

El Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (ICI): una experiencia avanzada en el terreno comunitario

Marco Marchioni.

Trabajador e investigador social.

Luz M^a Morín Ramírez.

Licenciada en Ciencias del Trabajo.

Resumen

El Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (ICI) representa un elemento de innovación fundamental respecto a experiencias de intervención comunitaria. Fundamentalmente por desarrollarse al mismo tiempo en diferentes realidades y con unos mismos planteamientos conceptuales y metodológicos; por fundir de manera crítica y osmótica la experiencia del trabajo comunitario con la experiencia de la mediación; por afrontar el desarrollo de las comunidades territoriales en un momento de crisis y de recorte sustancial del Estado social, situándose así en el contexto de la nueva realidad social y política; por afrontar la cuestión de la multiculturalidad y la interculturalidad que representa un reto permanente y estructural de nuestras comunidades «desarrolladas».

Palabras Clave

intervención comunitaria, mediación, multiculturalidad

Abstract

The Intercultural Community Intervention (ICI) Project represents an element of fundamental innovation experiences regarding community intervention. Basically be developed simultaneously in different situations and with same conceptual and methodological approaches; by melting and osmotic critical way of community work experience with the experience of mediation; by addressing the development of territorial communities at a time of crisis and substantial reduction of the welfare state, ranking in the context of the new social and political reality; by addressing the issue of multiculturalism and interculturalism representing a permanent and structural challenge of our "developed" communities.

Keywords

community intervention, mediation, multiculturalism

La crisis, los cambios, la comunidad y la animación socio-cultural

'Mala tempora currunt' ('Corren malos tiempos') afirmaba Cicerón en el Senado romano hace más o menos dos mil años y, lamento decirlo, corren malos tiempos ahora. Las causas son seguramente muy diferentes, pero el hecho es que la crisis económica y, sobre todo, sus consecuencias sociales nos han cogido impreparados y muchos instrumentos que pensábamos útiles y valiosos, se nos han vuelto de repente, como obsoletos, inútiles y hasta enemigables.

En este sentido también se puede decir que los cambios nos han alienado de la realidad que nos rodea. El concepto de alienación –de origen marxista, aunque limitado al ámbito material y no al espiritual o psicológico- parece que es muy adecuado para indicar el desconcierto, la confusión y la incertidumbre en la que demasiada gente se encuentra en este momento. Al mismo tiempo también llama la atención la ausencia o la escasez de recursos –técnicos, científicos, institucionales y políticos- para ayudar a superar esta situación.

Creemos que una idea y uno de los valores más avanzado de la animación socio-cultural (lamentablemente perdido y que hay que recuperar) era exactamente el ser un recurso para que las personas, las colectividades, los movimientos sociales adquirieran su propia y autónoma capacidad de analizar y comprender la realidad que los rodeaba, para poder así contribuir a mejorarla y a cambiarla.

Por como se han ido desarrollando las cosas –que aquí no vamos a considerar- esta idea parece haberse perdido en las nieblas de un desarrollo monetarista que nos invade. Sin embargo, creemos que hay que volver a rescatarla y vincularla a una nueva praxis de la acción comunitaria en la que la animación socio-cultural juegue un papel digno y avanzado y sea un recurso valioso para la ciudadanía en general y para los sectores sociales más 'débiles', en particular.

Los datos de las últimas elecciones europeas confirman la confusión que predomina en crecientes sectores de la población que, en ausencia de alternativas claras y conscientes, caen presa de un peligroso populismo.

Una experiencia en la que se trabaja en esta dirección es la del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural que presentamos a continuación.

Desde el año 2010 se está desarrollando en España el Proyecto ICI (Intervención Comunitaria Intercultural) promovido y financiado por la Obra Social "la Caixa" y que cuenta: con la dirección científica del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Giménez Romero (Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social [IMEDES]), con el asesoramiento general de Marco Marchioni (Instituto Marco Marchioni [IMM]), con la colaboración de asesores en ámbitos específicos y de un equipo científico para el seguimiento y el acompañamiento del trabajo.

En la primera etapa del proyecto (2010-2013) el ICI se desarrolló en 17 territorios. A partir del 2014 se ha extendido a 24 territorios más.

Finalidades y objetivos generales del proyecto ICI

El reto del Proyecto ICI es generar una nueva relación entre entidades colaboradoras, administraciones públicas, agentes sociales y personas, y dar vida a un modelo de intervención social en contextos multiculturales que logre ser una referencia en la construcción de una convivencia ciudadana intercultural y en la lucha contra los peligros de la dicotomización y de la exclusión social; todo ello mediante procesos participativos y de autoorganización comunitaria, para lograr que las personas y las comunidades sean sujetos autónomos de su propio desarrollo.

Los objetivos generales del ICI pueden ser resumidos, por lo tanto, en:

- Fomentar la gestión participativa y la autoorganización.
- Implicar a los diferentes agentes sociales en la articulación de estrategias compartidas para participación y la convivencia intercultural.
- Generar un modelo de referencia en el campo de la intervención comunitaria en sociedades multiculturales.

En particular, por su especial relevancia dentro de la comunidad, se enfatiza la acción, y por lo tanto el impacto, en tres colectivos: las familias, la infancia y la juventud. También se considera fundamental intervenir en los sectores de la salud y de la educación por constituir pilares fundamentales del Estado social en un momento extraordinariamente complejo, con evidentes peligros para la universalización de los derechos en estos ámbitos.

Elementos de innovación: la metodología de la intervención comunitaria intercultural

Este proyecto se desarrolla desde diferentes ámbitos y desde diferentes sectores y puede ser considerado como una de las experiencias comunitarias más relevantes que se hayan promovido y realizado en un país, por varios y diferentes motivos:

- Por plantear, en plena crisis económica, una intervención comunitaria a medio largo plazo sin predeterminar los objetivos de mejora y desarrollo de las comunidades en las que se interviene y sin caer en prestaciones concretas de tipo asistencial; asumiendo las finalidades amplias y genéricas (no específicas) de la convivencia y la cohesión social como elemento de lucha por la igualdad de todos los seres humanos, más allá de cualquier diversidad.
- Por plantear la intervención comunitaria como un hecho normal y aplicable a cualquier realidad territorial y no como un hecho extraordinario, aplicable exclusivamente a situaciones excepcionales, como normalmente se ha hecho, identificando lo «comunitario» con lo «marginal».
- Por asumir, en los planteamientos teóricos y en los metodológicos, la idea -sustancial y diferencial respecto a todo lo existente- que esos objetivos y la concreción de lo que debería mejorarse y desarrollarse tendría que ser definido y concretado por los mismos actores/protagonistas comunitarios y no por alguien externo o ajeno a los mismos.
- Por asumir y desarrollar procesos participativos en la comunidad con la implicación de sus auténticos y 'normales' protagonistas, empezando por las instituciones públicas y la ciudadanía (no los usuarios, ni los pacientes) y contando con el conjunto de los recursos técnico-profesionales que, desde diferentes ámbitos y desde diferentes administraciones, públicas y privadas, ya estaban trabajando en la comunidad.
- Por configurarse, desde sus primeros pasos, como una aportación mayéutica: 'método socrático con que el maestro, mediante preguntas, va haciendo que el discípulo descubra cuestiones que en él estaban latentes' (RAE). En este sentido puede afirmarse que el proceso es de por sí auto-educativo y que en él juega un papel muy importante una visión muy avanzada y sustancial de la animación socio-cultural.
- Por 'no querer ser un proyecto más', que aumentara la ya enorme fragmentación de las intervenciones sociales existentes; sino un 'recurso comunitario' que contribuyera a colaborar con todos los que ya estaban trabajando, potenciar lo existente y conseguir un nuevo marco de relación entre todos los actores, para

afrontar las consecuencias sociales de la crisis y, al mismo tiempo, los retos del futuro.

- Por reconocer e identificar en el gobierno local (el Ayuntamiento) un elemento central y políticamente clave para cualquier proceso democrático de participación de la ciudadanía y como elemento central para una recomposición de las intervenciones sociales (muy diversas y dependientes de diferentes administraciones, tanto públicas como privadas) que permitiera afrontar –de manera también participativa y democrática- aquellas cuestiones generales que no estaban siendo atendidas ni respondidas de manera global y prioritaria. Es decir, como una prioridad general y comunitaria y no como temas sectoriales o particulares.
- Por re-descubrir el territorio (sociopolíticamente entendido) como elemento central para las políticas sociales, para la programación comunitaria y para la participación. Se confirma el municipio y el gobierno municipal, es decir el ayuntamiento, como eje y elemento central de la intervención social, aunque no tenga todas las competencias ni el control de todos los recursos públicos existentes. Todo esto requiere procesos sostenibles y no solo proyectos específicos.
- Por considerar que la idea de proceso comunitario requiere:
 - ✓ Un espacio de relación y una organización básica permanente de los recursos técnico- profesionales existentes, pero también de las administraciones y de la ciudadanía. Y momentos de encuentro entre ellos (encuentros comunitarios).
 - ✓ Un conocimiento «comunitario participativo y compartido» de la realidad existente y de sus necesidades/potencialidades.
 - ✓ La participación de la ciudadanía que incluya todo tipo de diversidad (cultural, de género, etc.). El avance y la profundización de elementos de democracia participativa, entendida siempre como integración y desarrollo de la democracia representativa.
- Por aportar para ello un Equipo Comunitario que no desarrollara prestaciones específicas concretas, sino que aportara elementos metodológicos, tiempo y trabajo (de los que los recursos existentes no disponen, sino en momentos puntuales y en contextos de voluntariado) para que el proceso y las relaciones pudieran realizarse.

El proyecto supone de por sí una crítica profunda a la manera en que se han gestionado las políticas sociales -incluso antes de la crisis y de los recortes- y plantea la hipótesis –trabajada, evaluada y ratificada en la práctica- de una profunda reconversión de las mismas, reconduciendo al territorio, a su gobierno y a sus protagonistas un papel activo y una centralidad que se han perdido en la jungla de

El Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (ICI): una experiencia avanzada en el terreno comunitario.

Copyleft: Marco Marchioni, Luz Mª Morín

las competencias administrativas (entre ayuntamientos, autonomías y Estado) y entre prestaciones públicas, privadas y del Tercer Sector, con despilfarro de recursos y ausencia de relaciones colaborativas, atendiendo de manera fragmentada y descoordinadas las demandas, fundamentalmente a nivel asistencial e individual.

El trabajo comunitario del ICI se coloca claramente en el terreno de la democracia participativa, entendiendo ésta como una integración fundamental de la democracia representativa y como una posibilidad de profundización del sistema democrático existente. Dada la crisis actual de la política y de los partidos en general y de las administraciones públicas en particular, el Proyecto ICI se ha situado de lleno en la problemática fundamental de las sociedades avanzadas en época de crisis y frente a la necesidad de cambios sustanciales de sus estructuras.

La confluencia entre el trabajo comunitario y la mediación intercultural

El Proyecto nace y se abastece de la confluencia entre dos corrientes del trabajo comunitario y, por ende, de la animación socio-cultural: por una parte, la intervención comunitaria y, por la otra, la mediación, con particular referencia a la diversidad cultural, como elemento estructural y permanente de las comunidades locales hoy en día.

En particular, desde el trabajo social comunitario y la animación socio-cultural se aporta al proyecto la idea de la participación paritaria de todos los actores que intervienen en el proceso, aunque jueguen diferentes papeles: las personas elegidas para el gobierno de la 'cosa pública'; la ciudadanía como sujeto de derecho y no como usuaria, cliente y destinataria pasiva de las decisiones; y los recursos técnico-profesionales –públicos y privados- como un recurso comunitario que, más allá de las prestaciones específicas que realizan en su propio ámbito de trabajo (sanitario, educativo y de servicios sociales, etc.) también aportan, de manera coordinada, elementos científicos y técnicos para la mejora general de lo existente, como el conocimiento global de la comunidad y las propuestas técnicas para el avance y mejora de la realidad. Todo ello contando siempre –gracias al trabajo del equipo comunitario y el aporte metodológico- tanto con las administraciones como con la ciudadanía, para que las primeras puedan tomar mejores decisiones y la otra pueda participar contando con mejores conocimientos y una mayor y mejor comprensión de aquellas prioridades comunitarias que permitan contribuir a una verdadera convivencia, a una mayor cohesión social y, sobre todo, a luchar contra los procesos de dicotomización y exclusión social, hoy reforzados y ampliados por la crisis económica.

El Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (ICI): una experiencia avanzada en el terreno comunitario.

Copyleft: Marco Marchioni, Luz Mª Morín

Para ello el Proyecto ICI cuenta con una fuerte implementación de la metodología comunitaria que tiene en el diagnóstico, la información, la participación y la socialización de los conocimientos sus elementos centrales. Por ello decimos que 'el Proyecto ICI no es un proyecto más'.

La mediación intercultural ha aportado herramientas para la gestión de la diversidad cultural y, más específicamente, para la gestión positiva de los conflictos en contextos multiculturales, entendiendo el conflicto como un hecho consustancial a las relaciones interpersonales y comunitarias; su gestión es necesaria en la medida que permite crear confianza entre aquellos que se relacionan.

La mediación intercultural está presente en el proyecto ICI porque:

- Los planteamientos propios del proyecto se asientan en la filosofía de la mediación y de la cultura de la paz.
- Los propios equipos constituirían instancias de mediación, en la medida en que no son un actor más de la comunidad.

Desde esta visión y desde este enfoque, el proyecto ICI representa una posibilidad actual, extensible y adaptable a cualquier comunidad, y una propuesta abierta para una reforma en profundidad de las respuestas a las viejas y nuevas demandas –no solo sociales, sino políticas e institucionales-, en el marco de principios y finalidades avanzadas, como la igualdad y el derecho de todo el mundo de participar en paridad de condiciones, a pesar de las todavía insuperables diferencias de clase y más allá de cualquier diversidad.

Una hipótesis de referencia en el campo de la intervención comunitaria en sociedades multiculturales

En el panorama de las ciencias humanas y su aplicación a través de las políticas sociales, el Proyecto ICI constituye un elemento de referencia ya que plantea una hipótesis potencialmente generalizable que, en síntesis, considera:

- La necesidad de generar procesos participativos, de medio y largo plazo, que impliquen a los tres protagonistas (administraciones, recursos técnico-profesionales y ciudadanía) para poder definir de manera conjunta prioridades compartidas, fundamentalmente dirigidas a responder a las necesidades generales.
- La necesidad de incorporar plenamente a la ciudadanía y a los recursos profesionales y técnicos, junto a las administraciones públicas, como elementos normales en los procesos de cambio y mejora de la situación existente («toda

realidad es mejorable»), evitando así el peligro de vincular lo comunitario exclusivamente a los sectores sociales y ámbitos territoriales marginales.

- La necesidad de integrar y fundir la experiencia de los planes y procesos comunitarios (de lo que se entiende como «desarrollo comunitario») con la experiencia de la mediación intercultural y del trabajo social con la inmigración, ya que la multiculturalidad representa un elemento del cambio social –estructural y permanente– que se ha producido en los últimos años en nuestro país. El elemento de la convivencia –y no solo el de la coexistencia– se suma así, como un elemento esencial, a las finalidades más tradicionales de los procesos comunitarios que pueden ser resumidas en «la mejora de las condiciones de vida» de una comunidad.

Referencias

Obra Social “la Caixa”, Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural [www.obrasocial.lacaixa.es]. Barcelona [acceso marzo 2014] Disponible en: http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/inmigracion/intervencionintercultural_es.html

Universidad Autónoma de Madrid, Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social [www.uam.es]. Madrid, [acceso marzo 2014]. Disponible en: <http://www.uam.es/otroscentros/imes/>

Instituto Marco Marchioni, Red de Encuentro, intercambio y debate de la democracia participativa [www.institutomm.org] Las Palmas de Gran Canaria [acceso marzo 2014]. Disponible en: <http://www.institutomm.org>

Autores:

Marco Marchioni

Trabajador e investigador social.

Luz M^a Morín Ramírez

Licenciada en Ciencias del Trabajo. Colabora con distintas entidades y grupos de trabajo en proyectos de desarrollo territorial y comunitario y en otros ámbitos sociales.

Para contactar: luzmorin.ramirez@gmail.com

Más información: www.institutomm.org

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Marchioni, Marco, Morín, M^a Luz ; (2014); El Proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (ICI): una experiencia avanzada en el terreno comunitario; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 20, julio de 2014; ISSN: 1698-4404