

Experiencia N°9 JULIO 2024

MOVIMIENTO OBRERO Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

XAVIER FRANCH I LÓPEZ (Educador y animador sociocultural)



La hegemonía del capitalismo como sistema económico y su modelo de producción, supuso el desarrollo de la Revolución Industrial (S.XIX), que nació en Inglaterra y se extendió por toda Europa. Este proceso afectó profundamente a industrias como la textil, el metal, distribución de mercancías, etc., y estableció unas relaciones entre los dueños de los medios de producción y los obreros y las obreras que los trabajaban que conllevaron unas condiciones de trabajo y de vida muy duras para los sectores populares.

Además de la explotación laboral con jornadas inacabables, salarios de miseria, utilización de niños como mano de obra barata, duras condiciones de trabajo, etc., se les unía la pobreza en la que vivían los trabajadores y sus familias. A las viviendas sin condiciones ni servicios mínimos, la masificación, las condiciones de insalubridad general y generadoras de enfermedades derivadas de la mala higiene, se le unían el altísimo nivel de analfabetismo entre las clases populares, la marginación, el maltrato,

la violencia general, el alcoholismo, el juego, el desamparo total de los barrios donde vivían los trabajadores, la falta de escuelas y servicios de sanidad, de transporte... Este sector de la población que se conoció como clase obrera, vivía en unas condiciones indignas y su situación se retroalimentaba cuando sus hijos e hijas alcanzaban la edad mínima para trabajar en las fábricas y se incorporaban a ellas en las mismas condiciones, atrapándolos en una espiral difícil de romper.

## **1. El nacimiento del Movimiento Obrero.**

En medio de esta situación, los trabajadores, sobre todo del mundo industrial pero también del campo, tomaron conciencia de su situación y comprendieron la necesidad de organizarse para defenderse de la explotación y para luchar por unas condiciones de vida y trabajo más dignas. El movimiento obrero nace, en la Inglaterra Industrial, en la década de 1830, para dar respuesta a demandas de mejora de las condiciones laborales de los trabajadores en las industrias del país. Las primeras organizaciones con las que se dotó el movimiento obrero fueron las sociedades de ayuda mutua y de resistencia, con la idea de resistir la presión del capitalismo y la patronal. Nacieron, así, los primeros sindicatos que tuvieron que lidiar con la dura represión del gobierno en situación de clandestinidad. Años más tarde, se crean en otros países europeos como Francia, Bélgica, Alemania, Italia, España organizaciones obreras similares y comienzan a convocar luchas y huelgas para mejorar sus condiciones de trabajo, defender sus posiciones en los conflictos con las patronal, ayudándose de cajas de resistencia para poder resistir la presión de las empresas.

Concretamente, fue en Cataluña, donde nacen los primeros sindicatos al existir una industrialización muy activa, sobre todo en el sector textil. En Barcelona, en 1839 se crea la Asociación de Tejedores, muy activa y que llegó a convocar una primera huelga general en 1855. Años más tarde, en el Congreso Obrero de 1888 celebrado en Barcelona, se crea la UGT, de influencia socialista. En 1910, se crea, también en Barcelona, el sindicato CNT, de orientación anarcosindicalista, alternativa a la UGT. Muchos años más tarde, durante el franquismo, se organizaran las comisiones Obreras, en la clandestinidad, movimiento sociopolítico que desembocará en 1976 en la Confederación de CCOO.

## 2. Iniciativas culturales y de promoción de la educación de las organizaciones obreras: la experiencia de Barcelona y Catalunya.

Cómo se ha señalado anteriormente, las organizaciones o sociedades obreras organizan un gran número de iniciativas culturales y educativas, todas ellas con el denominador común de entender el acceso a la educación y la cultura de los trabajadores y sectores populares como un pilar fundamental para conseguir su emancipación y el progreso de la sociedad. El objetivo final era la concienciación de los trabajadores de su papel protagonista en la construcción de una sociedad igualitaria, libre y democrática. La influencia de las ideologías que se habían ido desarrollando en la Europa Industrial (marxismo socialista, anarquismo, republicanism federal...) fue sin duda importantísima. A continuación, detallo algunas de estas iniciativas que se desarrollaron en Catalunya i, sobre todo, en Barcelona: en la organización:

- Las sociedades corales de Anselm Clavé.

Este gran activista cultural, músico y compositor de una importante obra coral, nació en 1824 y fue una persona clave en el desarrollo del canto coral y del asociacionismo obrero y popular. Enclavado en las ideas republicanas de izquierda, fundó el Movimiento Coral con el que atrajo a importantes sectores de la clase obrera, con el que trató de acercar la música y la cultura a la clase obrera, excluida por su condición social al acceso a las mismas. A pesar de la represión el movimiento coral, poco a poco, fue extendiéndose por toda Cataluña.

En definitiva, Clavé dotó a la clase obrera de herramientas culturales para superar el estigma que suponía su condición social y la marginación que ella conllevaba en la sociedad de aquellos tiempos. Promovió el asociacionismo obrero y popular como una vía para defender sus intereses de clase, siempre con los ideales republicanos de paz, justicia social, progreso y fraternidad. Finalmente, este movimiento cultural, sigue muy vivo actualmente y el canto coral es hoy, una práctica cultural popular muy extendida por todo el país.

- El Ateneo Enciclopédico Popular (AEP)

En el contexto histórico que va desde mediados del S.XIX a la Segunda República y la Guerra Civil, donde se crean muchas iniciativas culturales bajo el modelo de ateneos. Las organizaciones obreras

y republicanas fundan muchísimos ateneos, llegando a existir, solamente en Cataluña, más de 200. El Ateneo Enciclopédico Popular nació en este contexto social y político. Fue fundado en Barcelona (1902) por un grupo de intelectuales y personas de clase obrera que perseguían una sociedad libre y con la cultura como elemento central de cambio y transformación social, inspirado en los ideales republicanos y de emancipación social. Desde sus inicios se centró en la orientación obrera, en la defensa de la paz y los derechos humanos y en la democratización de la cultura. Llegó a tener unos 25.000 socios en su etapa inicial y organizó muchas actividades sociales, culturales y educativas como campañas por la paz, contra el paro obrero, la protección del patrimonio histórico y una campaña de apoyo a la cultura popular, alfabetización para adultos...

Al finalizar la guerra civil fue prohibido por Franco y su sede, su biblioteca y la documentación que contenía fueron destruidas por las tropas franquistas, quemando sus libros y revistas, muebles, etc. Hasta la recuperación de la “democracia” en nuestro país, no fue de nuevo legalizado de nuevo (1980) y después de sufrir muchas dificultades, el Ateneo Enciclopédico Popular funciona hoy con normalidad y tiene varias secciones en funcionamiento: Sección Literario-poética, Biblioteca, hemeroteca y archivo y sección de Historia Contemporánea. El fondo documental del Ateneo está abierto al público para su consulta y muchos historiadores, documentalistas y estudiantes acceden a su documentación para sus investigaciones.

Hay otras iniciativas interesantes creadas por las organizaciones obreras y republicanas y nacidas bajo su impulso: las cooperativas de consumo, las escuelas racionalistas... con las que el movimiento obrero y cultural tejió una gran alianza, compartiendo objetivos y principios.

### **3. El movimiento obrero en el siglo XXI**

En la actualidad, y dada la gran ofensiva que el capitalismo neoliberal ha liderado, vemos como el individualismo, la competitividad a cualquier precio, la insolidaridad, el lucro a toda costa, las diferencias de categoría y sueldo, etc., se hayan impuesto a los valores del sindicalismo de clase y de igualdad de oportunidades para todos y que el discurso sindical se considere anacrónico. O que sea algo que otros han de hacer, sin sentirnos interpelados a participar. Con todo, la precariedad laboral general, la dificultad de obtener un empleo digno, los bajos salarios, la temporalidad i los

horarios abusivos, etc., son prácticas que los trabajadores de este tiempo viven cada día. Y eso también se da en nuestro sector, al margen de las personas contratadas directamente por la administración pública que se rigen por otro tipo de convenios. Hoy, en el sector del tiempo libre cultural y educativo, el sindicalismo de clase es totalmente necesario. Hemos de trabajar para explicar porqué es importante la acción sindical en las empresas del sector, la constitución de secciones sindicales y comités de empresa, la participación en la negociación colectiva de los convenios del sector, el ejercicio al derecho de huelga si es necesario... Debemos tomar conciencia de que, para mejorar nuestras condiciones laborales, la organización sindical y la participación de todos y todas las trabajadoras son la única vía. Como pudieron experimentar nuestros abuelos y padres en su tiempo.

Hay un gran número de organizaciones sindicales, muy diversas. Algunas ligadas a una ideología más o menos explícita (anarcosindicalismo, marxismo...) y otras más clásicas y con una gran estructura de servicios que, a menudo son cuestionadas por algunos sectores y que tienen una presencia muy importante en las negociaciones laborales. Todo y así, los valores del movimiento obrero siguen hoy totalmente vigentes. El capitalismo no ha dejado de explotar a las personas, a los pueblos, al medio ambiente... Es por ello por lo que la acción sindical, junto con otras expresiones de los movimientos sociales y populares que trabajan por la transformación social y la construcción de una sociedad más justa es hoy tan necesaria como lo fue en otro tiempo.

No quisiera dejar de señalar que existen alternativas que nos invitan a la esperanza. Desde una posición de coherencia con las tradiciones obreras emancipatorias y buscando crear espacios y dinámicas socioeconómicas alternativas al capitalismo, se ha ido desarrollando una gran red de iniciativas laborales, de servicios, de consumo responsable, educativas... que ha tomado formas diversas, siendo el cooperativismo de trabajo asociado, una de las más consolidadas. Esta interesante forma de relación horizontal y democrática entre los miembros de las cooperativas permite desarrollar unos valores humanos, de respeto mutuo, de responsabilidad compartida, etc., que nos muestran otra forma de trabajar y de generar riqueza sin explotación laboral, social, ambiental... Hoy, el movimiento cooperativo, como lo fue en la época de la república, está muy extendido por

todo el país. Y una de las experiencias que ha ayudado a su consolidación ha sido COOP 57. Esta cooperativa de crédito social es hoy un referente absoluto para lo que se conoce como economía social y solidaria. Su fundación fue fruto de la lucha obrera de los trabajadores de la antigua editorial Bruguera en la grave crisis que condujo a su cierre. Estos trabajadores quisieron reflotar la empresa, asociándose en una entidad cooperativa pero no pudieron obtener el crédito necesario para hacer viable su proyecto de empresa. No tuvieron el apoyo de ningún banco ni administración, abocándolos al cierre. Todo y así, y después de una larga lucha, consiguieron ganar un juicio en magistratura de trabajo y pudieron cobrar sus salarios, etc. Con ello, decidieron crear una cooperativa de crédito para que ningún colectivo obrero viviera la situación que ellos sufrieron, Y así nació COOP 57. Esta cooperativa ha ayudado a crear, a crecer y a consolidarse a muchísimos proyectos de economía social y se ha extendido por todo el país. Esta es uno de los muchos ejemplos que nos muestran cómo el movimiento obrero puede cambiar y transformar la realidad. Y la Animación sociocultural no es y no puede ser ajena a este proceso.

#### **4. Vínculos entre la ASC y el movimiento obrero: aprendizajes comunes en las prácticas socioculturales y las prácticas sindicales.**

La ASC tiene una gran responsabilidad social en la difusión de los valores que representa la lucha del movimiento obrero, junto con otros movimientos sociales, tanto entre sus agentes (educadores, dinamizadores, agentes diversos...) como, también, entre los participantes y usuarios de los servicios y proyectos que dinamizamos. En este sentido, me gustaría señalar algunos de los aprendizajes que se desarrollan en las prácticas de la ASC y que seguro que compartimos con las practicas del sindicalismo obrero y el funcionamiento interno de sus diversas organizaciones:

- El funcionamiento democrático y asambleario de las organizaciones
- El respeto a la diversidad de opiniones de los socios/afilados/participantes
- El aprendizaje del trabajo en equipo: aprender a codecidir, cocrear y a corresponsabilizarse de lo acordado conjuntamente
- La importancia del liderazgo positivo en las organizaciones democráticas.
- La conciencia de la lucha colectiva como vía de transformación de la realidad

A modo de conclusión y pensando como educador social y animador cultural, pienso que las defensa de los principios y valores democráticos, asociados al pensamiento republicano y las diversas

tradiciones emancipatorias del movimiento obrero, ha de formar parte del ADN de los y las educadoras, animadoras y agentes socioculturales que trabajen por la transformación social. Compartimos objetivos, ilusiones y esperanzas en nuestra lucha común por una sociedad más justa e igualitaria.

## PARA PROFUNDIZAR

- Federación de Coros de Clavé <https://josepanselmclave.cat/laurora/>
- Ateneo Enciclopédico Popular <https://ateneuenciclopedicpopular.org/>
- Biblioteca Pública Arús <https://bpa.es/>
- Federación de Ateneos Culturales de Cataluña <https://ateneus.cat/que-es-un-ateneu/>
- Fundación Ferrer y Guardia <https://www.ferrerguardia.org/>
- Unió General de Trabajadores <https://www.ugt.es/>
- Confederación sindical de CCOO <https://www.ccoo.es/>
- Confederación Nacional del Trabajo <https://www.cnt.es/>
- Confederación General del Trabajo <https://cgt.org.es/>
- Unión Sindical Obrera <https://www.uso.es/>
- Cooperativa de economía social COOP 57 <https://coop57.coop/>
- Red de economía social de Cataluña <https://xes.cat/>