

QUÈ CREA EL NOSTRE ALUMNAT?

Francesc Fenollosa i Ten,
director del Festival. Països Catalans

Àudios i vídeos escolars

TIRANT AVANT #BonDiaAlumnatAudiovisual

RESUM

La mostra actualment més veterana al llarg de tot el nostre territori sobre producció audiovisual i sonora de tots els nivells educatius ha celebrat la seua 20a edició. Compta amb un canal de YouTube que ens convida a visionar quines són les propostes creatives del nostre alumnat en diferents formats, i sobre temàtiques i gèneres ben variats. És, en definitiva, la voluntat del Festival d'oferir-se com a aparador de models diversos de produccions i obres, tant de curriculars com extra curriculars, de centres de tot el domini lingüístic.

PARAULES CLAU: producció audiovisual, cinema educatiu, propostes creatives.

RESUMO

A mostra mais antiga do nosso território sobre produção audiovisual e sonora em todos os níveis de ensino celebrou a sua 20ª edição. Possui um canal no YouTube que nos convida a ver as propostas criativas dos nossos alunos em diferentes formatos, com temas e gêneros muito variados. Em suma, o Festival pretende apresentar-se como uma montra de diversos modelos de produções e trabalhos, curriculares e extracurriculares, de centros de ensino de língua catalã.

PALAVRAS-CHAVE: produção audiovisual, cinema educativo, proposições creativas.



La 20a edició del Festival **TIRANT AVANT #BonDiaAlumnatAudiovisual** ha presentat vora 140 produccions d'àudio/pòdcast i vídeo d'un total de 50 centres educatius de tots els nivells, amb la participació de prop de 4.000 alumnes dels territoris de parla catalana.

Aquesta edició 2026 ha implicat un total de 36 poblacions de 24 comarques d'arreu dels Països Catalans, tant de centres d'infantil, especial i primària, com de centres de secundària, cicles formatius, batxillerat i centres de formació de persones adultes.

Tota la relació de produccions a concurs està exposada al canal de YouTube del Festival a través de les llistes de reproducció de les diverses categories a concurs (<https://www.youtube.com/@BonDiaAlumnatAudiovisual/playlists>), on també podrem trobar les produccions presentades en diverses variants dialectals del català des de l'any 2023 fins ara, amb un total de **627 obres**, de les quals 303 en són de pòdcast/ràdio i 324 videogràfiques, amb una participació superior als **15.000 alumnes** d'arreu dels centres educatius dels estats espanyol, francès i andorrà.



Temàtiques i continguts diversos

Un dels objectius del TIRANT AVANT des del seu naixement és el d'ajudar l'alumnat dels centres educatius de tots els nivells a ser no únicament persones consumidores sinó també creadores de continguts audiovisuals i sonors, uns dels llenguatges més utilitzats en l'actualitat per infants i adolescents.

Els continguts i les temàtiques són d'allò més variades i responen sempre a les inquietuds i interessos de l'alumnat dels nostres centres. Podeu llegir-ne la sinopsi, de cada producció, en la xicoteta fitxa que les acompanya al mateix canal de YouTube.



La consciència sobre el canvi climàtic, sobre l'assetjament escolar, la igualtat, la no discriminació i la integració de l'alumnat nouvingut són alguns dels assumptes tractats en les produccions dels diversos nivells. Però també el pluralisme lingüístic, amb continguts desenvolupats al llarg d'aquests anys en més d'una vintena de llengües diverses, fan que el nostre alumnat desenvolupi una consciència cada vegada més àmplia pel que fa a la llengua de relació i a les llengües en contacte (tant curriculars com familiars i de procedència) als centres educatius dels nostres territoris.

Formats i gèneres variats

El Festival TIRANT AVANT ha mirat sempre de propiciar i afavorir la participació de formats i gèneres audiovisuals i sonors que puguin servir de models per als diferents nivells educatius que hi participen i també per aquells centres (públics, concertats i privats) que potser encara es plantegen la utilització d'aquests llenguatges com a projectes de treball col·laboratiu i participatiu de tot l'alumnat i, per extensió, de tota la comunitat educativa.



Si en ple confinament no vam deixar de celebrar el certamen i s'hi van presentar formats de participació en línia i a distància (contes enregistrats des de casa per alumnat fins i tot d'infantil, amb una gran ajuda i implicació de les famílies, o bé una mena de ràdio teatre fet en remot), al llarg de les diverses edicions hem comptat amb obres de diferents estils i gèneres ben variats: òpera i videoclips, *stop motion* i animació gràfica, reportatges, curtsmetratges de ficció, *booktràilers*, videolits, entrevistes radiofòniques i pòdcasts...

D'arreu dels territoris

Des de la seua creació arran dels *Premis Tirant a la Indústria Audiovisual Valenciana*, l'any 1997 a la ciutat de València, el Festival ha anat independitzant-se com un aparador de produccions de caràcter escolar, amb continguts tant curriculars com extra curriculars, i ha anat incorporant progressivament centres més enllà del País Valencià.

Així el 2022 ja van començar a participar també produccions de centres educatius de Catalunya; el 2023 s'hi van incloure escoles i instituts de les Illes Balears i Pitiüses; el 2024, centres de secundària d'Andorra, i el 2025 van participar finalment produccions audiovisuals de la Catalunya Nord, més concretament de La Bressola.



Falten, per això, centres de la Franja de Ponent, on l'ensenyament del català pateix una realitat també molt dura pel fet de no ser sinó una matèria voluntària al marge de l'ensenyament obligatori.

Pel que fa a l'Alguer, enguany el Festival ha participat en el micro mecenatge coordinat per Plataforma per la Llengua de la producció musical del CD *Anem, anem anant*, de cançons populars alguereses interpretades per la coral **Mans manetes**, sota la direcció musical del cantant Claudio Gabriel Sanna, a qui vam tindre l'oportunitat de veure i escoltar en directe el passat estiu a la ciutat catalanoparlant de l'illa de Sardenya.

Així, la 20a edició del Festival ha adquirit **vint compact discs** que seran distribuïts entre altres tantes escoles d'arreu dels països de parla catalana, en reconeixement de la seua participació en alguna de les darreres mostres del certamen.

Per això mateix, i donades les noves polítiques públiques més favorables a la promoció i a l'ensenyament del català a l'Alguer, esperem la pròxima participació de centres educatius algueresos de primària i de secundària en les properes edicions del TIRANT AVANT.



Suports i col·laboracions

Des del seu naixement, el Festival ha tractat de comptar amb el suport d'administracions valencianes (Conselleria d'Educació i Cultura i Institut Valencià de Cultura) i catalanes (departaments de Cultura i de Política Lingüística), així com amb col·laboracions diverses, públiques i privades, d'arreu del territori. De fet, alguns dels premis especials que atorga el Festival han suposat la participació d'entitats com ara les publicacions CAMACUC, CAVALL FORT i El Tatano, la publicació El Viure (de la revista *Viure en Família*) o l'editorial DRASSANA, amb el repartiment de 30 exemplars de la novel·la *Aitana Torrent, caçadora d'espantacriatures*, d'Alfons Pérez Daràs (*Malparlat*) per a centres de secundària dels diversos territoris.

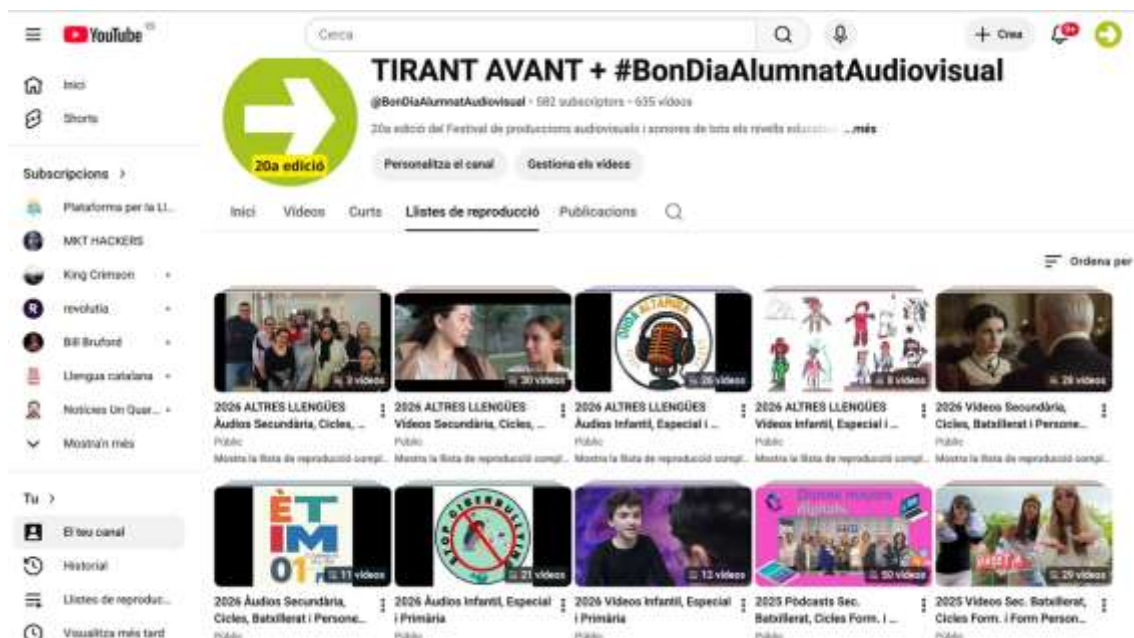
Entitats de la Catalunya Nord, com els Amics de La Bressola o Ràdio Arrels; d'Andorra, com la Societat Andorrana de Ciències; de Catalunya i d'àmbit valencià, com ACICOM (Associació Ciutadania i Comunicació) o INFOTV; la Casa Orlandai, del districte de Sarrià-Sant Gervasi, de Barcelona; el Nou Congrés de Cultura Catalana, Linguapax International (amb els premis a la consciència i diversitat lingüística) o el moviment *Reciprocitat Ara!* per a la compartició de les

emissions televisives de les diverses administracions públiques dels estats amb territoris de parla catalana, com hauria de ser en compliment de la CELROM, la Carta Europea de les Llengües Regionals o Minoritàries, aprovada pel Consell d'Europa l'any 1992, en són alguns exemples de col·laboracions diverses.



EPÍLEG. L'estiu, la millor época

Per això, ara que és el moment de les reconsideracions, els replantejaments i la preparació dels projectes per al pròxim curs acadèmic 2026-2027 (reivindicacions incloses d'escola pública, de qualitat i en valencià) és el moment oportú de repassar què fan altres centres educatius de nivells com els nostres, des del punt de vista audiovisual i sonor, a través de les mostres que podem trobar, com hem apuntat més amunt, al canal de YouTube del **Festival TIRANT AVANT** **#BonDiaAlumnatAudiovisual**: un plaent passeig acolorit i dinàmic per la creativitat del nostre alumnat.



COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Fenollosa i Ten, F. (2026), Què crea el nostre alumnat?
En: <http://quadersnanimacio.net> n° 44, Julio 2026; ISSN: 1698-4404