

## PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS COMO FORTALECIMIENTO A LA CURRÍCULA FORMAL EN ESCUELAS RURALES E INDÍGENAS DE MÉXICO

Saúl Miranda Ramos

[saulmirandaramos@gmail.com](mailto:saulmirandaramos@gmail.com)

Ixchel Bibiana Galicia Cansino

[ibibiana.galicia@gmail.com](mailto:ibibiana.galicia@gmail.com)

José Luis Rojas Aldana

[joseluisrojasaldana@gmail.com](mailto:joseluisrojasaldana@gmail.com)

### RESUMEN

El trabajo con estudiantes originarios de comunidades rurales o indígenas en México requiere de ciertas metodologías que conecten no sólo con el área cognitivo y conductual sino también con su ser interior y con la realidad social. Se visualiza como opción de trabajo el establecimiento de una visión colectiva y contextual para un desarrollo integral de las y los estudiantes. En este sentido, se presenta la importancia de la implementación de proyectos socioeducativos como un elemento de fortalecimiento a la currícula formal en los centros educativos desde dos experiencias metodológicas: CANVAS en una Telesecundaria y Animación Sociocultural en un Telebachillerato. En ellas encontramos elementos de interesante análisis como el desarrollo de conciencia social, la transformación de la realidad, el carácter político de la intervención, los conocimientos académicos y comunitarios en interacción, el desarrollo humano, los/as agentes de cambio, así como la implicación de sentimientos y emociones en el proceso socioeducativo. También ofrecen algunas enseñanzas como: la utilización de conocimientos académicos como un medio para alcanzar los objetivos personales del estudiantado y no como el fin último. Es interesante reflexionar sobre a) la formación de agentes de cambio dada, a su vez, por otros agentes de cambio y b) los proyectos socioeducativos como invitación a la ética en la vida comunitaria.

### PALABRAS CLAVE

Agentes de Cambio, Conciencia Social, Currícula, Proyectos Socioeducativos, Comunidad.

## **ABSTRACT**

Working with students from rural or indigenous communities in Mexico requires certain methodologies that connect not only with the cognitive and behavioral area but also with their inner being and with social reality. The establishment of a collective and contextual vision for an integral development of the students is visualized as a work option. In this sense, the importance of the implementation of socio-educational projects is presented as an element of strengthening the formal curriculum in educational centers from two methodological experiences: CANVAS in a Telesecundaria and Sociocultural Animation in a Telebachalareate. In them we find elements of interesting analysis such as the development of social awareness, the transformation of reality, the political nature of the intervention, academic and community knowledge in interaction, human development, the agents of change, as well as the implication of feelings and emotions in the socio-educational process. They also offer some teachings such as: the use of academic knowledge as a means to achieve the personal objectives of the student body and not as the ultimate goal. It is interesting to reflect on a) the training of change agents given, in turn, by other change agents and b) socio-educational projects as an invitation to ethics in community life.

## **KEY WORDS:**

Agents of Change, Social Awareness, Curriculum, Socio-educational Projects, Community.

## **INTRODUCCIÓN**

Son numerosos los esfuerzos de las instituciones educativas, sean estas gubernamentales, privadas u organizaciones de la sociedad civil, por generar acciones educativas para el desarrollo integral estudiantil. Las acciones van desde la implementación de una educación que integra lo cognitivo con lo emocional desde la relación pedagógica en la ética del cuidado, (SEP, 2016, 2021), la experiencia intercultural de Tejsitsilin desde la comunalidad (Morales, 2012), un espacio de formación y desarrollo de recursos para el profesorado, (Edilar, 2021), la Vaca Independiente que es un instituto que forma profesores en metodologías como el desarrollo de la inteligencia a través del arte para fortalecer el área cognitiva, afectiva, comunicativa, emocional y de conciencia social, (Madrado, 2021). Otras experiencias a citar son Enseña por México (ExM) que desarrolla en sus

estudiantes conocimientos, habilidades, emociones, afrontar obstáculos y consciencia social (Ramírez, 2021). Por su parte, la escuela de campo Taltokalis desarrolla conocimientos y habilidades en las personas que cursan los diplomados que ofrecen en desarrollo personal, familiar, comunitario y social, (Contreras, 2021) entre muchas otras.

Los esfuerzos mencionados son altamente valiosos y han hecho aportes sustanciales a la educación integral en México; sin embargo aún queda mucho por hacer pues las prácticas mexicanas en general tienden a la racionalización desde enfoques cognoscitivistas (SEP, n.d.) y basados en la conducta (González, 2004). Aplicar estos enfoques en comunidades rurales e indígenas de México promueve prácticas educativas parcializadas, fragmentadas y atomizadas distantes a un enfoque integrador, de unidades con sentido o con elementos completos con significado social y cultural (Miranda, 2012, 2013; Miranda et al., 2017, 2020; Miranda & Rojas, 2017).

La educación social, desde las intervenciones socioeducativas, ofrece una opción al trabajo con unidades contenidas de sentido sociocultural que es necesario en todos los contextos pero con especial importancia en las comunidades. Las comunidades construyen significados locales y específicos, propios de la cultura que los produce. Hacer educación desde estas singularidades favorece que los conocimientos desarrollados tengan un fundamento desde el cual crecer con un enfoque culturalmente pertinente (Morales, 2012).

Los esfuerzos por una educación con impacto social y comunitario pueden ser vistos en ExM, una organización no gubernamental que tiene como visión que las niñas, los niños y jóvenes de México tengan la misma oportunidad de acceder a una educación de calidad sin importar su origen. Por ello se encarga de crear, formar y apoyar a una red de líderes que trabajan de forma colaborativa, con impacto dentro y fuera del aula en pro de la justicia social, que trabajen con humildad, reflexión, sentido de posibilidad, sentido de urgencia, compromiso y responsabilidad, (Ramírez, 2021). Particularmente recluta a jóvenes líderes egresados de las mejores Universidades del país, les capacita intensivamente por 4 semanas para después insertar en escuelas que atienden a estudiantes en situación socialmente vulnerable. Las y los Profesionales de Enseña por México (PEM) son los encargados/as de atender las necesidades educativas de miles de estudiantes que ven limitadas sus oportunidades de desarrollo académico; esta figura juega también un papel

como educadores sociales.

Una de las herramientas más importantes que utiliza ExM es el establecimiento de una visión colectiva y contextual -para, con y desde los estudiantes- de la manera en que se estableció en la conferencia con el mismo nombre en India (Gaurav, 2019; Shaheen, 2021; Shaikh, 2014). Esta visión consta de 4 áreas las cuales consisten en desarrollo académico, desarrollo personal, desarrollo de conciencia social y acceso a oportunidades. Estas cuatro líneas guían el trabajo de cada PEM durante los dos años en los que se encuentra impactando en la comunidad y de las cuales se desprende un sin fin de experiencias educativas innovadoras, de aprendizaje significativo en donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Trabajar en pro del desarrollo de conciencia social en las y los estudiantes implica fortalecer, indudablemente, otras áreas de la visión como el crecimiento académico y personal.

Entonces surge la pregunta, ¿Cómo se podría desarrollar conciencia social en estudiantes de telesecundaria y telebachillerato? ¿Cuáles podrían ser los resultados de la implementación de proyectos socioeducativos en la educación formal de zonas rurales e indígenas de México?

## OBJETIVO

Desarrollar conciencia social y valorar **la importancia de la implementación de proyectos socioeducativos como elemento de fortalecimiento a la currícula formal** en los centros educativos de comunidades rurales e indígenas de México.

## METODOLOGÍA

Se utiliza el método cualitativo de análisis de experiencias (Jara, 1994, 2018) a través del cual se documentan las acciones socioeducativas para reflexionar grupalmente sobre ellas, generar aprendizajes y mejorar la práctica. En la experiencia participan dos comunidades escolares en contextos rurales e indígenas la primera pertenece a la Telesecundaria Julián Carrillo en Comaltepec, Zacapoaxtla, que es una comunidad náhuatl de la sierra nororiental del Estado de Puebla. La segunda corresponde al Telebachillerato Santa Anita en Santa Anita, San Diego de la Unión, Guanajuato ubicada en la ruralidad del norte del Estado de Guanajuato. En las comunidades escolares se aplicó la herramienta CANVAS (Osterwalder & Pigneur, 2010, 2011)

para la planificación de proyectos de negocios y la Animación sociocultural (X Úcar, 2012) para el estudio, planificación, ejecución y evaluación de acciones socioeducativas. El procedimiento llevado a cabo incluye la inmersión en la comunidad, asignación de clases, inicio del ciclo escolar, elaboración de reconocimiento de necesidades, convocatoria a estudiantes para iniciar proyectos, ejecución de proyectos y evaluación de los mismos.

## **DOS EXPERIENCIAS EN VOZ DE EDUCADORES SOCIALES**

### **Modelo CANVAS y estudiantes de Telesecundaria**

... la implementación de proyectos socioeducativos sirve para detonar y descubrir habilidades en nuestros estudiantes, y lo más importante: despertar el interés por estudiar y por aprender más.

Ixchel Bibiana Galicia Cansino

Mi nombre es Ixchel Bibiana Galicia Cansino, soy egresada de la carrera de Comercio Internacional de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, estudiante de Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México, y PEM en la Sierra Nororiental del Estado de Puebla. Me encuentro asignada a la Telesecundaria Julián Carrillo, en la comunidad de Comaltepec, Zacapoaxtla. Ahí imparto las materias de inglés, computación y razonamiento lógico matemático a 160 estudiantes que cursan el primero, segundo y tercer grado de los grupos “A” y “B”.

Comaltepec es una comunidad rural con población indígena en la cual convergen dos tipos de religiones: la católica y la luz del mundo, ambas determinan en gran medida sus actividades culturales, económicas, políticas y sociales; las principales actividades económicas en la comunidad las realizan los hombres al trabajar como albañiles, músicos, comerciantes y

campesinos; en el caso las mujeres en su gran mayoría, se dedican a las labores del hogar, a la ventas de los productos agrícolas y de animales de traspatio.

Cada familia tiene en promedio de 3 a 5 hijos y es común que los hijos mayores trabajen para contribuir con el gasto familiar, pagar sus estudios o para aprender algún oficio; en estas situaciones se encuentran varios de mis estudiantes, sobre todo los varones. Es común los embarazos adolescentes, esto orilla a los nuevos padres abandonar los estudios para dedicarse a trabajar dentro y fuera del hogar. Dichas circunstancias que viven de cerca mis alumnos y alumnas se reflejan en el aula, influyendo en su comportamiento y rendimiento escolar.

Saber lo anterior explica las acciones desarrolladas en clase, las cuales buscan impactar en los estudiantes para lograr que tengan confianza en sí mismos, que se sientan responsables, comprometidos con su educación y que desarrollen un sentido de pertenencia a su comunidad que los impulse a superarse y generar desarrollo en ella.

Conocer el contexto de la comunidad estudiantil permite reconocer las necesidades e intereses de los estudiantes, y el resultado se refleja en la efectividad de las metodologías educativas que se aplican dentro del aula; el procedimiento que describo a continuación nace del resultado entre lo que mis alumnos aspiran, lo que yo espero de ellos y lo que surge dentro del aula.

Primero, establecí la siguiente visión colectiva y contextual: “Mis estudiantes lograrán ser personas con pensamiento crítico y analítico que les permitirá ser capaces de tomar decisiones conscientes de sus consecuencias y asumiendo la responsabilidad de sus actos. Cumplirán con todos los objetivos de su vida, serán personas felices y orgullosas de sus logros. Lograrán aplicar el conocimiento de inglés y computación en su vida diaria aumentando sus oportunidades para desarrollarse efectivamente en cualquier ámbito sea este personal, educativo, laboral o profesional”.

Con esta visión se generan condiciones educativas y sociales para que el estudiantado pueda crecer en diversos ámbitos y puedan desenvolverse a partir de los retos que la sociedad global actual demanda, atendiendo al mismo tiempo las necesidades locales.

En este sentido, la materia de computación se convirtió en el enlace que permitió construir conocimiento en el aula combinando lo local con lo global. Acciones que comenzaron desde involucrar a los y las estudiantes de esta comunidad náhuatl con eventos nacionales e

internacionales haciendo un análisis de como repercutían distintas circunstancias en su localidad; hasta acciones que tienen que ver con el rescate de su identidad cultural, gastronómica, económica y social.

La dinámica de la clase posibilitó involucrar a los y las estudiantes en temas cada vez más específicos que atendieran sus necesidades e intereses, y también me permitió encontrar una brecha entre su contexto y el mío como egresada de Comercio Internacional. Observé que hay recursos de todo tipo en los estudiantes y en la comunidad, pero que faltaba administrarlo y potencializar la labor que ya se realiza a través de herramientas de planeación estratégica.

Atendiendo a esta situación decidí implementar un proyecto a través del cual las y los estudiantes aprendieran a desarrollar sus habilidades como comerciantes y productores puesto que es el comercio una ocupación clave y central en la economía local sumado a que posibilitaría al alumnado a continuar estudiando a la par de apoyar económicamente a sus familias. Decidí utilizar el modelo de negocios CANVAS, (Osterwalder & Pigneur, 2010, 2011)

Elegí este modelo porque es reconocido por su facilidad y flexibilidad al momento de desarrollar un plan de negocios, ya que permite establecer objetivos a corto, mediano y largo plazo, y establecer estrategias que involucren el manejo efectivo de los recursos para el logro de estos. La experiencia se desarrolla a través de las siguientes fases:

Fase 1. Consistió en presentar el proyecto a la comunidad docente y explicar que a través de su aplicación los estudiantes generarían y potencializarían sus *habilidades de liderazgo, de comunicación, creatividad*, y aplicarían las *matemáticas* al llevar un registro de las entradas y salidas de recurso, conocimiento del *español y computación* al presentar un resumen ejecutivo de su proyecto tanto en físico como digital, entre otras habilidades específicas de acuerdo al tipo de producto o servicio que cada uno desarrollaría.

Fase 2. Presentar a los estudiantes el proyecto y hacer que se enamoran de él. En equipos desarrollaron una idea de negocio donde plantearon objetivos a corto plazo, haciendo un análisis de los recursos que contaban para poder desarrollar un producto o un servicio.

Fase 3. Desarrollo e implementación del modelo CANVAS, el cual consta de 9 apartados que se analizan para crear estrategias a partir de la propuesta de valor, en este sentido, los jóvenes iban desarrollando sus ideas mientras ponían en práctica los conceptos teóricos discutidos en clase, de

esta forma, cada sesión fue un laboratorio dónde los grupos de estudiantes trabajaban a su propio ritmo, bajo sus propios escenarios.

Fase 4. El aprendizaje independiente. Las y los estudiantes aprendieron a desarrollar encuestas para adecuar su producto a las necesidades del mercado, administrar sus ganancias, enfrentar el reto de la competencia, escribir sus slogans, desarrollar su publicidad, y comenzaron a utilizar la computación como un medio y no como un fin.

Fase 5. Presentación final de sus negocios. Al término de dos meses de trabajo, el estudiantado presentó las propuestas de negocio completamente enriquecidas por la experiencia, fueron capaces de hacer un análisis de mercado consistente que justificara el valor de su producto. Entre los negocios que se destacaron fueron la creación de una papelería ambulante, fruta preparada, dibujos con dedicatoria, manualidades, y una estética a domicilio. La mayoría de los alumnos triplicaron el monto de su inversión, y al término del proyecto muchos continúan con su negocio desarrollándolo fuera de la institución.

Esta experiencia me enseñó que la participación estudiantil activa en su aprendizaje se logra al reconocer sus necesidades, sus intereses y su contexto. El alumnado es capaz de adquirir un gran conocimiento cuando se basa en objetivos que son de su interés. El promedio de aprovechamiento académico de ese bimestre creció del 7.4 al 8.2. Sin duda alguna, aprendieron a utilizar herramientas de Word, Excel, Power Point, como parte del contenido de la clase de computación; pero el desarrollo de sus habilidades a través del crecimiento de su negocio, los llevo a explorar otras habilidades que se mantenían ocultas hasta ese momento, no porque no existieran, sino porque no tenían un espacio para ser expuestas.

El crecimiento de sus habilidades de liderazgo, de matemáticas, de español, y de computación fue exponencial, los jóvenes lograron tener un discurso convincente sobre su negocio, aplicaron una contabilidad sencilla pero efectiva de sus finanzas, muchos rescataron el monto de su inversión inicial y sus utilidades las reinvertían, otros destacaron por elaborar estrategias de publicidad y promoción efectivas.

Como profesional fue muy satisfactorio observar que se pueden aplicar conceptos abstractos de negocios con jóvenes y estos pueden hacer una revolución con ellos, estoy convencida que la implementación de proyectos socioeducativos sirve para detonar y descubrir habilidades en



nuestros estudiantes, y lo más importante despertar el interés por estudiar y por aprender más.

### **Animación Sociocultural y estudiantes de Telebachillerato.**

...los proyectos socioeducativos...  
invitan a los alumnos a participar  
con una conciencia cívica y ética  
en la vida de su comunidad...

José Luis Rojas Aldana

Biblio – PEM así se llama un pequeño espacio de fomento a la lectura ubicado en la comunidad de Santa Anita en el municipio de San Diego de la Unión en el Estado de Guanajuato, dicho espacio ha sido el lugar en el cual las y los estudiantes del Telebachillerato de Santa Anita han conocido a Oscar Wilde, Julio Verne, Malala, entre otros; por medio de sus obras escritas. Si bien el fomento a la lectura es una tarea difícil, más aún cuando lo que se busca es que las personas encuentren en la lectura una opción de crecimiento, conocimientos y superación.

Desde mi llegada en el 2015 a ExM escuchaba maravillosas historias de lo que se vivía en la Sierra, de aquellos PEM que eran asignados a comunidades lejanas y se convertían en agentes de cambio que lograban impactar en las personas; yo me propuse convertirme en uno de ellos, en un agente de cambio.

Si bien Guanajuato no tiene Sierra, José Alfredo Jiménez y yo estaríamos de acuerdo en que Santa Anita, el Desmonte, el Gato y el Patol serían las comunidades más cercanas a serlo. Estas son las comunidades de las que provienen los estudiantes a los que enseño: comunidades lejanas, que caminan bajo el sol, las cuales tienen pocas opciones de acceder a la educación y los que pueden enfrentarse todos los días a largas caminatas, sed, hambre, violencia, feminicidios y vandalismo. Al llegar al Telebachillerato se me asignaron diversas materias, entre ellas una que inspiró este proyecto, la materia lleva por nombre “Desarrollo Comunitario”, la cual tiene como objetivo principal generar proyectos comunitarios llevados a cabo por los estudiantes. Sin embargo, hasta ese momento los estudiantes no habían llevado a cabo ningún proyecto, y las nociones básicas de la materia yacían olvidadas en alguna parte de su memoria. Desarrollar proyectos socioeducativos

con estudiantes es muy importante debido a que les invita a participar con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, desarrollando innovaciones y soluciones a problemas comunitarios. Fue todo un reto ya que al mismo tiempo que se tenía que ver los temas curriculares, yo pensaba en un proyecto lo suficientemente sólido que involucrara a todos los estudiantes además de los docentes, directivos y padres de familia.

Conforme pasaban las clases me daba cuenta que la calidad de las tareas y trabajos realizados no aumentaba y la respuestas eran muy comunes entre ellas: “No tenemos donde investigar”, “El cibercafé más cercano está a una hora y media”, “No hay luz eléctrica”, “En Santa Anita no hay, tenemos que ir hasta San Diego y está muy lejos”. Las expectativas de una educación de calidad no se estaban llevando a cabo debido a la carencia de material bibliográfico, de lectura y consulta para los estudiantes; al limitado acceso a internet. Sumando, la institución no contaba con una biblioteca y los libros existentes estaban resguardados por las autoridades de la Telesecundaria en un salón al que ellos denominaban “Dirección” en la cual los libros eran material intocable.

El gusto por la lectura estaba presente en algunos estudiantes pero era desaprovechado, lo que se convertía en una debilidad y no en una fortaleza para su aprendizaje. Además, la negativa constante de acceso a los libros y el limitado apoyo por parte de las autoridades al fomento de la lectura. Posteriormente, me fue concedido el permiso llevar a cabo un proyecto en el “Aula Móvil” (aula externa desplegable) en la que hasta el día de hoy me siento feliz de dar clases. Cuando les presenté a mis 9 estudiantes de la materia de Desarrollo Comunitario la idea de implementar un proyecto, les gustó; pero al mismo tiempo surgieron en ellos muchas dudas y preguntas ya que era su primera vez llevando a cabo algo así, dudas que generaron deseos por aprender y que una a una fueron aclarándose conforme el proyecto avanzaba.

Biblio – PEM es un proyecto de fomento y animación a la lectura. Para ello se propuso construir una biblioteca escolar en la que la participación activa de estudiantes en la coordinación de las tareas es primordial, por tanto son las y los estudiantes quienes dirigen y coordinan las actividades.

Los objetivos de la experiencia son 1) Fortalecer el hábito de la lectura de los estudiantes del Telebachillerato Comunitario de Santa Anita. 2) Empoderar a las y los estudiantes generando compromiso y responsabilidad. 3) Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades

y culturas con actitud de respeto. 4) Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de cultura y 5) Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones.

La metodología implementada es evidentemente participativa desde la animación sociocultural pues existe un comité de biblioteca que cambia cada 2 meses, este comité lleva un registro de las existencias y los préstamos. Cada estudiante tiene una credencial de “Lector”, los libros son compartidos con otros estudiantes que se interesan por el mismo libro, existen campañas de donación de libros, se imparten talleres de Animación a la lectura, se realizan sesiones semanales para compartir las lecturas que más disfrutan y se responsabilizan del cuidado de los libros.

Este proyecto está destinado para beneficio de las y los estudiantes del TeleBachillerato Comunitario de los tres grados. Para ello se cuenta con el apoyo de diversos agentes: Comité de Biblioteca, PEM, Estudiantes lectoras y lectores, Facilitador/a de taller de Animación a la lectura, Profesores y profesoras del Telebachillerato para auxiliar en la donación de libros, Estudiantes del Telebachillerato, Donadores de libros entre otros.

Los recursos materiales implicados son: 50 libros iniciales, caja para resguardarlos, fichas bibliográficas, hojas blancas y carpeta para archivar la información, impresiones de formatos para control de biblioteca, impresión y enmicado de credencial de “Lector”.

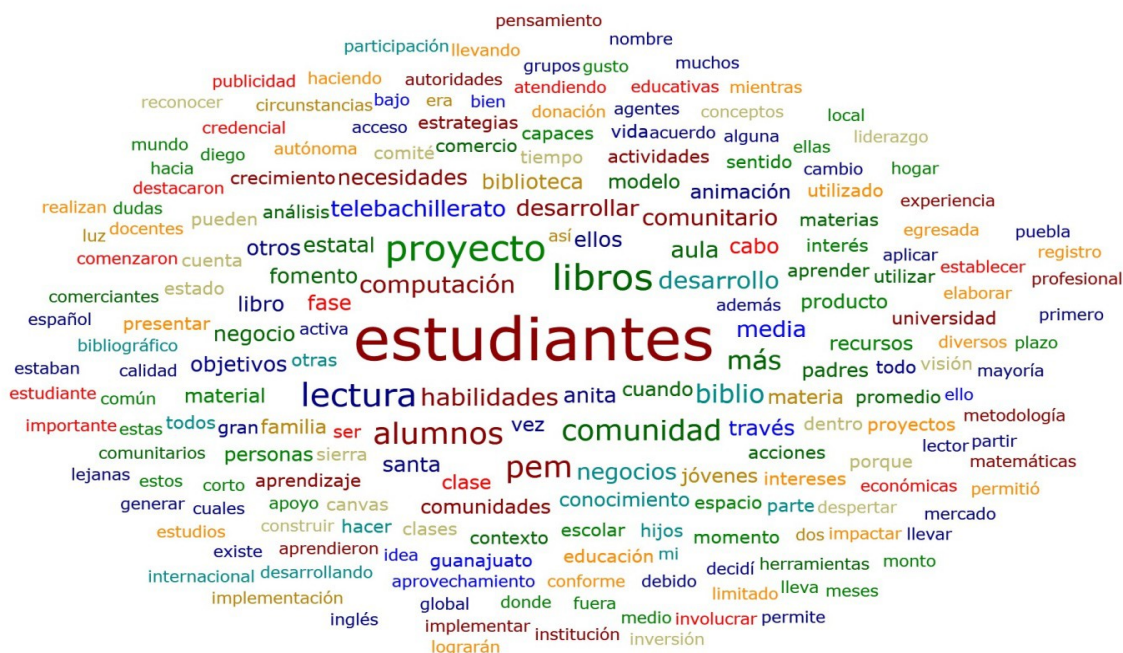
Desde su inauguración, la Biblio – PEM ha generado: 141 libros donados, 87 libros rescatados, 45 revistas, 52 libros electrónicos, 5 juegos didácticos, 4 audiovisuales DVD. Mobiliario: 3 mesas, 18 cajas de madera (estantes), talleres generados de fomento a la lectura: 3 “cuenta cuentos”, “salas de lectura” y “jóvenes inspiradores”. El 90% de estudiantes ha utilizado la Biblio – PEM, 35% ha terminado de leer al menos un libro, 75% de docentes han utilizado la Biblio – PEM y 15% de padres de familia han utilizado la Biblio – PEM. El promedio de aprovechamiento escolar incrementó por materias superando la media estatal: Desarrollo Comunitario IV 9.33 (8.52 media estatal), Metodología de la Investigación 9.44 (8.16 media estatal), Biología 8.5 (8.21 media estatal), Desarrollo Comunitario II 8.5 (8.21 Media estatal) por mencionar algunas (Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, 2016 en Miranda & Rojas, 2017).

Este proyecto ha logrado transformar el pensamiento de las y los alumnos hacia los libros, su aprecio hacia lectura constantemente escucho comentarios de mis alumnos diciendo: “Cuando nos trae más libros profesor”, “Es el primer libro que me gusta” y “Este libro está mejor que la

película”, mientras que otros alumnos a su vez aportan material en revistas y libros para sumar a la Biblio – PEM, maestros que a su vez usan el material bibliográfico para complementar sus clases y padres de familia que se acercan a solicitar la recomendación de un libro ya que sus hijos les mencionan que existe una Biblio – PEM en la escuela.

## REFLEXIONES

Con ayuda del programa informático Atlas Ti 8 se analizaron los textos referentes a las experiencias. Del análisis se observa a las y los estudiantes al centro del proceso educativo social. Estudiantes que elaboran proyectos educativos y comunitarios de fomento a la lectura en relación con un PEM, que es un Profesional de Enseña por México y que adquiere el rol de un educador social. Se valora también el desarrollo de habilidades y la construcción de conocimientos tanto desde la lectura como desde la implementación de negocios a través de la metodología CANVAS. Estas ideas las podemos observar en la siguiente nube de palabras construida desde el Atlas Ti.



Así mismo se muestra la frecuencia de las 30 palabras con mayor aparición en las narrativas de la experiencia socioeducativa:

No.	Palabra	Frecuencia
1	estudiantes	31
2	libros	15
3	proyecto	15
4	lectura	13
5	alumnos	11
6	pem	11
7	comunidad	10
8	biblio	8
9	computación	7
10	desarrollo	7

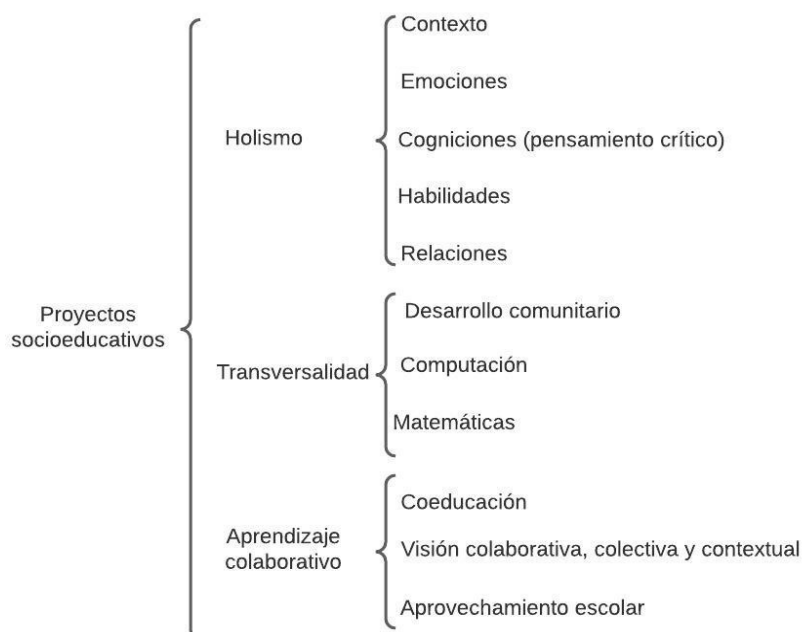
No.	Palabra	Frecuencia
11	habilidades	7
12	aula	6
13	comunitario	6
14	desarrollar	6
15	media	6
16	negocios	6
17	telebachillerato	6
18	anita	5
19	biblioteca	5
20	estatal	5

No.	Palabra	Frecuencia
21	fase	5
22	fomento	5
23	libro	5
24	necesidades	5
25	negocio	5
26	objetivos	5
27	santa	5
28	animación	4
29	clase	4
30	comunidades	4

*Ilustración 1 Tabla de frecuencias en los proyectos socioeducativos presentados*

Los datos observados confirman la relevancia que otorgan a la comunidad y la relación con la educación formal, que es el contexto en el que se implementaron las experiencias. Así mismo se muestran los procedimientos llevados a cabo en tanto metodologías de la ASC y Canvas como proceso.

En definitiva, las experiencias muestran a grupos de estudiantes que realizan proyectos socioeducativos, que versan de fomento y animación a la lectura, y planificación de modelos de negocios. Ambos en el seno de la enseñanza formal. La implementación de los proyectos fue mediada por la práctica de un educador social. Los proyectos socioeducativos fomentan el desarrollo académico, personal y social de las y los estudiantes. Las experiencias se encuentran arraigadas en un contexto sociocultural específico en el que prima el carácter comunitario, colaborativo y colectivo. Las experiencias describen los momentos metodológicos de implementación y valoran los conocimientos y aprendizajes que se desarrollan.



*Ilustración 2 Proyectos socioeducativos holísticos, transversales y de aprendizaje colaborativo*

La ubicación y localización geográfica, cultural, política, económica, sanitaria de los proyectos socioeducativos viabiliza tanto la realidad actual como la deseada y la posible. Es decir, a partir de un estudio de la realidad se generan trazos para construir el futuro.

Los proyectos socioeducativos basan sus resultados y alcances en la indexicalidad de la co-construcción social de la realidad generando así procesos educativos situados cuando se aplican en un centro escolar. Ejemplo de ello es la presentación del/la educador/a y de la comunidad incluidos los intereses, necesidades, aspiraciones, deseos o problemas personales que en interacción con aquellos de la comunidad permitirán una relación sinérgica, o no, con los otros. En este mundo de relaciones, y en la vida comunitaria vamos interaccionando a niveles tanto locales como globales; son los encuentros y desencuentros los que cuestionan las convicciones que permiten expandir la mente. La educación y pedagogía social son una ciencia y disciplina de relación (Xavier Úcar, 2016).

El establecimiento de una visión es una práctica organizativa abierta al aprendizaje que, para los casos presentados, cuentan con la característica de ser colectiva, puesto que incluye a la comunidad y a la sociedad en su construcción; y contextual al tomar en cuenta las características del entorno. Esta visión coloca a los estudiantes en una perspectiva a futuro, permite el establecimiento de metas además de determinar cuándo y cómo se cumplen o no. Admite también dibujar el futuro que deseamos con posibilidades de generar proactividad tanto en las y los estudiantes como en la comunidad.

Las experiencias abordadas posibilitan la transversalidad y la educación holística que se contrapone a la atomización del conocimiento. Un proyecto comunitario obedece a un proceso de aprendizaje como aquel que se da en la vida diaria donde se abordan los conocimientos conforme se van requiriendo o como los mismos estudiantes lo van definiendo. Entonces el aprendizaje sociocultural desde los proyectos socioeducativos se basan en los deseos intrínsecos al tiempo que en la autonomía.

Otro punto a resaltar es la conexión con las emociones, los pensamientos y los deseos de los estudiantes como clave en el aprendizaje al reconocer los recursos con los que cuentan. A pesar del transcurso de los años, en la práctica educativa se sigue viendo a los estudiantes como balde vacío al cual llenar de conocimientos siendo que cuentan ya con bastos recursos dispuestos a ponerlos en marcha para solucionar problemas. Otra negación han sido las emociones de los estudiantes y creer que estas son contrapuestas al conocimiento como un obstáculo a vencer y no complementarios.

Estos reconocimientos emocionales, mentales, contextuales son los lugares en los cuales los proyectos socioeducativos se engarzan para así dar continuidad a un proceso existente a priori y así no imponerlo sin fundamento. El proyecto socioeducativo de esta índole surge desde dentro y desde abajo.

Las experiencias abordadas proponen de manera implícita una co-educación o educación mutua. La comunidad y los estudiantes enseñan al educador social y el educador social enseña a la comunidad y a los estudiantes. Todos aprenden de todos, cada cual desde su lugar en el mundo. Cuando el estudiantado se siente escuchado entonces escucha, cuando se siente comprendido, comprende; cuando se siente atendido, atiende y se compromete con una causa. Esta causa puede ser el proyecto socioeducativo en cuestión.

Otro resultado relevante es el incremento del promedio grupal de aprovechamiento académico que en un caso fue de 0.8 puntos porcentuales en un bimestre y en otro se superó la media estatal en un semestre de trabajo ¿Cuál sería el resultado si este tipo de experiencias se fomentara en los tres años que dura su estancia en estas instituciones? ¿y si fuera en 6 años o en su trayectoria escolar?

A través de las experiencias se pudo observar que un factor determinante para el aprendizaje académico es el desarrollo personal previo y como una base. Cuando se desarrolla un proyecto socioeducativo, los estudiantes muestran sus habilidades personales que en un contexto curricular formal podrían no hacerlo. En estos casos el pensamiento crítico también se hace presente; sobre todo cuando aquello que es abstracto y teórico se convierte en algo concreto y palpable. De la misma manera, cuando aquello concreto que el estudiantado mismo produce puede ponerle un nombre y entonces hacerlo abstracto. Así es como los estudiantes abordados descubrieron el gusto por aprender, por obtener certezas, respuestas, deseos, aprendizaje, responsabilidades, empoderamiento, fortalecimiento, visión amplia, expansión de la comprensión del mundo, respeto, creación, re-creación, y participación como manifestación de la democracia y el aprendizaje no sólo del alumnado sino también de la comunidad.

## CONCLUSIONES

Gracias a la implementación de proyectos socioeducativos en la escuela, es posible desarrollar conciencia social en el alumnado, incluso desde edades tempranas. Desde ellos, los estudiantes viven de primera mano la transformación del mundo y con ello se reconocen a sí mismos como capaces de construir la realidad en la que desean vivir por tanto con un carácter eminentemente



político. Para un impacto más profundo, se busca la vinculación de los conocimientos académicos con los conocimientos de la vida comunitaria para una genuina transformación del entorno; lo cual se logra sólo si se conoce el contexto, es decir, si se entra en el espesor de la vida: desde abajo y desde adentro. Así visto, estamos en un lugar que nos permite darnos cuenta que las y los estudiantes ya son desde estas edades económicamente productivos y que el Modelo CANVAS (por ejemplo) viene a fortalecer las actividades que realizan en su día a día. También, que el alumnado de por sí ya gestiona actividades y que una metodología, como la ASC, viene a fortalecer dando cierto orden a lo que ya existe a priori.

La implementación de proyectos fomenta el desarrollo humano y la generación de conocimiento. En los casos presentados, se observa robustamente el fortalecimiento que ciertos agentes de cambio ofrecen a otros agentes de cambio menos experimentados. Aquí, los educadores sociales empatizan con la comunidad y comparten con ella la felicidad que trae consigo su labor educativa; es decir, ciertos sentimientos y las emociones son factores que favorecen o pueden también limitar.

Un proyecto socioeducativo puede ofrecer a la currícula formal el desarrollo de pensamiento crítico, analítico y creativo. También es posible de ser tomado como una instancia para las prácticas curriculares de ciertas materias. En este mismo sentido, se genera autonomía en el aprendizaje y amor por el conocimiento desde la conexión entre la historia del educador social y la historia de los estudiantes. Además, los promedios de aprovechamiento académico han incrementado tanto en los bimestres correspondientes a la elaboración de los proyectos como en los semestres completos. Sin intentar atribuir las puntuaciones mayores como única consecuencia de los proyectos socioeducativos, se observan incluso puntajes superiores a la media estatal.

A partir de los casos estudiados, se vislumbra que los conocimientos académicos pasan a ser un medio para alcanzar un fin; y no el fin per se. El desarrollo de proyectos socioeducativos es una invitación a participar con conocimientos, conciencia cívica y ética en la vida comunitaria. Estos son sólo algunos ejemplos de las vastas conexiones posibles a destacar entre los conocimientos curriculares formales y la implementación de proyectos socioeducativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Contreras, R. (2021). *La esperanza del mañana; Taltokalis, escuela de campo*.  
<https://fcpuebla.org/perfil/esperanzadelmanana/>
- Edilar. (2021). *Red Magisterial | Edilar. Nuestro Enfoque Es El Maestro*.  
<https://www.redmagisterial.com/edilar/>
- Gaurav. (2019). *Excellent education, student leadership, collective contextual vision*.  
<https://gumpha19.wordpress.com/2015/01/28/excellent-educationstudent-leadershipcollective-contextual-vision/>
- González, A. (2004). Aportaciones de la psicología conductual a la educación. *Revista Electrónica Sintáctica*, 25(2004). <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815899003.pdf>
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*.  
[http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/Documentos y Ponencias/para-sistematizar-experiencias-una-propuesta-teorica-y-practica](http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/Documentos%20y%20Ponencias/para-sistematizar-experiencias-una-propuesta-teorica-y-practica)
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (1a.). CINDE.
- Madrazo, C. (2021). *La Vaca Independiente*. <https://lavaca.edu.mx/>
- Miranda, S. (2012). Una Experiencia en Animación Sociocultural Situada en un Contexto Universitario Rural en México. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 21.  
[https://doi.org/10.7179/psri\\_2013.21.7](https://doi.org/10.7179/psri_2013.21.7)
- Miranda, S. (2013). *Aprendizaje Dialogico a traves de un Proyecto Socioeducativo: Un proceso de Estudiantes Universitarios*. EAE.
- Miranda, S., Huenupil, S., & Friz, J. (2020). El Rol del Psicólogo Comunitario desde una Comunidad de la Araucanía; Una experiencia de aprendizaje-servicio. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 40(1), 87–102. <https://doi.org/10.17398/0213-9529.40.1.87>
- Miranda, S., & Rojas, J. (2017). *Una experiencia innovadora en educación desde la praxis de la psicología comunitaria y la pedagogía social* (Vol. 22, Issue 257).
- Miranda, S., Rojas, J., & Méndez, G. (2017). Educación popular y de calle LIBROS ANDANTES COMO EXPERIENCIA SOCIOCULTURAL DE LECTURA Y ESCRITURA COMUNITARIAS. *Correo Del Maestro*, 22(256), 16–26. [www.facebook.com/LibrosenCuetzalan/](http://www.facebook.com/LibrosenCuetzalan/)

- Morales, M. C. (2012). Hacia una comunidad de práctica con enfoque intercultural: la escuela telesecundaria Tetsijtsilin en Tzinacapan, Cuetzalan, Puebla. *Revista de Investigación Educativa*, 14, 18–43. [http://www.uv.mx/cpue/num14/inves/morales\\_telesecundaria\\_tetsijtsilin.html](http://www.uv.mx/cpue/num14/inves/morales_telesecundaria_tetsijtsilin.html)
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). *Business model generation: a handbook for visionaries, game changers, and challengers*. John Wiley & Sons. [https://scholar.google.com/scholar\\_lookup?title=Business Model Generation%3A a Handbook for Visionaries%2C Game Changers%2C and Challengers&author=A. Osterwalder&publication\\_year=2010](https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Business+Model+Generation%3A+a+Handbook+for+Visionaries%2C+Game+Changers%2C+and+Challengers&author=A.+Osterwalder&publication_year=2010)
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2011). *Generación de modelos de negocio*. Planeta.
- Ramírez, E. (2021). *Enseña por México*. <https://www.ensenapormexico.org/>
- SEP. (n.d.). *Los fines de la educación en el siglo XXI*. Retrieved June 7, 2021, from [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los\\_Fines\\_de\\_la\\_Educacio\\_n\\_en\\_el\\_Si\\_glo\\_XXI.PDF](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacio_n_en_el_Si_glo_XXI.PDF)
- SEP. (2016). *Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016*. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7077/1/images/Propuesta Curricular Final Completo.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7077/1/images/Propuesta_Curricular_Final_Completo.pdf)
- SEP. (2021). *Las emociones en la relación pedagógica desde la ética del cuidadl*. <http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/content/educacion-obligatoria-2>
- Shaheen, M. (2021). *Teach for India 2009-2021*. [https://www.teachforindia.org/assets/alumni-impact-report\\_2009-2021.pdf](https://www.teachforindia.org/assets/alumni-impact-report_2009-2021.pdf)
- Shaikh, R. (2014). *One day, an excellent education – Today, an excellent educator* . <https://cafedissensus.com/2014/11/01/one-day-an-excellent-education-today-an-excellent-educator/>
- Úcar, X. (2012). Dimensiones y valores de la animación sociocultural como acción o intervención socioeducativa . *Proceedings of the 4th. Congreso Internacional de ...* [https://www.academia.edu/2200976/Dimensiones\\_y\\_valores\\_de\\_la\\_animación\\_sociocultural\\_co\\_mo\\_acción\\_o\\_intervención\\_socioeducativa\\_2012\\_](https://www.academia.edu/2200976/Dimensiones_y_valores_de_la_animación_sociocultural_co_mo_acción_o_intervención_socioeducativa_2012_)
- Úcar, Xavier. (2016). *Relaciones socioeducativas. La acción de los profesionales*. UOC Publishing.

[https://www.researchgate.net/publication/298771822\\_Relaciones\\_socioeducativas\\_La\\_accion\\_de\\_los\\_profesionales\\_Social-educative\\_relationship\\_The\\_professionals'\\_action](https://www.researchgate.net/publication/298771822_Relaciones_socioeducativas_La_accion_de_los_profesionales_Social-educative_relationship_The_professionals'_action)

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Miranda-Ramos, Saúl; Galicia-Cansino, Ixchel Bibiana; Rojas-Aldana, José Luís (2021); **Proyectos socioeducativos como fortalecimiento a la currícula formal en escuelas rurales e indígenas de México.**; en <http://quadernsanimacio.net> ; n° 34; Julio de 2021; ISSN: 1698-4404