

Evaluación externa referencia: Julio 2021 (2)

PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE ESCOLAR BÁSICA Y MEDIA TRAS LA PARTICIPACIÓN EN LA LIBROFERIA ENCARNACIÓN CON UN PROYECTO DE LECTURA

Nadia Czeraniuk¹

Matías Denis²

Rita Thiebeaud³

Verena Schaefer⁴

María F. Álvarez⁵

Universidad Autónoma de Encarnación (Paraguay)

RESUMEN

Este artículo compara las percepciones de estudiantes participantes en la Libroferia Encarnación sobre la incidencia de los proyectos de lectura en sus hábitos lectores. Así pues, se identificó la percepción en cuanto a la utilidad de la lectura para divertirse, para mejorar el aprendizaje y para acceder a la cultura general. Para ello, se llevó a cabo una encuesta *ad hoc*, de 35 preguntas con opción de respuesta cerrada, basadas en los motivos de la lectura. La encuesta medía dos momentos, el antes de haber participado en la Libroferia Encarnación con un proyecto de lectura y el después. La muestra fue de 342 estudiantes de entre 9 y 19 años que hubieran participado en, al menos, 1 edición de la Libroferia, abarcando desde 3º de la Escolar Básica hasta 3º de la Educación Media. Los resultados dan cuenta de que la participación en la Libroferia con un proyecto de lectura

1

Observatorio de Educación, Tecnología y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Encarnación.

Correo: rectorado@unae.edu.py

2

Centro de Investigación y Documentación Universidad Autónoma de Encarnación. Correo:

cidunae@unae.edu.py

3

Observatorio de Educación, Tecnología y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Encarnación.

Correo: academica@unae.edu.py

4

Instituto Superior de Educación Divina Esperanza. Correo: verena.schaefer@unae.edu.py

5

Universidad Nacional de Villa María. Correo: mfsalvarez@gmail.com

supone el mejoramiento de la competencia lectora, relacionándose de manera significativa y positiva con aspectos como las emociones, el aprendizaje en sí y el conocimiento de la realidad social. También, se observa que la influencia del ABP vinculado a la Librería Encarnación es holística, resaltando el actual enfoque de “aprendizaje por competencias”. Por tanto, es necesario ampliar el uso de esta metodología de aprendizaje a otras disciplinas que hoy en día también presentan resultados negativos porque supone la inclusión de objetos de aprendizaje de la vida cotidiana, que permiten situar a los estudiantes para participar en la vida social de manera reflexiva.

PALABRAS CLAVE:

ABP. Proyectos de lectura. Competencia lectora. Percepciones estudiantiles.

ABSTRACT

This article compares the perceptions of students participating in the Librería Encarnación regarding the impact of reading projects on their reading habits. Thus, the perception regarding the usefulness of reading for fun, to improve learning and to access general culture was identified. To do this, an ad hoc survey was carried out, consisting of 35 questions with a closed answer option, based on the reasons for the reading. The survey measured two moments, the one before having participated in the Librería Encarnación with a reading project and the after. The sample consisted of 342 students between the ages of 9 and 19 who had participated in at least 1 edition of the Librería, ranging from 3rd grade of Basic School to 3rd grade of Secondary Education. The results show that the participation in the Librería with a reading project supposes the improvement of the reading competence, relating in a significant and positive way with aspects such as emotions, learning itself and knowledge of social reality. Also, it is observed that the influence of the ABP linked to the Librería Encarnación is holistic, which accounts for the current “learning by competencies”. Therefore, it is necessary to extend the use of this learning methodology to other disciplines that today also present negative results because they involve the inclusion of learning objects from everyday life, which allow students to participate in the social life of thoughtful way.

KEYWORDS:

PBL. Reading Projects. Reading competence. Student perceptions.

INTRODUCCIÓN

A partir de lo dispuesto en el *Programme for International Student (PISA, 2009)*, se puede considerar que los sistemas educativos migraron paulatinamente hacia el enfoque por competencias. En el caso de la lectura, Martínez-Díaz y Torres- Soto (2019) mencionan que la OCDE define la competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento, sus capacidades y participar en la sociedad”. Esta, va “vinculada a un proyecto personal [...], al desarrollo, al crecimiento y a la inserción social” (Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019).

Por tanto, en el nivel competencial se ejecutan habilidades de reconstrucción a causa de una intencionalidad, relacionadas con las habilidades metacognitivas, hecho que genera la satisfacción personal (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez, 2013), y refuerzan el hábito lector (Yubero y Larrañaga, 2010). , que refuerzan el hábito lector (Yubero y Larrañaga, 2010). En cambio, si no se dispone de competencia lectora, se limita la autonomía y se restringen las oportunidades personales, sociales y económicas (Villalón, Ziliani, & Viviani, 2009).

A nivel nacional, Paraguay cuenta con el Plan Nacional de Lectura, que considera la lectura como un “instrumento efectivo para la inclusión social y un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico” (Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, 2010) aunque a la fecha, como muestran estudios tales como el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), el Sistema Nacional de Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE), el Programa de Evaluación y Monitoreo de la Alfabetización (LAMP) y PISA-D, Paraguay se encuentra en estadios críticos en el área de lengua y literatura, área a la cual se asocia el desarrollo de la competencia lectora.

La lectura se trata de una competencia básica (Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019), y transversal en todas las materias que se desarrollan en la educación formal, favoreciendo un sentido crítico y reflexivo. El éxito académico, las oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social dependen significativamente de esta (Artola, Sastre y Barraca, 2017; Salvador, Gallego y Mieres, 2007; Yubero y Larrañaga, 2010).

En la educación formal, antes la lectura se entendía como un proceso de decodificación de información, mientras que ahora se entiende como un proceso interactivo de construcción de significados (Serrano de Moreno, 2000). Por eso, la lectura y el lector se transforman, ya que el

lector construye su propio significado y representación mental a partir de la lectura (Serrano de Moreno, 2000). El texto escrito pasa a estar integrado en los esquemas de la persona que lo lee con un significado concreto a nivel cognitivo, emocional y social, por lo que cada persona se apropia de una lectura acorde a su experiencia y realidad.

Desde la educación formal se desarrollan teórica y prácticamente políticas de planes y proyectos de lectura (Serna, Rodríguez y Etxaniz, 2017 citados en Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019) con el fin de sistematizar didácticamente actividades que pongan “en valor la lectura, el conocimiento y la cultura” (Solé, 2012 citado en Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019). El hábito lector, que ha de iniciarse en los primeros años, debe ser entendido como “un comportamiento, actitud, orientación positiva hacia la lectura” (Zaragoza, 2016 citado en Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019) y un acto de “satisfacción personal” (Yubero y Larrañaga, 2010 citado en Martínez-Díaz & Torres-Soto, 2019), que, al estar incardinado en la práctica escolar, supone un aprendizaje holístico en tanto que la competencia lectora ocupa un lugar fundamental en el currículo escolar.

Una de las formas de introducir la lectura, atendiendo a los nuevos paradigmas socioeducativos y sus potencialidades, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) . El ABP se trata de un aprendizaje vivencial a partir de un proyecto complejo y significativo con el cual se desarrollan las habilidades y las actitudes (Barrera, 2017). En el caso de los proyectos de promoción de la lectura, se tratan de intervenciones socioculturales que impulsan la reflexión y transforman nuevos sentidos y prácticas lectoras para generar cambios en los entornos y contextos (Álvarez-Zapata y otros, 2009, citados en Lluch y Sánchez-García, 2017). En esta línea, emerge la Libroferia Encarnación, un proyecto de alfabetización cultural, socioeducativo y de extensión universitaria en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria (Czeraniuk, 2019).

Con el fin de promover la lectura, los libros, escritores y escritoras, se desarrolla un programa de acciones desde el 23 de abril, día del libro en Paraguay, como la facilitación de libros para los colegios, encuentros con escritores y escritoras y capacitaciones para docentes, quienes desarrollan proyectos de lectura en las instituciones. La presentación de los proyectos de lectura, que son ejecutados en las instituciones escolares del departamento de Itapúa, se inserta en el programa multicultural y artístico que se desarrolla durante 6 días en la Plaza de Armas de la ciudad de Encarnación, donde se instala una carpa de más de 10.000 m² para la celebración de la Libroferia Encarnación. Esta es considerada una actividad cultural que cumple con los objetivos planificados a

nivel sociocultural (Czeraniuk, Denis y Fruet, 2019), sin embargo, se desconoce el impacto educativo a partir de la participación con un proyecto de lectura. Por eso, el objetivo de este trabajo es comparar los resultados sobre las percepciones de estudiantes participantes en la Librería Encarnación en cuanto a la incidencia de los proyectos de lectura en sus hábitos lectores. Así pues, se identificó la percepción referente a la utilidad de la lectura para divertirse, para mejorar el aprendizaje y para acceder a la cultura general.

Metodología

Para la investigación, se aplicó una encuesta *ad hoc*, ajustada tras una prueba piloto aplicada a 50 estudiantes con edades comprendidas entre los 9 y 19 años pertenecientes al Colegio Privado “Divina Esperanza” de Encarnación. La encuesta estaba compuesta por 35 preguntas con opción de respuesta cerrada. Las respuestas guardaban relación con los motivos de lectura. La encuesta medía dos momentos, el antes de haber participado en la Librería Encarnación con un proyecto de lectura y el después, por lo que se trata de un estudio *ex post*. La muestra fue de 342 estudiantes de entre 9 y 19 años, por lo que se abarcó desde 3º de la Educación Escolar Básica (EEB) hasta 3º de la Educación Media (EM). El estudiantado encuestado se encontraba presente en centros educativos registrados en el histórico de participación, que data el inicio en el año 2005. Al menos debía constar 1 participación con un proyecto de lectura por parte del curso encuestado.

Las preguntas analizadas de manera descriptiva fueron:

- Utilidad para divertirse que tenía la lectura antes y después de participar en un proyecto de lectura.
- Utilidad para mejorar el aprendizaje que tenía la lectura antes y después de participar en un proyecto de lectura.
- Utilidad para acceder a cultura general que tenía la lectura antes y después de participar en un proyecto de lectura.
- Ninguna utilidad de la lectura antes ni después de participar en un proyecto de lectura.

Resultados

En primer lugar, se calculan las medidas descriptivas de las calificaciones antes de la experiencia, posteriormente las medidas descriptivas de las calificaciones después de la experiencia y finalmente la comparación de medias y la correlación entre antes y después.

- Tabla 1. Calificación de utilidad de la lectura antes de participar en un proyecto de animación a la lectura

Estadísticos

	11. Divertirse	11. Mejorar el trabajo	11. Por cultura general	11. Para nada
N Válido	317	291	261	234
Perdidos	25	51	81	108
Media	2,91	3,11	2,79	1,62
Mediana	3,00	3,00	3,00	1,00
Moda	4	4	4	1
Desviación estándar	1,113	,914	1,029	1,063
Varianza	1,238	,836	1,059	1,130
Mínimo	1	1	1	1
Máximo	4	4	4	4
Percentiles 25	2,00	3,00	2,00	1,00
50	3,00	3,00	3,00	1,00
75	4,00	4,00	4,00	2,00

Fuente: propia, 2019

En general la tabla 1 muestra que había una tendencia positiva hacia la lectura antes de participar en el proyecto de lectura. En el caso de la diversión y la cultura general, los resultados muestran que los sentimientos estaban próximos a ser positivos con 3 puntos (2,91 y 2,79 respectivamente), mientras que la mejora del trabajo académico superaba los 3 puntos (3,11). En contraposición, la falta de utilidad se situaba en 1,62 puntos.

A pesar de los resultados negativos en las habilidades lectoras reflejados en el TERCE y el SNEPE, tal como señalan Martínez-Díaz y Torres-Soto (2019) parece que está inserto en los estudiantes el valor de la lectura de cara al desarrollo de un proyecto personal y el crecimiento, lo que supone una situación de partida favorable a raíz de lo que suponen los conocimientos previos y expectativas

para el aprendizaje significativo.

- Tabla 2. Calificación de utilidad de la lectura después de participar en un proyecto de animación a la lectura en la Librería Encarnación

Estadísticos

	24. [Divertirse]	24.[Mejorar en los estudios]	24.[Por cultura general]	24.[Para nada]
N Válido	313	304	280	253 89
Perdidos	29	38	62	1,57
Media	3,02	3,26	2,64	1,00
Mediana	3,00 4	3,00 4	3,00 3	1
Moda	1,078	,858	1,038	,992
Desviación estándar				
Varianza	1,163	,736	1,077	,985
Mínimo	1	1	1	1
Máximo	4	4	4	4
Percentiles 25	2,00	3,00	2,00	1,00
50	3,00	3,00	3,00	1,00
75	4,00	4,00	3,00	2,00

Fuente: propia, 2019

En general, tras participar en el proyecto de lectura, como se observa en la tabla 2, hay una tendencia positiva hacia la lectura, tal como ocurre en el análisis referente al momento previo de participar. En el caso de la diversión y el aprendizaje escolar se sitúan en puntos positivos, con un aumento de 0,11 puntos y de 0,15 puntos respectivamente. La falta de utilidad de la lectura se encuentra próxima al punto y medio tras un descenso de 0,05 puntos. Sin embargo, baja en 0,15 puntos el sentimiento de lectura por cultura general en comparación al antes de la participación en el proyecto.

El aumento detectado da pie a sostener que se comprende el valor de la lectura para el desarrollo y

crecimiento personal (Martínez-Díaz y Torres-Soto, 2019), además desde la diversión, aspecto fundamental en el aprendizaje significativo (Barrera, 2017); mientras que el descenso en la cuestión de cultura general puede guardar relación con la existencia del Plan Lector y la ejecución de un proyecto sistematizado al interior de la clase con ciertas metodologías menos participativas y más impuestas, como podría ser en la elección de las lecturas.

Tabla 3. Correlación de variables

Correlaciones

		11. Mejorar el trabajo	11. Por cultura general	11. Para nada	24. Divertir se	24. Mejorar el trabajo	24. Por cultura general	24. Para nada
11. [Divertirse]	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 ,224** ,000 317	,337** ,000 273	-,166* ,012 228	,403** ,000 298	,058 ,330 282	,172** ,005 265	-,014 ,832 240
11. [Por cultura general]	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,224** ,000 256	1 ,318** ,000 252	,087 ,193 225	,197** ,002 247	,275** ,000 243	,420** ,000 231	,006 ,925 212
11. [Mejorar el trabajo]	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,337** ,000 273	,318** ,000 252	1 ,000 291	-,070 ,012 267	,153* ,001 267	,211** ,000 246	,009 ,891 227
11. [Para nada]	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-,166* ,000 317	,087 ,000 261	,087 ,193 225	1 ,000 228	-,105 ,000 298	-,026 ,000 265	,309** ,925 240

nada]	n de	,012	,193	,294		,119	,705	,278	,000	
	Pearson	228	225	227	234	223	220	207	201	
	Sig. (bilateral)									
	N									
24.	Correlació	,403**	,197**	,153*	-,105	1	,273**	,163**	-,167*	
[Divertirse]	n de								*	
	Pearson	,000	,002	,012	,119		,000	,007	,008	
	Sig. (bilateral)	298	247	267	223	313	288	276	250	
	N									
24.	Correlació	,058	,275**	,211**	-,026	,273**	1	,295**	-,056	
[Mejorar en	n de									
los	Pearson	,330	,000	,001	,705	,000		,000	,377	
estudios]	Sig. (bilateral)	282	243	267	220	288	304	273	251	
	N									
24	[Por	Correlació	,172**	,420**	,249**	,076	,163**	,295**	1	,123
cultura	n de									
general]	Pearson	,005	,000	,000	,278	,007	,000		,053	
	Sig. (bilateral)	265	231	246	207	276	273	280	247	
	N									
24.	[Para	Correlació	-,014	,006	,009	,309**	-,167**	-,056	,123	1
nada]	n de									
	Pearson	,832	,925	,891	,000	,008	,377	,053		
	Sig. (bilateral)	240	212	227	201	250	251	247	253	
	N									

Fuente: propia, 2019

Se puede observar que en el análisis cruzado de variables de la tabla 3 que, tras sumar el antes y el después, en unos casos existen una serie de correlaciones positivas y negativas significativas, mientras que en otros casos no existen correlaciones significativas, algunas con carácter positivo y otras con carácter negativo. Pormenorizadamente, se analizan cada uno de los casos:

- A partir del "antes de", se puede observar que correlaciona de manera positiva y significativamente el hecho de divertirse con la lectura con el mejoramiento académico, la cultura en general y la utilidad percibida antes de participar en un proyecto de lectura, es decir, hay una relación entre la percepción de diversión, el mejoramiento académico y la cultura general que supone una especie de aprender divirtiéndose. En este punto hay que resaltar que existe el Plan Lector, con menor sistematización aplicada de lo que supone el ABP y el proyecto por medio de la participación en la Librería Encarnación, pero se le da un valor positivo a la lectura por el aporte al proyecto personal, al desarrollo, al crecimiento y a la inserción social (Martínez-Díaz y Torres-Soto, 2019). Después de participar en un proyecto de lectura tan solo correlaciona con la cultura general, es decir, con lo que se puede considerar curiosidad. Esto puede guardar relación con una superación en el nivel competencial, puesto que se trabaja en la construcción de significados con base en la experiencia y la realidad porque el acto lector se encuentra integrado a nivel cognitivo, emocional y social (Serrano de Moreno, 2000).

- Antes de participar en la Librería, la percepción de utilidad en cuanto a lo que supone académicamente correlaciona positivamente y significativamente con la diversión y con la cultura en general, pero no con la no utilidad. Esto puede deberse a la falta de sistematización y la potencialidad de la aplicación del Plan Lector como una política más genérica, que luego sí se concreta específicamente con el ABP y el proyecto planteado en el marco de la Librería Encarnación. En cuanto al después de, correlaciona positivamente y significativamente con la diversión, con el mejoramiento académico y con la cultura en general. En ambos casos supone que se puede mejorar académicamente mediante la diversión con la lectura y con cuestiones basadas en el contexto general, razón por la cual se debe contemplar, como supone el ABP, la inclusión de objetos de aprendizaje de la vida cotidiana.

- Anteriormente a la participación en la Librería, la percepción sobre la cultura general correlaciona...

- Anteriormente a la participación en la Libroferia, la percepción sobre la cultura general correlaciona significativamente y positivamente con la diversión y el mejoramiento académico, mientras que correlaciona negativamente con la no utilidad; después de participar en el proyecto, se ve que correlaciona de manera significativa y positiva con la diversión, el mejoramiento académico, la cultura general y, aunque no de manera significativa pero sí positiva, con la no utilidad. Esto refuerza la idea de la necesidad de incluir objetos de aprendizaje de la vida cotidiana, es decir, leer de manera situada en el contexto que rodea al estudiante. La lectura se valora como cultura general, por lo que la Libroferia Encarnación supone una intervención sociocultural que impulsa la reflexión y genera cambios en los entornos y contextos (Álvarez-Zapata y otros, 2009, citados en Lluch y Sánchez-García, 2017).

Conclusión

Tras el trabajo realizado, los resultados dan cuenta de que la muestra analizada considera el valor de la lectura de cara al desarrollo personal y el crecimiento, hecho que supone una base importante para el desarrollo de la competencia lectora. La concreción del Plan Lector, de carácter nacional, en un proyecto basado en el ABP como supone la Libroferia Encarnación aporta en el mejoramiento de la competencia lectora al relacionarse significativamente y positivamente con aspectos de los sujetos de aprendizaje vinculados a las emociones, el aprendizaje en sí y el conocimiento de la realidad social a partir de la construcción de significados y su respectiva participación en la sociedad.

Así pues, los resultados permiten comprender que una de las formas de mejorar en la competencia lectora está en la adaptación a los contextos y los entornos, incluyendo objetos de aprendizaje de la vida cotidiana, que permitan la reflexión directa sobre estos, que resultan ser la experiencia situada de los potenciales lectores.

Además, la influencia del ABP no es sobre un elemento aislado, sino que es holístico, lo que da cuenta del término actual de competencia en el ámbito educativo. Este integra diversos aspectos de los sujetos de aprendizaje, en que la influencia de uno supone un cambio en los demás.

Por tanto, además de la potencialidad denotada en la implementación de los proyectos de lectura mediante la metodología del ABP, es necesario que se amplíe el uso de esta metodología a otras áreas disciplinares, apuntando a la búsqueda del aprendizaje significativo y en un nivel competencial de los y las estudiantes. El hecho de incluir otras áreas curriculares posibilitaría

estudios similares a este, en que se pueda corroborar la influencia de la lectura sobre otras áreas disciplinares y viceversa, lo que supondría la planificación de metodologías de aprendizaje más holísticas y dirigidas a la interdisciplinariedad.

Otro de los aspectos a analizar en futuros estudios está en la concepción conceptual de los términos tratados, ya que el “divertirse” o “la cultura general” pueden atenderse desde el análisis del discurso para encontrar la representación mental de estos conceptos, pudiendo incidir esta concepción en la percepción de la utilidad analizada en este estudio.

REFERENCIAS

Álvarez Álvarez, M. D. C., & Pascual Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria.

Artola, T., Sastre, S., & Barraca, J. (2017). Diferencias de género en actitudes e intereses lectores: una investigación con alumnos españoles de primaria. *Bordón. Revista de pedagogía*, 69(1), 11-26.

Barrera, M., (2017). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos mediados por las TIC para el desarrollo de competencias en estadística. Tesis de Maestría en TIC aplicadas a las Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Czeraniuk, N., (2019). Libroferia Encarnación. Una experiencia de alfabetización cultural. Ed. Divesper. Págs. 200.

Czeraniuk, N., Denis, M., & Fruet, J. V. (2019). Análisis del perfil sociodemográfico y motivacional de los asistentes a un evento cultural: el caso de Libroferia de Encarnación, Paraguay. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, (E24), 455-475.

Dirección General de Estadística, Encuestas y Censos, Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay y Organización de Estados Iberoamericanos. (2010). Programa de Evaluación y Monitoreo de Alfabetización (LAMP). Paraguay. Pp. 1-100

Lluch, G., Sánchez-García, S., (2017) La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, Vol. 40, N° 4. Pp.1-10

Martínez-Díaz, M. M., y Torres-Soto, A., (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. En *Revista Fuentes* n°21 (1), Pp. 103-114.

Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay. (2019). Resultados de la primera evaluación censal de logros académicos a estudiantes de finales de ciclo y nivel. Sistema Nacional de

- Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE). Evaluación censal 2015. Paraguay. Pp. 1-157.
- Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay., (2010). Plan Nacional de Lectura de Paraguay: en Paraguay leemos todos y todas. Págs. 1-15
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016) Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Chile. ISBN 978-92-3-300041-4. Pp. 1-167
- Salvador, F., Gallego, J. L. & Mieres, C. G. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón. Revista de pedagogía*, 59(1), 153-166.
- Serrano de Moreno, S., (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. Conferencia en el Simposio Internacional de Educación en la Diversidad celebrado en Panamá del 28 al 30. Pp. 1-14
- Villalón, M., Ziliani, M. E., y Viviani, M. J., (2009). Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil. Pontificia Universidad Católica de Chile y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile. Págs. 1-50. Proyecto formación lectura
- Yubero, S. & Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (6), 7-20.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: *Czeraniuk, Nadia; Denis, Matías; Thiebeaud, Rita; Schaefer, Verena; Álvarez, María F. (2021); Percepciones de estudiantes de Escolar Básica y Media tras la participación en la Libroferia Encarnación con un proyecto de lectura; en <http://quadernsanimacio.net> ; n° 34; Julio de 2021; ISSN: 1698-4404*