



De la mano de Espiritu Guerrero Editor, cooperativa editorial surgida en Buenos Aires con dos objetivos claros: en primer lugar, recuperar obras importantes dentro del campo del Juego y la Recreación. En este sentido, ya se han publicado *Psicosociología del Tiempo Libre* de Frederic Munné y *Juegos Inocentes, Juegos Terribles* de Graciela Scheines, en donde se encuentra un pasaje del cual proviene el nombre de la editorial; y tiene a “*Homo ludens*” de Johan Huizinga a punto de entrar en imprenta. En segundo lugar, constituirse como un lugar de debate, de charla, de intercambio y de nuevas publicaciones dentro del campo. En esta línea se inscribe el ciclo Tertulias en Recreación (marzo/agosto 2020, coorganizado por el IP Santarém y la Revista Quaderns) y el libro *Prisma. Nuevas lecturas en el campo de la Recreación*. Nuestro fin es generar un espacio de discusión sobre los aspectos culturales, filosóficos, históricos, jurídicos, sociológicos, políticos y pedagógicos del campo del Juego y la Lúdica, que propicia la producción y difusión de textos, investigaciones y ensayos, y que, a su vez, convoca a revisar obras clásicas y a publicar originales que enriquezcan la comprensión del escenario actual a través de problemáticas específicas y diversas.

Prisma. La propia palabra nos lleva a la idea de una unidad que se divide en caminos diferentes pero con un origen en común. Así como la luz blanca, al atravesar un prisma, se divide en los siete colores del arco iris, en este libro una misma carrera, la Tecnicatura

Superior en Tiempo Libre y Recreación se encarna en siete autores, que egresaron del Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que relatan una experiencia laboral y profesional relacionada con sus estudios dentro de los primeros años posteriores a su egreso. Además el libro incluye un relato de dos docentes del campo de la recreación en Uruguay Martín Pérez Pollero y José Pablo Velásquez Díaz.

Allí aparecen experiencias laborales que traspolan conceptos teóricos al campo de la práctica y la reflexión. Capacitarse, “salir al campo” y repensar los saberes. Estos caminos llevan al lector hacia el origen de la Recreación Educativa en la Argentina, hacia la relación entre Recreación y género, al vínculo entre Recreación y Derechos, se expanden hacia el campo de fundación de la recreación en Argentina y hacia la recreación popular.

La invitación a escribir es una apuesta abierta, es por ello por lo que este ejemplar de *Prisma* es un punto de partida a nuevos números que sigan forjando los debates y las reflexiones por venir. Una serie de miradas amplias, abiertas y frescas permitirá ampliar los horizontes actuales y sistematizar experiencias que merecen narraciones mientras suceden.

Mail de contacto: espirituguerreroeditor@gmail.com

Quaderns d'animació i Educació Social

Revista semestral para animador@s y educador@s sociales