



Detras del Coreto; Desarrollo del Circo Social en Chile

Marcelo Perez Daza

El libro consta de 5 capítulos, los cuales presentan de forma descriptiva el desarrollo del circo social en Chile. Para comenzar se hace una revisión teórica de su praxis, que ayuda a comprender el quehacer del arte circense como herramienta psicosocial, este primer capítulo lleva por nombre *Circo Social, una mirada teórica y práctica*. En el segundo capítulo, se presenta la historia del circo social en nuestro país, repasando hitos claves de este proceso, desde sus inicios hasta la actualidad, tratando de recopilar la historia tanto como espectador, así como también participante de esa historia, este capítulo se titula *Circo Social en Chile*. El tercer capítulo denominado, *Relatos de circo social en primera persona*, reúne las entrevistas realizadas a diversas personas vinculadas al circo social, desde formadores hasta profesionales sociales, como una forma de contar con una visión amplia y diversa que ayude a reconocer esta herramienta desde sus fortalezas y debilidades. El cuarto capítulo es una propuesta hacia los *Desafíos del Circo Social en Chile*, en el cual se reflexiona sobre ciertos elementos que se deben tomar en cuenta para la proyección del circo como herramienta psicosocial, desde la validación hasta la profesionalización. Por último el quinto capítulo son documentos redactados por personas que tienen una experiencia con el circo, que ayudan a fortalecer al desarrollo de un libro que pueda reunir diversas voces, que permitan reflexionar y reconocer el desarrollo y proyección del Circo Social en nuestro País.

Capítulos

- 1. CIRCO SOCIAL, UNA MIRADA TEÓRICA Y PRACTICA**
- 2. CIRCO SOCIAL EN CHILE**
- 3. ANÁLISIS ENTREVISTAS : RELATOS DE CIRCO SOCIAL EN PRIMERA PERSONA**
- 4. DESAFÍOS DEL CIRCO SOCIAL EN CHILE**
- 5. DOCUMENTOS DE OTROS ACTORES DE CIRCO SOCIAL**

<http://www.coreto.cl>