

EDITORIAL

Nº 37; Enero 2023

Mario Viché González

marioviche@quadernsanimacio.net

<http://marioviche.es>



EDUCANDO PARA LA CONVIVENCIALIDAD

En números anteriores hemos venido planteando la necesidad de una profunda transformación en las narrativas de la educación sociocultural. La pertinencia de transformar las trasnochadas representaciones bancarias y dirigista por concepciones y prácticas colaborativas y liberadoras¹.

En este sentido nos unimos a voces como las de Denise Najmanovich² cuando plantea la opción que, por dignidad humana, ha de realizar cualquier proyecto educativo, tanto desde entornos formales como desde entornos no formales, la superación de la ética del control, sobre la que se han venido construyendo las prácticas educativas de la modernidad, por una ética de la convivencia que asegure el cuidado, el respeto de las individualidades y las culturas, la cooperación y la sostenibilidad de las comunidades humanas. En este sentido Najmanovich se sustenta en autores como Spinoza o el propio Ivan Illich apuntando que tanto la supervivencia como la educación tienen como objetivo y justificación ética el de cimentar la convivencialidad como fórmula democrática, inclusiva y cooperativa de desarrollo humano sostenible.

1 Viché González, Mario.; (2012); La animación sociocultural. De la militancia transformadora a la acción solidaria y liberadora; en <http://quadernsanimacio.net>; nº 16, julio de 2012; ISSN: 1698-4404

Viché González, Mario.; (2012); ¡Educación Real, Ya! De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.; en <http://quadernsanimacio.net>; nº 15, enero de 2012; ISSN: 1698- 4404

2 <http://denisenajmanovich.com.ar>

De esta manera estamos con M. Cándida Moraes cuando afirma: “*En consecuencia, reprobamos el monólogo, la prepotencia, el paternalismo, la dominación, la pasividad y cualquier otro tipo de violencia*”³

Es, desde narrativas convivenciales y colaborativas, que nos sumamos, una vez más, a las aportaciones de Boaventura de Sousa Santos cuando aboga por una animación sociocultural transformadora que, desde los posicionamientos de los llamados paradigmas del Sur, trabaje eficazmente por la superación de los monopolios de mercado, las prácticas de control de unos seres humanos sobre otros y el patriarcado cómo práctica de dominio y violencia sobre las mujeres, abogando por trabajar por una economía solidaria del bien común, unas prácticas emancipadoras y empoderadoras de la ciudadanía así como por la igualdad y la dignidad de género.⁴

En este número, que ahora se presenta, ahondamos en el paradigma convivencial al abordar temas como los de la libertad y la amorosidad desde la perspectiva freiriana (Caliman&Orzechoski), las personas migrantes y la literatura (Torrado), las nuevas masculinidades (Alcántara), la gestión ciudadana de la cultura (Franch), la recreación (Mercado, Lila, Gauto) entre otros artículos y experiencias que desde realidades tan diferentes como las comunidades indígenas o las mujeres en el mundo rural y países como Argentina, Brasil, Uruguay, Portugal o España aportan reflexiones críticas y vivencias motivadoras para ir construyendo cooperativamente, el paradigma convivencial de la educación social y la animación sociocultural del siglo XXI.

Mario Viché González

Enero 2023 de 2021

3 Cándida Moraes, M., de la Torre, S; (2005), Sentipensar, Fundamentos y estrategias para reencantar la educación, Ediciones Aljuba, p. 27

4 González-Gainza, Ramiro; Viché González, Mario (2021); La recreación/animación sociocultural una apuesta de futuro desde las epistemologías del sur.; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 34; Julio de 2021; ISSN: 1698-440