



Arte educación&comunidad

VVAA. Coordina Carlos Torrado

2017

El libro, obra colectiva forma parte de los textos que fundamentan el trabajo comunitario a través del Proyecto Apex Cerro. Proyecto de la Universidad de la República en Uruguay que tiene como objeto: *“...promover la inserción de la Universidad de la República en el ámbito comunitario como espacio educacional formal. Trabaja desde 1993 con anclaje territorial en la zona del Cerro y sus aledaños a través de un abordaje integral de prácticas universitarias aportando al mejoramiento de la calidad de vida de la población. Sostiene tres propósitos conjuntivos en relación con la práctica de la función institucional de la Universidad, que están respectivamente asociados a sendas tesis operativas acerca de la praxis universitaria”*.

El libro se enmarca en la concepción de un arte y una educación comunitaria que, fundamentada en una metodología dialógica, se concreta en acciones comunitarias y expresivas de teatro, juego dramático, recreación y artes plásticas.

A partir de un trabajo multidisciplinar en el que han colaborado académicos de España, Uruguay, Cuba y España el texto plantea las bases de un arte social interactivo que fundamenta una comunicación interdisciplinar, multicultural y expresiva que pone su acento en el desarrollo individual y a creación de redes comunitarias de expresión y comunicación.