

“DIALOGUEM”

Merxe Montaner

E. Social/ Técnica en ASC

Mediadora e investigadora en ámbito adolescencia

Coordinadora y directora del proyecto “Dialoguem”



I JORNADA DE MEDIACIÓN ENTRE ALUMNOS IES SOLER I GODES

RESUMEN

En la mayoría de institutos, cada vez más se hace patente la violencia entre los jóvenes. La falta de diálogo entre ellos o no saber gestionar puntos de vista diferentes hace que diariamente estos jóvenes generen y aumenten la violencia en su entorno.

Partimos de que no reciben una buena educación emocional, lo cual lo arrastran durante la adolescencia y genera conflictos y problemas que conllevan violencia entre ellos y que transmiten cuando llegan a la adultez.

Por ello se hace necesario que aprendan a gestionar sus propios conflictos, introduciendo en los centros “La mediación”.

PALABRAS CLAVE

juventud, mediación, trabajo con jóvenes

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

SUMMARY

In most colleges , increasingly evident violence among young people. The lack of dialogue between them or not know how to manage different views makes these young generated daily and increase violence in their environment.

We presume that they do not receive good emotional education, which drag him during adolescence and generates conflicts and problems involving violence between them and transmitted when they reach adulthood.

Therefore it is necessary to learn to manage their own conflicts , introducing centers "Mediation " .

KEYWORDS

Youth , mediation, youth work

IES SOLER I GODES APUESTA POR SUS ALUMNOS

El Instituto Enric Soler Godes de la población de Benifaió en la Comunidad Valenciana, ha decidido que la mediación forme parte del curriculum del centro, trabajando la misma desde la Animación Sociocultural. Este instituto ha tenido la experiencia de un curso, y los resultados obtenidos han sido muy positivos.

Tan positivos que en este segundo curso de vida del proyecto, ha decidido introducir una “tutoría entre iguales”, poniéndose así en primera línea junto con otros institutos en educar en valores, en educar las emociones de sus alumnos, en ofrecer las herramientas necesarias para que aprendan a gestionar sus propios conflictos.

Si hablamos de mediación, podemos decir que es y será una forma de desarrollar los conflictos. En todas las tradiciones culturales existe la figura de una persona que se ofrece voluntariamente para escuchar y pensar en voz alta sobre las situaciones preocupantes. Situaciones, que muy a menudo, son los propios protagonistas quienes no saben encajar.

La mediación recibe un gran impulso hacia los medios de los años sesenta y principios de los setenta, ligada al estudio de los conflictos y a los movimientos de paz. Es vista como un posible mecanismo de respuesta a la inquietud social que cuestiona el autoritarismo, la burocratización despersonalizada y la violencia generada por la carrera de armamento, durante el periodo de la guerra fría y aquí es donde la puerta de la mediación se abre.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

SI NOS CENTRAMOS EN LA MEDIACIÓN ESCOLAR, los programas de mediación escolar, son uno de los pilares sobre los que se sustenta la educación integral de las personas.

Los centros educativos, concentran en su alumnado una edad muy crítica, donde los jóvenes buscan su propia identidad y un lugar en la sociedad.

Saber afrontar un conflicto con alumnos, familias o con los propios compañeros, es uno de los beneficios que puede proporcionar la mediación a los profesionales de la enseñanza.

No solo el alumno se beneficia de un programa de mediación, los adultos aprendemos también a comunicarnos abiertamente y a realizar una transformación conjunta de las situaciones problemáticas de cada día.

Los objetivos de la mediación en el centro son fundamentalmente dos, el primero introducir la mediación en el centro y el segundo guiar y reconducir futuras actuaciones conflictivas.

El conflicto en la comunidad educativa es muy importante cuando la actitud personal es de apertura. Los conflictos son fuente de aprendizaje y contrariamente a lo que podríamos pensar, realizan una función de prevención apreciable, poniendo al descubierto las preguntas y dinámicas que han de replantearse, ayudando a clarificar los intereses, valores y compromisos propios y de los demás, revelando necesidades de cambio, aumentando la confianza y fortaleciendo la relación con la unión de esfuerzos, liberando emociones negativas y puliendo asperezas mientras añadimos variedad a la vida.

EN CUANTO A LA MEDIACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA tiene tres funciones con diferentes objetivos que son las siguientes:

1.- Las de formación, con los siguientes objetivos:

- Apreciar la importancia de las relaciones interpersonales.
- Descubrir oportunidades de crecimiento personal en situaciones de conflicto.
- Desarrollar conocimientos para aprender a vivir y a convivir.

2.- Las de prevención, con los siguientes objetivos:

- Aceptar y valorar las diferencias entre los seres humanos.
- Fomentar la inclusión y cohesión entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Adquirir habilidades para aprender a actuar ante los conflictos.

3.- Las de intervención, con los siguientes objetivos:

- Fomentar el consenso
- Aumentar la responsabilidad de los afectados en el conflicto.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

-Favorecer la comunicación y la elaboración de los conflictos.

-Reparar antes de castigar



ASIGNACIÓN DE “HERMANO/A MAYOR” EN EL CENTRO

RESPECTO MODELO UTILIZADO, se trata de mediación entre iguales: Formación e implementación de grupo de alumnos seleccionado.

Siempre que hablemos de mediación, nos referimos al intento de trabajar junto al otro y no contra el otro. También buscar una vía pacífica y equitativa, con un entorno de crecimiento, aceptación aprendizaje y respeto mutuo. No debemos olvidar que los protagonistas son quienes toman sus propias decisiones por consenso.

COMO FUNCIONA EL SERVICIO DE MEDIACIÓN

- 1.- FORMANDO PARTE: Para formar parte, en primer lugar han tenido que escuchar sin interrumpir, hablar sin faltar el respeto, mantener el contenido de forma confidencia e intentar cooperar para poder llegar a un buen entendimiento.
- 2.- SITUANDO: Definiendo la situación conjuntamente para modificar diferentes aspectos.
- 3.- ARREGLANDO: Las cuestiones relevantes, avanzando hacia el proceso del consenso.
- 4.- ACORDANDO: Quien hará, que hará y cuando, decidiendo los mismos protagonistas.

Dentro de la programación contemplamos los siguientes contenidos: Comprensión del conflicto, comunicación abierta, expresión de emociones y sentimientos, habilidades de

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

pensamiento, participación activa, convivencia pacífica y el proceso de mediación.

En todos los contenidos se ha trabajado, el conocer algunas características básicas entre los participantes, romper estereotipos y diferencias entre los alumnos, desarrollar la autoestima, el autoconcepto y el sentimiento de inclusión, crear un clima para poder expresarse abiertamente, mejorar las habilidades de comunicación, establecer relaciones basadas en valores, diversidad y poder compartir y sobretodo transformar el conflicto constructivamente.

RESULTADOS DEL PROYECTO

Los datos para evaluar la implementación del proyecto son los relativos a los meses de septiembre a febrero de 2015.

Extraemos diferentes tipos de datos, los obtenidos por los partes acumulados por los alumnos, test que se les ha pasado y observación participante en las clases de mediación.

PARTES ACUMULADOS

Observamos que la mayoría de los partes se producen en lunes, y en jueves. También es importante el indicador de que una vez implantado el proyecto “dialoguem” desciende considerablemente las visitas de los alumnos al aula de convivencia (o de mal comportamiento, por no utilizar la palabra castigo).

Teniendo en cuenta estas consideraciones, deducimos de los alumnos, que generan más partes en lunes es porqué acuden al centro cansados y con pocas ganas de trabajar, además vienen de disfrutar su tiempo de ocio, por lo que es una actitud muy cómoda para ellos.

Por otro lado, jueves es final de semana y están deseando que llegue el viernes para disfrutar del descanso del instituto.

Finalmente deducimos que los alumnos que proceden de Primaria y entran a secundaria, puede ser que tengan problemas de educación emocional o de adaptación a las nuevas circunstancias, por lo que se hace necesario trabajar la educación emocional en primaria.

Ahora bien por otro lado detectamos que el proyecto “dialoguem” funciona, teniendo en cuenta que debemos adaptarlo a las circunstancias que ya conocemos y para ello en el próximo curso está previsto poner en funcionamiento la “tutoría entre iguales”

CLASES DE FORMACIÓN EN MEDIACIÓN

Cuando hablamos de formación nos referimos a cuatro apartados fundamentales, la teoría que se ha impartido, las encuestas realizadas a los alumnos participantes, los trabajos realizados por ellos y las mediaciones del centro.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

TEORIA

Trabajamos en grupos reducidos y todos han aprendido

- Escuchar sin interrumpir
- Hablar sin faltar el respeto.
- Confidencialidad
- Cooperación

Las bases en las que se han fundamentado son:

- Participación responsable
- Comunicación abierta
- Fortalecimiento y reconocimiento de las personas
- Transformación constructiva de los conflictos
- Renovación de la cultura del centro
- La paz positiva

Por lo tanto todos los participantes, han trabajado tanto teoría como práctica. La teoría trabajada desde la Animación sociocultural ha sido muy positiva, puesto que los alumnos han estado mucho más receptivos. De esta forma hemos avanzado más en un curso que alumnos de otros centros por dos motivos, el primero por crear el hábito del trabajo constante semanal y el segundo por trabajar desde la Animación Sociocultural.

ENCUESTAS

Todos los participantes han sido sometidos a unas encuestas en las que tenían que responder que les parecía la mediación en el centro. Todos ellos, incluidos los alumnos más conflictivos del centro estuvieron conformes en que tienen que aprender a gestionar sus propios conflictos.

Por otro lado, también se les practicó un control final en el que los resultados son los siguientes:

- Todos los alumnos y alumnas entienden el significado de mediación.
- Un 90% saben cómo funciona el servicio de mediación
- Un 80% son conocedores de las partes y elementos del conflicto.
- Un 90% saben explicar el proceso de mediación

La formación como mediadores, además de ser conocedores de la mediación, también les ayuda a gestionar sus propios conflictos, entre iguales.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO

Este apartado podemos considerarlo, uno de los más motivadores y enriquecedores de todo el proyecto.

Se trata de la confección de un corto, por varios grupos de alumnos. La temática de este corto es elegida por el grupo de alumnos que va a realizar el mismo. Pero siempre relacionada con la mediación y para ello utilizamos diferentes aspectos de violencia entre ellos, la de género, la homofobia y el acoso escolar.

Una vez escogida la temática, los alumnos son los propios protagonistas de la historia, esta la graban y finalmente la relacionan con la mediación.

Este corto, al igual que la teoría se trabaja por niveles, por lo que en el centro realizamos unas jornadas de mediación, donde cada grupo presenta su trabajo, además de que interactúan entre ellos e invitamos alumnos y profesores de otros centros con la finalidad de intercambiar experiencias.



TRABAJANDO LA MEDIACIÓN

INTERCAMBIOS DE IMPRESIONES

Para saber qué nivel tenemos respecto a otros centros, es importante que el alumno este en contacto con alumnado que realice el mismo tipo de trabajo que ellos, para que puedan empatizar y comprobar de la importancia que tiene la mediación. Puesto que se está imponiendo dentro de los planes de convivencia de los diferentes centros.

La diferencia del Instituto Enric Godes i Soler respecto a otros centros es el trabajo que realizamos desde la Animación Sociocultural.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner



DEMOSTRACIÓN DE LOS TRABAJOS PRACTICOS REALIZADOS

PERSPECTIVAS DE FUTURO

Una vez implementado el proyecto, consideramos y valoramos todos los pros y contras del mismo, siendo totalmente positivo, pero a pesar de ello y para mejorarlo intentamos a partir de la evaluación realizada ver qué perspectivas de futuro puede tener y mejorar cualquier carencia que tenga el alumnado.

“Dialoguem” está pensado para adaptarlo a las necesidades de cada centro y por ello está previsto que se realice una nueva implementación en el instituto Sucro de Albalat de la Ribera.

No obstante, y siempre en beneficio de la comunidad educativa y para que los adolescentes tengan un mejor bienestar. Dentro de este proyecto vamos a enmarcar un nuevo proyecto del que desconocemos si existe otro en la provincia de valencia, este subproyecto se fundamenta en la “tutoría entre iguales”

La tutoría entre iguales consiste en que los alumnos que ya conocen la mediación y han sido formados como mediadores puedan hacer de tutores de los alumnos que se van a incorporar por primera vez en el instituto. Se trata en definitiva de tener un hermano mayor en el centro. Una persona que les oriente en su entrada, además de la ubicación física, este tutor o hermano mayor, se encargará de tener contacto con el alumno entrante al menos una vez por semana para conocer los problemas de adaptación que puedan tener y trabajar con ellos la integración, la socialización, y fundamentalmente evitar a toda costa la violencia o conflictividad en el centro.

De esta forma, los alumnos mediadores además de recibir, también transmiten de alguna forma en beneficio de la comunidad educativa.

Hay que decir que este proyecto intenta ampliar sus horizontes para que la formación pueda llegar a padres, madres, tutores, profesores, etc. En definitiva a toda la comunidad educativa para poder acercarnos a un mejor entendimiento entre todos, lo cual generará una mayor calidad de vida entre todos ellos.

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner

No debemos olvidar que los jóvenes adolescentes de hoy, van a ser nuestro futuro y que nuestro bienestar dependerá de ellos, por lo que cuanto mayor sea la calidad educativa y la formación que reciban, mayor será la calidad de vida que podrán ofrecer en un futuro.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Muntaner, Merxe ; (2016); “Dialoguem”.; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 23, enero de 2016; ISSN: 1698-4404

Dialoguem.

Copyleft: Merxe Muntaner