



**Frederic Munné**

Reedición. Abril de 2017,  
Editores Asociados,  
Buenos Aires.

**PROLOGO**

Volver a escribir un prólogo es, de alguna manera, reencontrarse con un autor y las tensiones de un campo.

Frederic Munné escribió *Psicosociología del tiempo libre* en 1980. La editorial Trillas lo editó para América Latina y fue, sin dudas, un aporte invaluable para el campo incipiente de los estudios sobre el ocio y el tiempo libre. Por ello, fue en esta tierra (y no en Europa) donde tuvo su mayor potencia y desarrollo, y en el paso de estos treinta y siete años, su aporte se valoriza, se amplía, se profundiza.

En el año 1988 se funda en Buenos Aires el Instituto Nacional de Tiempo Libre y Recreación, actualmente Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación. Desde las cátedras a cargo de Pablo Waichman se desarrollan y profundizan los aportes del autor catalán. Con posterioridad, en 1990, Waichman publicará su libro *Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico*, incorporando el campo de la recreación y sus devenires, un libro claramente influenciado por Munné.

Cuando Waichman asume como rector de dicho Instituto (2002-2009) los profesores que siguieron trabajando en sus cátedras (Mario Kligman, Mariano Algava y quien escribe) continuaron utilizando los estudios de Munné como centro de sus contenidos. ¿Por qué? En gran medida porque no habían perdido actualidad, porque habían podido sobrevivir a herrumbrarse en el olvido por su pertinencia y claridad conceptual para discutir al ocio burgués, plantear los mecanismos que permiten naturalizar el orden planteado y, luego, realizar una propuesta clara respecto al concepto del tiempo libre, no como un tiempo desocupado y neutro, sino como un tiempo donde prime el autocondicionamiento, donde prime la libertad del hombre y la mujer, donde la conciencia verdadera pueda desplegarse.

Hoy la industria del ocio motoriza cada vez más mercancías, ha logrado amplificarse a niveles impensados hace pocos años, logra mayor estandarización, cada vez más potente y efectiva, naturalizando prácticas que llevan a la enajenación y a la alienación. En ese sentido, como contraposición, en lucha para poder entender los sentidos sociales y políticos de dichos procesos de dominación, los aportes de Munné nos llevan a comprender en términos históricos y políticos, el sentido de buscar el camino de la subversión.

Hace unos años Agostina Paradiso con el puntapié de Mariano Algava pudieron dar rienda suelta a algunas ediciones que permitían el acceso a los estudiantes e interesados en este libro con pequeñas ediciones hechas sobre una labor artesanal, y tuvieron un efecto inmenso. Con posterioridad desde la cátedra Historias y teorías del tiempo libre y la recreación colaboramos con una edición que implicó agregar el reportaje realizado por Paulo Cesar Nunes y Silvia Cristina Franco Amaral de la Unicamp de Brasil a Munné del año 2009.

En la actual edición se presenta la obra mejorada y revisada por un colectivo autogestivo y solidario que implicó la lectura pormenorizada y la posterior revisión de la obra completa. Además del agregado de la bibliografía, algo que no se había hecho en las ediciones anteriores. A todos ellos, y a la acción efectiva y continua de Pedro Di Fabio Rocca y Maia Moreira —técnicos en tiempo libre y recreación, profesionales comprometidos y ayudantes de la cátedra en el ISTLYR— se debe la

posibilidad que luego de dos años de ausencia, podamos reponer esta obra clave y compañera en múltiples sentidos.

Cuando un estudiante de primer año de la tecnicatura superior en Tiempo Libre y Recreación se encuentra con la obra de Munné hay un impacto, hay dureza y dificultad para abordar y transitar el camino propuesto. Capítulo a capítulo, clase a clase vamos desandando los movimientos dialécticos que el autor realiza y las tensiones a las que nos va llevando. En esos tránsitos, los estudiantes se replantean sus propias vidas, sus matices y sus certezas. En ese proceso grupal hay cambios, hay debates y cada uno —de a poco— va encontrando sentido a propuestas del autor que van “pasando por el cuerpo” cuando pueden transitar el camino de desandar las implicancias del ocio burgués atrapado en cada acción humana, en cada hábito, en cada movimiento propio.

Así aparecen procesos y aprendizajes muy significativos, fundantes, que dejan huella. Terminando el recorrido en una gran “Feria Autocondicionada”, donde cada uno pone en juego (se juega) con algo propio y le puede poner sentido (y teoría), exponiendo y construyendo. Ese proceso es motorizado por *Psicosociología del tiempo libre*, ese proceso no se daría de igual manera sin el aporte vital y clave de este texto inmenso. Ojalá el autor siga el camino propuesto en el reportaje y agregue el capítulo sobre teoría de las complejidades. Ojalá el autor sepa, como se lo planteara personalmente, la importancia que tiene en la formación de los futuros educadores que en esta institución se forman. Ojalá sepa que su presencia es continua y efectiva, continua en el tiempo, y efectiva en sus huellas profundas.

El mundo ha cambiado, pero las estructuras de poder del modo de producción se han sofisticado, hay que aprender de ello. Este libro y sus ideas son una herramienta compañera para poder conquistar la libertad del tiempo y no en el tiempo, para poder caminar hacia la utopía de un mundo más justo y solidario apostando a rebelarse a la integración y la cooptación, y cobra especial sentido en una institución que en su nombre lleva el concepto de *tiempo libre*. Honrar ese campo, sus luchas y sus contradicciones, sería acercarnos a la libertad y alejarnos del ocio y sus tentáculos. ¿Es posible hoy? ¿Hay capacidades? La historia es lucha, las luchas pueden librarse con más potencia si uno tiene claridad, y este libro es un aporte invaluable para que los educadores tomemos conciencia de las posibilidades de lo que está en juego.

Johan Huizinga, Zygmunt Bauman, Jean Paul Sartre, Fernando Martínez Heredia, Paulo Freire, Graciela Scheines, Eduardo Galeano, Roger Caillois, Débora Kantor, entre otros, pueden apuntarnos el camino.

*Ramiro González Gaínza*

*Buenos Aires, noviembre de 2016-mayo de 2017*