

## CRÓNICA DE LA PRESENTACIÓN DE PSICOSOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE DE FREDERIC MUNNÉ, EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN DE BUENOS AIRES EL MIÉRCOLES 19/4/2017



Volver al ISTLyR es siempre disfrute y compromiso, y más al participar de un encuentro intelectual por la concreción de un proyecto autogestivo.

El encuentro facilitado por **Ramiro González Gaínza y equipo** (Maia Moreira y Pedro Di Fabio Rocca) de la cátedra Historias y Teorías del Tiempo Libre y Recreación, de la Tecnicatura Superior en Tiempo Libre y Recreación, nos permitió reencontrarnos con la obra de **Frederic Munné**, en la reedición de **Psicosociología del Tiempo Libre**. Reedición impecable, ampliada, corregida, de un texto fundamental para el desarrollo crítico de nuestra praxis. La reedición de un libro, de éste libro, es un “hecho político”, de lucha.

Fue intenso e interesante el texto/conferencia/diálogo de Munné enviado para esta presentación (espero que Ramiro nos lo haga llegar), así como los queridos compañeros convocados para jugar en un diálogo movilizador partiendo de las preguntas **¿Qué sentido tiene la conquista del tiempo libre?** **¿Cuáles serían las posibilidades de dichos procesos de aprendizajes desde la**

**Recreación? ¿Cuáles son los desafíos del siglo XXI en un campo de tensiones como la conquista de la libertad del tiempo y en el tiempo?**

Estas preguntas dieron lugar a un diálogo (que amerita muchos encuentros más) en el que **Anabella Larocca, Gabriel Hojman, Mariano Algava y Pablo Waichman** habilitaron repasar la obra de Munné facilitando pensar y pensarnos entorno al desafío de entender “**la utopía de un tiempo de libertad a la realidad de un tiempo libre**”



**De derecha a izquierda: Anabella Larocca, Mariano Algava, Pablo Waichman, Gabriel Hojman y Ramiro González Gaínza.-**

Se pusieron muchos temas en juego en el momento de discusión final, entre los que pude destacar: hablar de las condiciones epistemológicas y epistemofílicas, las dicotomías y los bordes, barreras y grados; las teorías y conceptualizaciones existentes en nuestro campo (tan amplio), los diversos sujetos de intervención y los contextos en dónde nos desarrollamos y desarrollamos nuestras prácticas; quién/quienes hace/hacemos la recreación, el proceso educativo y los espacios de intervención, los intereses de clase, el plano ideológico de nuestra intervención, elucidación crítica de los procesos de intervención educativa, alienación, categorizaciones y complejidad... y mucho más!

Espero que se distribuya mayor material de registro de este maravilloso encuentro, pero les facilito (desde el mayor grado de autocondicionamiento) cerrar esta crónica con tres momentos/escritos que con mi subjetividad subjetiva registré:

Frederic Munné nos regala (en el texto de su ponencia) y aboga que **“Profundizar en la complejidad del tiempo libre es comprender qué y cómo la utopía de un tiempo de libertad hace posible la realidad de un tiempo imposible”**

Ramiro González Gaínza en el Prólogo dice: “Este libro y sus ideas son una herramienta compañera para poder conquistar la libertad del tiempo y no en el tiempo, para poder caminar hacia la utopía de un mundo más justo y solidario apostando a rebelarse a la integración y la cooptación, y cobra especial sentido en una institución que en su nombre lleva el concepto tiempo libre. Honrar ese campo, sus luchas y sus contradicciones, sería acercarnos a la libertad y alejarnos del ocio y sus tentáculos”.

Pablo Waichman dice en su diálogo, **“Munné nos permite poder entender cómo vincular lo lúdico, el juego, la libertad y el tiempo”**



**La máquina del tiempo** es un dispositivo lúdico que desarrolló un equipo en el marco de la asignatura Taller de Coordinación de espacios y proyectos en Recreación en noviembre 2015

Y de yapa, "para la cartera de la dama y el bolsillo del caballero", el poema del maravilloso Juan Gelman que leyó Gabriel Hojman...

### CONFIANZAS

*se sienta a la mesa y escribe  
«con este poema no tomarás el poder» dice  
«con estos versos no harás la Revolución» dice  
«ni con miles de versos harás la Revolución» dice  
y más: esos versos no han de servirle para  
que peones maestros hacheros vivan mejor  
coman mejor o él mismo coma viva mejor  
ni para enamorar a una le servirán  
no ganará plata con ellos  
no entrará al cine gratis con ellos  
no le darán ropa por ellos  
no conseguirá tabaco o vino por ellos  
ni papagayos ni bufandas ni barcos  
ni toros ni paraguas conseguirá por ellos  
si por ellos fuera la lluvia lo mojará  
no alcanzará perdón o gracia por ellos  
«con este poema no tomarás el poder» dice  
«con estos versos no harás la Revolución» dice  
«ni con miles de versos harás la Revolución» dice  
se sienta a la mesa y escribe*



Juan Gelman

**Lic. Analía Esther Méndez**

Licenciada en Gerontología

Técnica Nacional en Recreación

[analiamedez@intramed.net](mailto:analiamedez@intramed.net)

[analiamedezgerontologa@gmail.com](mailto:analiamedezgerontologa@gmail.com)

*Como citar este artículo: méndez, analía esther (2017) Crónica de la presentación de Psicología del Tiempo Libre de Frederic Munné, en el Instituto de tiempo libre y recreación de Buenos Aires; en <http://quadernsanimacio.net> ; n° 26 julio de 2017; issn: 1698-4404*