

DESARROLLO LOCAL EN CUBA. APORTES DESDE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL.

Msc. Alexis M. Góngora Trujillo.

Lic. Dania Paumier Correa.

Msc. Adys Dalmau Muguercia.

RESUMEN

El presente trabajo aborda los elementos que sustentan el desarrollo local en Cuba y consideraciones en torno a los aportes que desde la animación sociocultural contribuyen al buen desenvolvimiento de los proyectos locales de desarrollo cultural, económico, social y ambiental en las comunidades.

PALABRAS CLAVES:

Desarrollo local, animación sociocultural, proyectos locales.

SUMMARY

This paper addresses the elements supporting local development in Cuba and considerations on the contributions from the socio-cultural contribute to the smooth development of local projects of cultural, economic, social and environmental development in communities.

KEYWORDS:

Local development, socio-cultural, local projects.

La aplicabilidad del concepto desarrollo local en Cuba, tiene una significación indudable y diferente. A lo largo de todo el país y en cada uno de los territorios existe un fuerte desarrollo institucional en materia comunitaria y también se ha avanzado notablemente en términos de

infraestructura, así como en la creación de un importante potencial humano;^{1 2}

En las condiciones de la sociedad cubana enfrascada en las transformaciones hacia el socialismo, este fenómeno tiene aristas muy diversas que van desde el elemental conocimiento de la localidad en la que se gestiona y realiza el desarrollo como parte de la actividad cotidiana de la sociedad, hasta el dominio de las direcciones en que se presenta la necesidad del progreso social para alcanzar el ideal socialista del desarrollo. Para alcanzar este objetivo la animación Sociocultural ha aportado logros importantes al desarrollo local en el país aglutinando diferentes proyectos en función de las necesidades de las localidades.

El caso de Cuba presenta condiciones especiales en cuanto a posibilidades reales en búsqueda de una solución a los problemas que enfrenta, lo que viene determinado por el grado de independencia política que ha alcanzado su sistema institucional, el cual sin que se pretenda decir que es perfecto posee condiciones que le permiten elevar su capacidad de auto perfeccionamiento. En esta dirección, la gestión del desarrollo local a partir de una combinación de los enfoques centralizados con una utilización creciente de las capacidades internas de los territorios para generar procesos de desarrollo, puede convertirse en una palanca para enriquecer las posibilidades de búsqueda de soluciones de los problemas que se enfrentan y delinear la principales vías para a partir de una participación activa de los gobiernos locales, gestionar el desarrollo también desde los territorios. En ello los proyectos de animación han jugado un papel importante.

En algunos casos se han preparado condiciones para desencadenar un proceso de desarrollo local a partir de la capacidad endógena de los territorios, un ejemplo fehaciente es el que se ha venido haciendo con el trabajo de las oficinas de los historiadores de distintos centros históricos de ciudades del país, fundamentalmente el de la Ciudad de la Habana, donde además de liberar en cierta medida al Estado Central de los aportes para la restauración y conservación de dichos centros históricos , se ha ido generando una capacidad financiera capaz de ir haciendo frente a otros problemas económicos , sociales y medio ambientales de esos territorios e inclusive generan excedentes para aportar al balance financiero central, demostrando esto el importante papel que juegan los estudios locales en la gestión del desarrollo.

1Puede ampliarse en el artículo de Candido López, "Desarrollo Humano Territorial en Cuba: Metodología para su evaluación y resultados", en Economía y Desarrollo, número especial de 2004, pp. 127-149.

2A propósito del tema, puede consultarse de Alodia Alonso: "Desigualdades territoriales y desarrollo local. Consideraciones para Cuba", en el número especial de la Revista Economía y Desarrollo, correspondiente al año 2004. En igual fuente puede consultarse a Joaquín Olivera: "Percepciones de un estudio de caso sobre el Desarrollo Local", a partir de las experiencias del Municipio de Yaguajay.

Cuba es uno de los países en vías de desarrollo en el mundo y se ha empeñado en los últimos años en buscar estrategias para mejorar la calidad de vida, el desarrollo de la economía, la formación académica de las personas, la conservación de nuestras costumbres y tradiciones, con lo que ha demostrado que es posible lograr un avance en la sociedad si se aprovechan bien los recursos endógenos. El trabajo comunitario integrado como método de trabajo en los proyectos locales de animación sociocultural han contribuido en gran medida a esa mejora de calidad de vida.

El desarrollo local que se promueve en Cuba en opinión de Limia (2004) se distingue en rasgos esenciales de las fórmulas predominantes en el mundo, pues considera que no se encamina en dirección a la privatización de los recursos, a la fragmentación de los sectores populares, ni a restablecer o hacer gobernable la acumulación capitalista. Es decir se desarrollan procesos de desarrollo local que favorecen de manera generalizada a toda la sociedad. Afirma que entre los rasgos básicos del desarrollo local se encuentran:

- Su incorporación como un elemento de la estrategia nacional global y se estructuran de forma integral, es decir, en las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales.
- Se apoyan en una diversidad de formas de propiedad social sobre los medios fundamentales de producción como eje organizador de las relaciones sociales, y se encaminan a fortalecerla...
- Se fundamentan en el incremento de la participación popular comunitaria de manera cada vez más calificada e interesada en el ejercicio del poder político...
- Definitivamente no son privatizadoras los procesos de desarrollo local.
- Amplían las posibilidades de empleo en el sector socialista de la economía e incrementan la producción de bienes y servicios para la población, además de generar recursos para promover diferentes proyectos sociales de carácter específicamente local.
- Persigue el desarrollo sustentable, armonizado con el entorno, y se dirige a incrementar la calidad de la vida integralmente. Es decir, se orientan a la promoción del incremento de la calidad de la vida sobre la base del desarrollo sustentable y de carácter emancipatorio y dignificador.

El desarrollo local puede constituir una respuesta alternativa para la economía cubana por ser un proceso activador de la economía y dinamizador de la sociedad local,. Sin embargo, el apoyo de proyectos de animación llevados a cabo en muchas regiones del país han contribuido a su desarrollo. Se pretende:

- Aprovechar recursos endógenos
- Lograr crecimiento económico
- Crear empleo y generar riqueza
- Mejorar la calidad de vida.
- Conservar la tradición cultural.

La perspectiva del proyecto revolucionario cubano propone una concepción del desarrollo centrada en la persona como totalidad cultural concreta, así como en sus vínculos solidarios con los demás y una relación armónica y sostenible con el ambiente. Es por tanto, ante todo, el desarrollo integral, cada vez más equitativo y producto de la participación y la energía creadora de todos.

Abarca, en consecuencia, de forma integral la totalidad de los complejos procesos asuntos de la vida de la comunidad en los planos sociales, políticos, económicos, medio ambientales, de salud, culturales, etc. La implementación de iniciativas de desarrollo local con el apoyo de proyectos de animación sociocultural cuentan no sólo con fortalezas que la viabilizan, sino que también enfrentan determinados obstáculos a superar, estos obstáculos según Limia (2004) se expresan en:

- Estructuras estatales organizativas, normas legales y políticas de funcionamiento, algunos estilos de dirección preferidos y establecidos consensuadamente, las mentalidades dominantes en cuanto a cómo se concibe la toma de decisiones y la participación popular y la estructura de la personalidad predominante, que ha sido socializada para el modo de participación establecido pero que, como resultado de la obra revolucionaria, es altamente individualizada, capaz por el nivel de instrucción, y exigente en su condición de finalidad social.

Resulta medular la pregunta formulada por Limia (2004) sobre ¿Cuál es el tipo de desarrollo local que se promueve en Cuba, según León. (2004):

- El desarrollo local lo concebimos a la luz de la concepción promovida por la ideología de la Revolución Cubana, (...) Es por tanto, ante todo, desarrollo humano desplegado sobre la base de la justicia social y en una relación que lucha por ser armónica con la naturaleza.
- El desarrollo local ha de conducir no sólo a mayores niveles de sustentabilidad del desarrollo, sino también a mayor equidad, despliegue y enriquecimiento de la individualidad. Su finalidad última es la elevación de la calidad de vida de las personas en el

sentido no sólo de mejorar sus niveles de ingresos y condiciones materiales de existencia, sino también de elevar su espiritualidad y los niveles de equidad social en los planos clasistas, de géneros, raciales y étnicos.

- Requiere de la participación cada vez más calificada e interesada de todos los actores involucrados en el mismo (...).
- Es un desarrollo promovido por el acuerdo, la discusión y el compromiso de los actores sociales populares a través de sus organizaciones estatales, políticas y de masas reales.
- Propicia el restañamiento de las afectaciones al medio ambiente acumuladas históricamente.
- Potencia el uso, disfrute y disposición cada vez más eficiente, sustentable y justo, de los recursos de los territorios, así como la participación política ciudadana y el enriquecimiento espiritual creciente de cada uno y una (...).
- Se construye a partir de la especificidad de la cultura local como parte orgánica de la cultura material y espiritual del país (...). Es un desarrollo que toma en cuenta las dimensiones históricas y culturales, así como espaciales y temporales del territorio.
- La promoción del desarrollo local exige: a) capacitación de los recursos humanos, b) vinculación del sistema de educación y de capacitación de los actores sociales con el perfil productivo de cada territorio, c) vías de acceso al financiamiento, d) vías de acceso a la información sobre mercados, tecnologías y líneas de comercialización.
- El desarrollo local requiere de diseños adecuados de sistemas de gestión (coordinación de la toma de decisiones con la ejecución de las tareas y la medición de sus impactos) a nivel municipal y provincial, los cuales han de convertir en realidad los potenciales productivos de los territorios para sustentar proyectos de desarrollo social y cultural.
- La aplicación de las ciencias sociales y humanísticas al desarrollo local implica que ellas deben estar encaminadas en su quehacer no al asistencialismo ni a la intervención episódica. Todas estas premisas para armonizar un desarrollo local equitativo y socialmente responsable y comprometido con los intereses comunitarios regionales y de la nación coinciden con los postulados de la animación sociocultural que parte del potencial comunitario, la organización y el liderazgo del mismo para el logro de sus objetivos.

Después de este análisis se puede concluir reafirmando el criterio de León (2004) cuando se refiera a que:

- Para Cuba la experiencia del desarrollo local resulta una alternativa viable que puede y debe articularse, y complementarse con la estrategia de desarrollo nacional y tomar como soporte los proyectos de animación.
- Existe un alto potencial en todos los territorios del país, siendo el capital social creado a lo largo de la obra de la Revolución el elemento clave que posibilitará dar respuesta a los nuevos retos, desafíos y oportunidades que el nuevo paradigma de la globalización genera, y fundamentalmente materializar la estrategia de desarrollo planteada por el proyecto revolucionario cubano centrada en la persona como totalidad cultural concreta, así como en sus vínculos solidarios con los demás, y en una relación armónica y sostenible con el ambiente, que eleve la calidad de vida de las personas, su espiritualidad y los niveles de participación ciudadana y equidad social.

El debate académico en Cuba ha aportado hasta el presente importantes contribuciones sobre el desarrollo local. Universidades como la de La Habana, Universidad Central de Las Villas, las de Sancti Spíritus, Holguín, Granma y Pinar del Río o centros de estudios como el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, el Centro de Desarrollo Local del CITMA, a través de eventos nacionales, internacionales y de la Red ínter universitaria. Así también las discusiones académicas tanto a nivel nacional como internacional ha hecho importantes aportes a esta temática del desarrollo.

Por lo que se pudo identificar como rasgo relevante la emergencia de respuestas innovadoras a la crisis desde un enfoque cultural, ambiental y de gestión sustentables, promovidas por actores locales decisores cuya comprobada efectividad no solo demostró la posibilidad de su réplica, sino además, la existencia de condiciones subjetivas en las localidades para encarar de manera independiente la respuesta a sus problemas cotidianos, sin depender de la acostumbrada verticalidad de los mecanismos de gestión y administración. Por ello se considera que estas comunidades locales pueden tomarse como referencia para estudios desde el enfoque integrador de la Sociología, al revelar su capacidad de movilizar sus potencialidades endógenas, que en no poca medida se localizan en nuevos modos de comportamiento colectivo frente a la crisis ³.

³Se estudiaron respuestas novedosas en comunidades de la provincia de Holguín, como Bariay (<http://monografias.com>) Yareyal, y Valle de Santa Rosa (Arias, Labrada y Hernández, 2005).

Desarrollo Endógeno y animación sociocultural.

A partir de 1990 se ven sus principales acepciones por Sunkel y Paz, con un matiz neo-estructuralista como el desarrollo “desde dentro”, contraria a la política de desarrollo “hacia adentro” defendida por los neoliberales, donde debe generarse un nuevo proceso de desarrollo cultural e industrialización entorno a un proceso endógeno de acumulación, absorción y generación de progreso tecnológico, posibilitando orientar la producción hacia el mercado interno o externo.

La concepción sobre el desarrollo tiene en su origen una estrategia de desarrollo propuesta por Friedman y Douglas para países asiáticos, basada en la integración del desarrollo rural con el urbano. Con las zonas rurales, con un mercado local propio, que estuvieran orientados a la satisfacción de las necesidades básicas de las comunidades locales, y que funcionaran en paralelo con la economía de exportación.

Por otra parte, la idea de los enclaves espaciales selectivos de Stöhr, argumenta que todas las comunidades territoriales disponen de una serie de recursos económicos, humanos, institucionales y culturales, que constituyen su potencial de desarrollo endógeno, a saber: Estructura productiva, mercado de trabajo, capacidades empresariales, estructura social y política, tradiciones, cultura, etc., que son específicos. De acuerdo con este razonamiento, el desarrollo endógeno es el proceso de desarrollo que surge de la capacidad de la población de un territorio para liderar su propio desarrollo, por medio de la movilización de su potencial endógeno, y con el objetivo de mejorar el nivel de vida y sin lugar a dudas tiene una alta contribución de los proyectos de animación sociocultural.

El desarrollo endógeno es un conjunto de acciones y fuerzas ejecutadas por la comunidad en su localidad, utilizando el potencial de desarrollo de la misma, para satisfacer las necesidades del presente sin afectar las capacidades de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. En esta concepción de desarrollo están presentes la dimensión humana y la preocupación por el ambiente, el respeto por el medio, un adecuado equilibrio entre el desarrollo y la preservación de la calidad de la vida y de los recursos naturales. Por lo tanto es un proceso de crecimiento económico y cambio estructural con el fin de mejorar el nivel de vida de la población.

Según los informes sobre el desarrollo humano del PNUD “ El objetivo básico del desarrollo sea más democrático y participativo. Una de ellas es el acceso al ingreso y al empleo, a la educación y a la salud, y a un entorno físico limpio y seguro. A cada individuo debe dársele también la oportunidad de participar a fondo en las decisiones comunitarias y de disfrutar de la libertad

humana, económica y política.”

El desarrollo endógeno trata de optimizar la dinámica de estos recursos locales, mejorando la diversidad cultural, el bienestar humano y la estabilidad ecológica del contexto territorial y social. Este proceso está abierto a la experimentación, bien sea con los conocimientos y prácticas tradicionales, internas y externas, y busca formas de resistir las tendencias de idealizar a las culturas tradicionales y de rechazarlas como inferiores. Es una respuesta al proceso actual de modernización global, que en muchos aspectos, está teniendo el efecto opuesto. En otras palabras, este proceso de desarrollo endógeno parte de los mismos postulados de la animación sociocultural.

También persigue que los procesos locales y globales se complementen. Su meta es el desarrollo en el nivel local de la comunidad, pero que este desarrollo trascienda hacia un ámbito más amplio: el de la economía del país y del mundo. Como ya se señaló, el surge cuando las personas de una comunidad se organizan, comunican, y deciden utilizar sus recursos para compartir los conocimientos con el propósito de promover el progreso de su comunidad. En el desarrollo endógeno intervienen diversos aspectos, como:

La transformación de los recursos naturales.

La construcción de cadenas productivas que enlacen los procesos de producción-distribución y consumo.

El aprovechamiento eficiente de la infraestructura.

La incorporación de la población excluida.

Adopción de nuevos estilos de vida y consumo.

El desarrollo de nuevas formas de organización, tanto productiva como social.

Construcción de microempresas y cooperativas.

El respeto de las particularidades regionales y nacionales, potenciando sus propias fuerzas.

El desarrollo de tecnologías alternativas.

La transformación de recursos sin comprometer las generaciones futuras, ni la productividad ecológica.

El respeto a las tradiciones culturales de la comunidad.

Bajo esta misma directriz, el Ministerio de Ciencia y Tecnología (CITMA) propone colocar el conocimiento como eje fundamental para transformar las condiciones sociales, económicas e institucionales, de manera tal, que permita el crecimiento y el desarrollo socio-productivo local a través de la promoción, animación, organización y fortalecimiento de los sistemas locales. Ello implica poner en sintonía a las instituciones públicas, académicas y de investigación con la sociedad

y sus saberes populares para que de manera conjunta se puedan construir nuevos espacios locales a partir de las capacidades, recursos y riquezas de cada región, que lleven al desarrollo humano y la productividad en función del desarrollo sustentable.

El desarrollo endógeno se funda principalmente en las estrategias, los valores, los principios, las instituciones, y los recursos locales. Por ello pueden diferir las prioridades, las necesidades y los criterios para el desarrollo que exista en cada comunidad y puede que no sean las mismas que posee el trabajador en desarrollo. Considerar los valores culturales, y hallar un equilibrio entre los recursos locales y externos. La meta del desarrollo endógeno es empoderar a las comunidades locales en tomar el control de su propio proceso de desarrollo.

El desarrollo endógeno tendría tres dimensiones, a saber:

- Económica, que confiere a los empresarios locales el papel de organizadores de los factores productivos locales para generar un nivel de productividad que haga posible competir en los mercados.
- Sociocultural, que se presenta por los valores e instituciones locales que sirven de base al proceso de desarrollo.
- Político-administrativo, representada por un conjunto de políticas territoriales que permiten la creación de un entorno económico local favorable, capaz de desplegar las potencialidades locales y de proteger al territorio de interferencias externas.

Así,” cuando la comunidad local es capaz de utilizar el potencial de desarrollo y de liderar el proceso de cambio estructural, la forma de desarrollo se puede convenir en denominar desarrollo endógeno: el concepto se apoya en la idea de que las localidades y territorios disponen de recursos económicos, humanos, institucionales y culturales y de economías de escala no explotadas, que constituyen su potencial de desarrollo” (Vázquez Barquero, 1999:20).

Ejemplos de la integración exitosa de diferentes instituciones y organizaciones comunitarias a los proyectos de Animación Sociocultural en Cuba como parte del desarrollo local lo constituyen, entre otros, el *Proyecto Artístico Comunitario Korimakao* en la Ciénaga de Zapata provincia de Matanzas, y el *Proyecto Ecoarte* en la región oriental del país, entre muchos otros a lo largo y ancho del país, los cuales han alcanzado muy buenos resultados en su trabajo implementando en su gestión el Método de Trabajo Comunitario Integrado, y lográndose además el sostenimiento de los mismos. (Góngora 2008: 14).

BIBLIOGRAFÍA.

ANDER- EGG. Ezequiel. 2000. Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. Madrid: Editorial CCS.

ALBURQUERQUE, M. *Manual del Agente del Desarrollo Local*. Santiago de Chile: Ediciones SUR, 1999. 40 p.

ALONSO ALODIA. *“Desigualdades territoriales y desarrollo local. Consideraciones para Cuba”*, en el número especial de la Revista Economía y Desarrollo, correspondiente al año 2004.

CIVICOS JUARES. Asunción.2007. “ Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en Trabajo Social”. In: Revista Acciones e Investigaciones Sociales. No. 23. Escuela Universitaria de Estudios Sociales. Universidad de Zaragoza.

DE URRUTIA. Lourdes. 2004. El trabajo social en Cuba. Una disciplina en construcción“. In: Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico. No. 31-32. Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

-----2003. Sociología y Trabajo Social Aplicado. La Habana: Editorial Félix Varela.

GONZALEZ RODRIGUEZ. Nidia. 2003. Selección de lecturas sobre trabajo comunitario. La Habana: CIE —Graciela Bustillos“ Asociación de Pedagogos de Cuba.

GÓNGORA TRUJILLO. Alexis M.. 2008. Algunas consideraciones sobre la aplicación del Trabajo Comunitario Integrado en proyectos de Animación Sociocultural en Cuba. In: Revista Iberoamericana de Animación Sociocultural. No.2 Mayo- Sept. 2008.

IBARRA MARTÍN. Francisco. 2001. Metodología de la investigación social. La Habana: Editorial Félix Varela.

LINARES FLEITES. Cecilia. 2004. Desarrollo cultural y participación en el contexto municipal cubano“. In: Revista Temas. No. 36. Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

RAVENET RAMIREZ. Mariana. 2003. Los estudios comunitarios desde una perspectiva espacial“. In: Caminos. Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico. No. 27. Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

VENTOSA Víctor J.2001.Desarrollo y Evaluación de Proyectos Socioculturales. Madrid: Editorial CCS. VAZQUEZ PENELAS. Aurora.2003. Trabajo Social I. La Habana: Editorial Félix Varela.

-----, 2005. Prevención Social: Contribuciones teóricas y prácticas desde Cuba. La Habana: Editorial Félix Varela.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Góngora, Aléxis M; Paumier, Dania; Dalmau, Adys ; (2015); Desarrollo local en Cuba. Aportes desde la animacion sociocultural.; en <http://quadernsanimacio.net> ; n° 22, julio de 2015; ISSN: 1698-4404