



Procés participatiu d'apoderament juvenil:
Anàlisi de necessitats i creació del pla estratègic
d'acció del Kasal de Joves de Roquetes pel 2014-
2015
(Octubre 2013 – Febrer 2014)

Associació Juvenil Sociocultural Raket Project
c/ Vidal i Guasch, 16 baixos Barcelona
932769271
www.kasalroquetes.org

RESUM

El Kasal Jove de Roquetes està al districte barceloní de Nou Barris. Situat a la perifèria de la ciutat és una de les zones que més està patint la crisi. El Kasal està gestionat pels joves del barri a través d'una associació que es diu Rocket Project. I la seva principal finalitat és la transformació social a través de la participació i la cultura. Aquest article explica el procés participatiu que han portat a terme un grup de joves de l'associació per analitzar la situació en la que es trobaven el projecte del Kasal, detectar necessitats, crear línies de treball i definir es característiques del lloc de feina de la nova treballadora que volien contractar.

PARAULES CLAU

participació, cultura juvenil

ABSTRACT

The Young Kasal is in Roquetas de Nou Barris district of Barcelona. Located on the outskirts of the city is one of the areas that are suffering the crisis. The Kasal is run by young people of the district through a partnership called Project Rocket. And its main purpose is social transformation through participation and culture. This article explains the consultation process have conducted a youth group of the association to discuss the situation in which the project were Kasal, identify needs, create lines of work and defining characteristics is the job of the they wanted to hire new workers.

KEYWORDS

participation, youth culture

1. INTRODUCCIÓ

El **Kasal de Joves Roquetes (KJR)** és un dels espais per a joves més consolidats, més actius i amb més història de Barcelona. Ens trobem al bell mig del barri de Roquetes, al districte de Nou Barris.

Fa més de 30 anys que estem en ple funcionament, oferint múltiples possibilitats als joves del barri com reunir-se per compartir les seves inquietuds, divertir-se, crear o participar d'activitats.

El Kasal és un equipament públic gestionat des de finals del 2003 per l'**Associació Juvenil Sociocultural Rocket Project**. A través de l'entitat s'ha donat continuïtat a l'autogestió iniciada el 1992 per part dels mateixos joves del barri.

El **KJR** és un espai que té com a missió oferir un servei pel desenvolupament d'activitats i propostes adreçades o creades pels joves del barri. Les seves funcions bàsiques són:

- Facilitar, promoure i donar suport a les activitats, accions i projectes que tinguin a veure amb la promoció de la cultura crítica per a la transformació social, la cultura participativa i que permetin l'autonomia dels joves.
- Facilitar i crear espais de trobada per la gent jove.
- Promoure i donar suport a la pràctica sociocultural dels joves.
- Promoure i donar suport a la creació juvenil a través de la música.
- Facilitar la infraestructura, serveis i suport tècnic a entitats i associacions joves.

Rocket project, l'equip d'animació, els col·lectius adherits al Kasal i diferents treballadors del barri treballen coordinadament amb la finalitat de portar el projecte del **KJR** cap a les línies i els objectius establerts a les bases ideològiques.

A continuació, presentem l'informe sobre el procés que hem realitzat durant l'últim trimestre de l'any 2013 al Kasal de Joves Roquetes. Després de la formació de una nova gestora pel KJR, feia falta consolidar-la com a grup de treball. Aprofitant la marxa d'un dels treballadors del Kasal, es va fer una anàlisi amb la gestora sobre la realitat i les necessitats del projecte així com determinar les línies de treball, les funcions i tasques i la cronologia per implementar una nova línia de treball al Kasal. D'aquesta manera, es pretenia apoderar al nous joves gestors.

En aquest procés hi ha participat la comissió de treball de la gestora, formada per 8 membres, Equip treballadors del Kasal i agent extern vinculat estretament al Kasal.

1.1. Objectius

A l'inici d'aquest procés els objectius que es van plantejar van ser:

- Desenvolupar estratègies per tal d'unificar, consolidar i millorar les activitats del Kasal
- Consolidar el nou equip humà que ara forma part de l'Associació.
- Crear un procés de participació on els joves puguin reformular els objectius del Kasal i les línies de treball dels treballadors.
- Impulsar la participació dels joves en el disseny de les activitats i els projectes.
- Impulsar un espai de participació estable on els joves tinguin incidència real en el procés de presa de decisions i en totes les fases d'elaboració del projecte Kasal.
- Donar les eines necessàries per a facilitar als joves que vulguin desenvolupar activitats d'oci educatiu.

1.2. Història

El Kasal de Joves Roquetes es va crear a finals dels '80, en conseqüència de la manca de recursos socials que tenia el barri i principalment perquè el jovent tingués un lloc de reunió i l'oportunitat de crear espais i tallers socioeducatius per a un barri on nens i joves tenien un alt risc social. Actualment el Kasal de Joves és un edifici gran i amb molts recursos, però tot va començar a un petit local al mateix carrer on és ara. L'edifici abans era l'escola Toni i Guida, que ara és un centre cultural i comparteix l'edifici amb el KJR. El Kasal ha estat autogestionat pels joves del barri des del 1991

Actualment, el KJR està gestionat des de finals del 2003 per l'**Associació Juvenil Sociocultural Rocket Project**, ens jurídic que aglutina els diferents col·lectius que gestionen el KJR. Rocket Project neix per a donar continuïtat a la gestió del Kasal per part dels joves del barri, que organitzats en diferents associacions l'han anat gestionant des de l'any 1992.

Ja són molts anys de gestió, acció i dinamització per als joves des dels joves. Durant aquest temps, Rocket Project ha demostrat ser capaç de superar adversitats, adaptar-se a noves realitats, ser una font inesgotable de propostes, tenir una gran capacitat de treball participatiu, recollint i acompanyant les iniciatives i els projectes dels joves i les joves del barri.

Actualment, el KJR, compta amb un equip de treball madur i estable: l'associació gestora, l'equip d'educadors i els col·lectius adherits. Els tres blocs treballem en coordinació i cadascú, des del seu àmbit, desenvolupa les línies d'actuació establertes al nostre ideari.

Des del 2006 el Kasal torna a estar ubicat al l'edifici Toni i Guida. Un espai dissenyat a mida: compta amb dues plantes de 250 metres quadrats cadascuna, que són el sostre que alberga el dia a dia de centenars de joves i activitats.

El KJR és un equipament totalment integrat a la xarxa del barri. Treballem en coordinació amb la Coordinadora d'Entitats de Roquetes i l'Associació de Veïns. És un espai per a moltes activitats del barri, més enllà de les activitats pròpiament del Kasal. El projecte creix a causa de la participació massiva dels adolescents del barri en el centre a causa de la inexistència de qualsevol altre servei al barri que els doni resposta. El treball que s'està desenvolupant al barri per part del Kasal és importantíssim.

Actualment, ja emmarcat en la nova fórmula de gestió, l'associació s'ha reorganitzat i adaptat per a poder portar al dia totes les dificultats que ha suposat el canvi de gestió. Rocket Project i el KJR estan patint un procés d'empresalització per requeriments de l'Administració Pública molt llunyà a la realitat associativa.

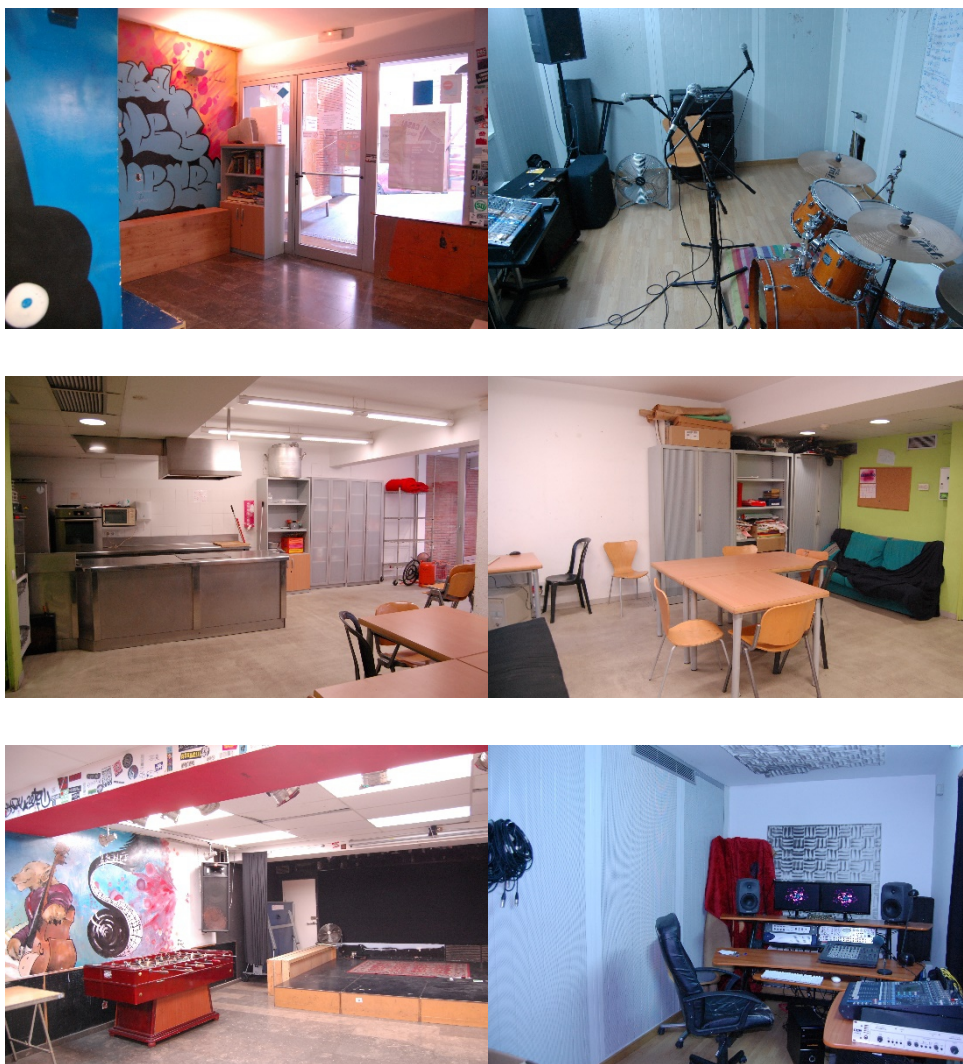
El KJR acull a joves del barri d'entre 13 i 30 anys, amb especial atenció a col·lectius fràgils i joves sense referents culturals o afectius. També hi arriben joves dels barris de la Prosperitat i Verdum.

El Kasal desenvolupa una tasca molt important oferint un espai d'oci saludable pels joves del barri. Actualment, el KJR intenta donar resposta a les problemàtiques que planteja la societat actual. La crisi també ha afectat als joves, sobretot, amb alts nivells d'atur, la qual cosa genera molta inestabilitat i poques oportunitats socials i de desenvolupament personal.

2. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL KJR

2.1. L'equipament

L'edifici del Kasal té una superfície de 200 m², els quals estan distribuïts entre 2 plantes. La porta d'entrada del KJR està al carrer Vidal i Guasch, 16. Tot i així, dins del mateix edifici hi ha el Centre Cultural Ton i Guida, que té l'entrada al carrer Romaní, 6.



A l'edifici, hi podem trobar el vestíbul, que serveix com espai de trobada i de ludoteca; diverses sales per fer cursos i activitats de petit format i reunions; una cuina preparada per acollir tallers de 12-15 persones; un estudi d'enregistrament i un buc d'assaig totalment equipat, i una sala gran equipada per fer exposicions, teatre o concerts.

L'edifici disposa de lavabos a totes les plantes i una dutxa. També disposa d'un ascensor que facilita a les persones amb mobilitat reduïda, l'accessibilitat a tot l'edifici.

Ens hem proposat millorar la sostenibilitat mediambiental del KJR, tant pel que fa a la seva infraestructura com a la formació, conscienciació i pràctiques ecològiques per part dels grups i persones que l'utilitzen. Aquesta tasca sabem que és difícil ja que els joves de moment no tenen cap tipus d'interès pel medi ambient.

2.2. Equip de treballadors i treballadores

L'equip tècnic del KJR està format per 3 dinamitzadors: un amb 37,5 hores, un altre a 30 hores, i un últim a 20 hores. Aquestes són les tasques i les funcions assignades:

Dinamitzador (20h)

- Comptabilitat i gestió de la economia del KJR
- Relació, contacte i gestions amb el Districte de Nou Barris
- Gestoria
- Auditoria

Dinamitzador (37'50h)

- Assistir mensualment a la Taula Socioeducativa
- Assistir quinzenalment a Taula de Franja
- Realitzar el projecte de Formació amb la Agència de Salut Pública (Karpa)
- Col·laborar en el grup reforç escolar
- Reunions amb Fundació Esport Escolar (formació)
- Comunicació amb L'INS Turó Roquetes

Dinamitzador (30h)

- Assistir quinzenalment a la Plataforma d'Entitats de Roquetes
- Comunicació amb la Gestora del KJR i fer reforç a les associacions
- Difusió i comunicació del KJR
- Recolzament al col·lectiu skater del Kasal (Hell curving)
- Coordinar Festes Majors de Roquetes amb KJR
- Crear projecte de creació i promoció musical (9b Motor Music)
- Coordinar la programació KJR
- Coordinar els grups del buc d'assaig

2.3. Horari del centre

L'horari d'obertura del KJR és de dilluns a divendres de 17 a 22h.

A la resta de franges horàries, el Kasal habilita l'espai i els seus recursos pels cursos de formació i cessions a altres entitats i/o associacions. L'equipament s'ha obert també alguns dissabtes i/o diumenges en funció de les activitats generades per la comissió de programació del KJR o per les pròpies entitats.

2.4. Òrgans i espai de participació i gestió

L'assemblea general

Anomenem assemblea a les trobades obertes en les que poden participar tots els usuaris/es de les activitats del KJR i els membres dels col·lectius que en formen part. Aquest any s'han fet dues assemblees generals, que van servir per valorar l'any, aprovar els pressupostos i fer propostes per la millora del projecte. Van assistir-hi 27 joves del barri.

La gestora del KJR

Aquesta és l'assemblea que es reuneix setmanalment i fa el seguiment del dia a dia del KJR. Aquí és on hi ha els representants de les diferents comissions i col·lectius del Kasal, així com els membres de l'associació que per voluntat pròpia hi volen participar. A la gestora es consensuen i resolen les dificultats del dia a dia i es treballen les línies adoptades per l'assemblea general.



3. EL PROCÉS DE TREBALL

Aquest any, la gestora del KJR té molta participació i s'estan formant noves generacions gestores. Una manera de poder apoderar aquesta generació és creant un procés on ells se sentin protagonistes a l'hora de reformular els objectius del Kasal, funcions i línies dels treballadors.

La metodologia de treball utilitzada per a la realització de procés ha estat participatiu. Aquesta participació ha propiciat moments de contradicció, conflicte, respecte, fatiga, suport mutu i moments molt importants on els protagonistes han sabut ser responsables per arribar a un consens.

És aquí, en aquest context de llibertat d'expressió i màxima creativitat, on els joves adquireixen la confiança per a poder construir un projecte. Tenir aquesta llibertat, permet a l'individu treure la seva màxima potencialitat.

Durant dos mesos, s'han fet reunions de dues hores, un cop per setmana. A les reunions hi havien dos dinamitzadors, els quals recollien les exposicions dels joves sobre les seves necessitats i propostes de millora, que amb posterioritat s'han convertit en línies d'actuació pel KJR.

Aquests procés ha constatat de diferents etapes:

1. Fotografia: Anàlisi DAFO
2. Detecció de necessitats
3. Línies estratègiques d'acció
4. Funcions i línies dels treballadors

Població: Comissió sorgida de la gestora: joves implicats en el Projecte Kasal.

3.1. La fotografia del KJR: Anàlisi DAFO

Per començar a reformular objectius i les funcions dels treballadors, vam fer una anàlisi de com es trobava el Kasal. És molt important que aquesta anàlisi la facin els propis joves. Així que a la primera etapa, fem que cada jove porti una "fotografia" del KJR. Doncs que cada individu pugui aportar al col·lectiu el seu ús de l'espai i cap a on, segons ell, ha d'anar el projecte.

Un cop feta la fotografia utilitzem una tècnica de dinamització que es diu DAFO, per tal que ens ajudi a poder veure on estan les fortaleeses i les debilitats del Kasal.

A partir de la metodologia DAFO, analitzem la situació actual del KJR, des de l'experiència com a usuari fins al gestor, com també veure cap on ha d'aspirar el Kasal.

S'estableixen les dificultats, amenaces, fortaleeses i oportunitats.

(D) Dificultats: també conegut com apunts dèbils. Són els aspectes que limiten o redueixen la capacitat de desenvolupament del projecte. Per tant, han de ser coneguts i intentar que siguin controlats i superats.

(A) Amenaces: allò que està a l'entorn i que pot impedir portar a terme el projecte sencer o alguna de les seves parts, o bé reduir-ne l'efectivitat.

(F) Fortaleeses: Són els punts forts. Capacitats, recursos i actituds internes i positives que ens ajuden a desenvolupar el projecte.

(O) Oportunitats: són les situacions externes, positives que es generen a l'entorn i que una vegada identificades es poden aprofitar per aconseguir els objectius del projecte.

En primer lloc hem fet una anàlisi interna i externa de la realitat, que mostra conjuntament les conclusions principals que es deriven de les anàlisis i proporciona una visió més global de la situació en la qual es troba el Kasal.

DAFO	DIFICULTATS	FORTALESES
ANÀLISI INTERNA	- Més implicació dels joves del KJR. - Associació: Falta més rodatge, necessitem informar-nos millor abans de prendre les decisions i no prendre-les a la lleugera. - Comunicació i peticions al Districte. - Difusió. - Millorar la programació del Kasal. - Més implicació dels joves del Kasal.	Nova generació de joves. Molta participació a l'associació.

ANÀLISI EXTERNA	AMENACES	OPORTUNITATS
	- Falta espai. - Situació econòmica molt dura. - Polítiques de privatització de l'Ajuntament.	IES Equipaments Nou Barris. Plataforma gestió cívica. Pistes Skate.

3.2. Necessitats detectades

Després de l'anàlisi DAFO, s'han vist i detectat diferents necessitats, que s'especifiquen a continuació. Tot i així, en una segona fase, aquestes necessitats s'han acabat convertint en objectius fonamentals pels quals treballa i aposta el KJR.

- Fomentar la música com a eix vertebrador amb les diferents activitats i projectes del KJR (escalada, skate, cuina, espai de trobada...)
- Generar cultura participativa, creant col·lectius d'art que s'impliquin al barri i donin més diversitat a la programació del KJR.
- Dinamitzar els joves de l'entorn.
- Transmetre les propostes del KJR.
- Disposar d'un espai de trobada dinàmic
- Organitzar un programa d'activitats
- Disposar de les relacions externes
- Disposar del funcionament d'estructures participatives

3.3. Línies estratègiques d'acció

Aquestes necessitats que s'han detectat durant l'anàlisi de la realitat ens permeten definir les línies d'actuació que s'han de poder portar a terme per tal de donar resposta a partir de la realització d'un DAFO, l'anàlisi dels diferents nivells de participació i les dinàmiques a les sessions. Així han estat definides les línies estratègiques d'acció i s'han definit i prioritzat les accions concretes per a cadascuna d'elles.

LÍNIES ESTRATÈGIQUES	ACCIONS
-------------------------	---------

Disposar del funcionament d'estructures participatives	- Planificar la informació abans de les decisions a la gestora - Decidir qui portarà economia - Decidir qui portarà les gestions del districte - Generar vincles de participació i preocupació per la situació del barri - Generar i planificar les decisions importants i emmarcar-les com a tal - Crear espai de diàleg entre treballadors i gestora sobre les línies educatives - Seguir creant estratègies per a complir les normes del Kasal. - Fomentar el canvi de cicle - Donar més poder de decisió a la gestora.
Coordinar la Programació del KJR	- Generar cultura participativa creant col·lectius d'art que s'impliquin al barri i donin més diversitat a la programació del KJR - General un protocol de concerts (què es pot fer i què no), com funciona l'espai i quants concerts. - Generar un pla d'apadrinament de concerts - Donar eines als joves per a millorar l'organització. - Crear un pla de gestió de la programació - Treballar per a l'autogestió dels col·lectius
Coordinar i organitzar el col·lectius del KJR	- Donar eines als joves per a crear un col·lectiu i un pla de gestió del buc - Fomentar la participació i la implicació dels joves skaters al KJR - Formar tècnics de so joves per fer un canvi de cicle i puguin gestionar l'espai - Fomentar un pla de renovació generacional als col·lectius - Generar vincles i cohesió entre tots els diferents col·lectius - Seguir donant eines als col·lectius per a la seva fortalesa - Crear un pla d'usos del KJR (tan econòmic com generacional)
Disposar d'un Funcionament estable	- Crear un espai de trobada pels joves del barri, emmarcat en un projecte cultural i fomentat en l'autogestió - Crear comunicació amb Ton i Guida per a la cessió d'espais per tallers. - Els treballadors s'encarreguen dels tallers i es beca qui ho necessiti. La gestora en farà el seguiment - Donar eines als joves per tal que facin accions i s'impliquin al

	Kasal - Construir el discurs entre tots. - Seguir amb la línia educativa i estratègica dels adolescents de 12 a 16 anys - Fomentar la música com a eix vertebrador amb les diferents activitats i projectes del Kasal (escalada, skate, cuina, espai de trobada...) - Fomentar una cultura participativa dels joves, no una cultura de consum.
Transmetre les propostes de KJR	- Fomentar un procés on s'esculli entre tots els logotips, el disseny per a crear una identitat de Kasal - Crear un pla de difusió - Difondre la situació de la ubicació del Kasal, la seva finalitat i les activitats que s'hi fan - Activar les TIC com a eines de dinamització juvenil
Coordinar i organitzar el col·lectiu del KJR	- Per treballar amb el KJR, s'ha de tenir un concepte de no religió i no partits polítics - Cap entitat fora de la gestora no remena les cireres. La gestora és l'únic element de decisió. - Si altres agents educatius entren dins del Kasal, actuaran dins dels seus criteris. - Les reunions de Dia de la Pinya, Socioeducativa, Franja i Prevenció les cobreixen els treballadors. - Festes majors Roquetes i Gestió ciutadana les cobriran entre els treballadors i l'associació. - Plataforma entitats, 9 Barris cabrejada seran les reunions que cobrirà l'associació. - Obrir línia de comunicació amb Turó de Roquetes i Guineueta

3.4. Adjudicació de les tasques als treballadors: Tasques i funcions

Després de totes les etapes realitzades en el procés de participació, arribem a la última etapa, la distribució de les línies estratègiques i les accions per treballadors. Al costat tenim la cronologia d'implantació, ho hem separat per 4 trimestres que té un any.

Dinamitzador a 30h

LÍNIES ESTRATÈGIQUES	ACCIONS	CRONOLOGIA			
		1	2	3	4
Disposar d'un funcionament autònom dels integrants: polític, econòmic i tècnic	- Control de l'economia del KJR			X	X
Disposar d'un Funcionament estable	- Crear un espai de trobada pels joves del barri emmarcat en un projecte cultural i fomentat en l'autogestió			X	X
	- Crear comunicació amb Ton i Guida per a la cessió d'espais dels tallers			X	
	- Portar els tallers i les beques del Kasal, sempre pensant en informar a la gestora.			X	X
	- Donar eines als joves per tal que facin accions i s'impliquin amb el KJR.			X	X
	- Seguir amb la línia educativa i estratègica dels adolescents de 12 a 16 anys.			X	X
	- Fomentar una cultura participativa dels joves, no una cultural de consum.			X	X
Disposar de les relacions del Territori	- Portar les reunions del Dia de la Pinya el primer trimestre de l'any			X	
	- Assistir mensualment a la taula Socioeducativa			X	X
	- Assistir cada 15 dies a la Taula de Franja			X	X
	- Portar l'estratègia de formació del Kasal i assistir a la taula de Karpa			X	X
	- Assistir a les reunions de sociolaboral, mensualment			X	X
	- Projectes i memòria			X	X
Disposar d'un espai trobada dinàmic	- Atenció i informació al públic			X	X

Dinamitzador a 37'50h

LÍNIES ESTRATÈGIQUES	ACCIONS	CRONOLOGIA			
		1	2	3	4
Disposar d'un funcionament autònom dels integrants: polític, econòmic i tècnic	- Planificar la informació abans de les decisions a gestora			X	X
	- Portar les gestions del Districte			X	X
	- Generar vincles de participació i preocupació per la situació del barri				X
	- Generar i planificar les decisions importants i emmarcar-les com a tal			X	X
	- Crear espai de diàleg entre treballadors i gestora sobre les línies educatives			X	X
	- Seguir creant estratègies per a complir les normes del Kasal			X	X
	- Fomentar el canvi de cicle				X
	- Donar més poder de decisió a la gestora			X	
Coordinar i organitzar el col·lectius del KJR	- Oferir eines als joves per a crear un col·lectiu i un pla de gestió del buc per a fomentar la participació al Kasal			X	
	- Fomentar la participació i la implicació dels joves skaters al Kasal				X
	- Fomentar un pla de renovació generacional als col·lectius				X
	- Generar vincles i cohesió entre tots els col·lectius				X
	- Seguir donant eines als col·lectius per a la seva fortalesa			X	X
	- Crear un pla d'usos del Kasal (tan econòmic com generacional)				X
Coordinar i organitzar el col·lectius del KJR	- Organitzar la part jove de les festes majors de Roquetes				X
	- Assistir i informar de les reunions de Gestió ciutadana que es reuneix un cop al mes.			X	X
	- Assistir a les reunions de Prevenció, on es troben entitats i cossos de seguretat (inseguretat)			X	X
Disposar d'un espai	- Atenció i informació al públic			X	X

trobada dinàmica				
------------------	--	--	--	--

Dinamitzador a 20h

LÍNIES ESTRATÈGIQUES	ACCIONS	CRONOLOGIA			
		1	2	3	4
Creació d'un projecte musical	- Generar un protocol de concerts (què es pot fer i què no) com funciona l'espai i quants concerts.				X
	- Generar un pla d'apadrinar concerts.				X
	- Donar eines als joves per millorar l'organització.				X
	- Crear un pla de gestió de la programació				X
	- Donar eines i formar musicalment als joves del buc.				X
	- Mantenir ordenat el material musical				X
	- Desenvolupar el pla de formació de tècnics de so joves per fer un canvi generacional i poder gestionar l'espai.				X
Transmetre les propostes de KJR	- Crear un pla de difusió.			X	
	- Difondre la situació del Kasal, la seva finalitat i les activitats que s'hi realitzen.			X	
	- Activar las TIC como a eina de dinamització juvenil			X	
	- Fomentar un procés on se seleccioni entre tots el logotip i el disseny per crear una identitat de KJR			X	
	- Fer difusió de les activitats del KJR als instituts			X	
	- Desenvolupar el punt d'informació juvenil			X	
Disposar d'un espai trobada dinàmica	- Atenció i informació al públic			X	X

5. CONCLUSIONS

Els objectius proposats al principi del procés s'han assolit, per tant, considerem que aquest procés ha sigut positiu. D'una banda, hem aconseguit que els joves implicats en el procés, membres de la Gestora, hi hagin participat activament i hagin fet un pas més en la seva implicació dins del KJR. De l'altra, s'han apropiat del projecte Kasal i han pogut formular alguns dels objectius del KJR i fixar les noves línies de treball.

A través d'aquest procés, hem vist com l'entorn i l'espai incideixen molt en el treball i l'activitat del KJR. En relació amb l'espai, ens veiem molt limitats: el KJR té una bona afluència d'usuaris però faltaria una sala més equipada i una localització més ben situada. D'aquesta manera, es podrien assolir millor els objectius i les fites de l'associació podrien ser més grans.



Als concerts i a les activitats cada cop hi participa més gent i han aparegut algunes desavinences amb els veïns. Això ha provocat que els joves hagin hagut de crear una nova estratègia per a una bona convivència amb el veïnat. D'aquesta manera, han adquirit més responsabilitat en la gestió de l'espai i de les seves pròpies activitats, com també han après a resoldre problemes i a dialogar per poder mantenir-se actius però

ahora tenint en compte la comunitat. Perdem més temps en resoldre els problemes que al treball que es pot fer per a la participació i la implicació dels joves.

Pel que fa a l'entorn, cal dir que actualment els joves del barri estan molt perjudicats pels afectes de la crisi, sobretot, perquè hi ha una taxa molt alta d'atur juvenil. L'associació vol pal·liar aquests problemes i per això, intenta reformular els objectius del Kasal per intentar donar una resposta a aquesta problemàtica.

Seguint aquesta línia, els joves gestors s'han adonat de la importància de la música i la seva potencialitat per al desenvolupament personal. Per això, han acordat que els objectius estiguin centrats en la música com a eix vertebrador de treball del KJR. És per això, que es vol seguir treballant a través de la música com a eina educativa i motivadora pels joves del barri i incidir en la formació musical com a punt de partida i base de la transformació social.

Abans d'aquest procés els joves gestionaven el dia a dia del KJR. Després d'aquest temps i la reformulació dels objectius i les funcions dels treballadors, aquests joves gestors han adquirit coneixements i formació nova que els permet tenir una visió molt més àmplia del Kasal i aprofundir en la seva gestió, des d'un nivell més pràctic (programació, col·lectius, etc.) fins a les línies generals del projecte del Kasal (definició d'objectius i metodologies, coneixement de la gestió administrativa, tresoreria, etc.). S'ha fet un pas molt important en la gestió del KJR i el canvi generacional dins de l'associació i la gestora. El projecte del Kasal es troba en un punt molt sa en relació a la participació. Tot i que encara li falta més rodatges, la nova direcció i les noves línies de treball són bones i poden oferir moltes oportunitats tant amb usuaris com joves del barri. Esperem que doni molt bons resultats.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: *Associació juvenil Sociocultural Roket Project ; (2014); Procés participatiu d'apoderament ; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 20, julio de 2014; ISSN: 1698-4404*