

DESDE EL VALLE DEL CAUCA

Fabian Ramírez Oliveros

Alcaravan Teatro (Valle del Cauca; Colombia)

Quiubo, querido Mario.

Llevo un montón de tiempo queriendo escribirte pero entre el trabajo, la salud y la pereza no lo he hecho.

El trabajo porque hemos tenido un año atípico, muchas calamidades, estuvimos, para colmo, casi cinco meses sin sueldo, pero hemos terminado muy bien con más de cincuenta funciones en 42 municipios y seis mil espectadores en una campaña llamada TEMPORADA VALLECAUCANA; TEATRO DE CORAZON- Teatro Por la Paz y la Vida. Muy chévere hacía años no me la pasaba tan bien trabajando tanto, el público maravilloso, encantado con nuestras obras y hasta en el paro nos hemos presentado varias veces. Es muy bacano ver como el público se queda en la sala, que no se quiere ir cuando termina la representación, que quieren hablar de lo que han visto. Eso no me había pasado, por lo menos no en todas las funciones de una temporada. Hablaban de lo importante que es que el teatro dialogue con el público, que era la primera vez que veían un grupo que se preocupaba de la actualidad, no solo de dar diversión, arte y cultura sino de llevar al espectador a pensar lo que pasa en el país, muy bueno que lo lleven a uno a sentir la importancia de los valores y derechos humanos, que, que bacano estas obras que te hacen sentir, reír, llorar y pensar. Mucha gente con mucho calor y muchas ganas de reconocer el país en el que viven, que por años no han descubierto, que se lo han tenido oculto. En colegios de secundaria, en escuelas de primaria, en teatros a público, a la ciudadanía, en la calle, en medio de una manifestación, en la asamblea del comité vallecaucano por la paz, un cerro casi una falda, en un barrio popular en la calle, en el congreso campesino por la paz, en la celebración del día de los derechos humanos, en un cacerolazo, en una pista de fútbol, en el encuentro de los artistas para apoyar el paro que no para, en una ladera, en las calles, en reuniones del comité de paro en fin en una muy variada y heterogénea conformación de públicos y niveles intelectuales y culturales de la región. Esto es muy parecido al dos mil 17 cuando nos

recorrimos Colombia acompañando a la guerrilla a salir de sus territorios para instalarse en los campamentos de transición. Era hermoso ver a las orillas de los ríos a la gente vestida de blanco y con banderas de Colombia y blancas de paz aplaudiendo a la guerrillera que iniciaba así el fin de la guerra. Desde la posesión del títere hasta hoy han asesinado a 180 exguerrilleros y a más de 400 líderes sociales, defensores de derechos humanos y ambientalistas. Este gobierno asesino y terrorista está jugándose un pulso con Colombia que podría perder. Desde los acuerdos, que en la votación de refrendación ganaron porque los indiferentes eran muchos en el país, más del 60%, hasta hoy hemos ido superando esas cifras: En la protesta primera en defensa de la paz salimos más de cinco millones, en el referéndum anticorrupción votamos doce millones, para pedir la renuncia del fiscal cianuro fuimos tres millones. En cada una de las marchas en defensa de la vida de los exguerrilleros y líderes y lideresas sociales hemos ido creciendo en cantidad hasta que en la última salimos cinco millones acompañados por entidades públicas como alcaldías, gobernaciones departamentales, la defensoría del pueblo y las secretarías de paz de muchos municipios y departamentos. En fin, querido Mario, este país y América están cambiando a toda prisa y se busca crear dos tres Vietnam en América como lo pedía el Che. Ya hay un comité de paro sur americano que ha programado y desarrollado algunas acciones continentales. En medio de todo esto estamos nosotros con nuestro teatro y vamos haciendo un público que nos admira, nos quiere y nos paga la entrada. En las elecciones pasadas de las siete ciudades más importantes del país en seis ganó la paz, el uribismo perdió hasta en Antioquia, su feudo, perdió Medellín su Bastión, en los estadios, en la feria de Cali, en reuniones de bastante público y por supuesto en la protesta social la gente grita sin miedo URIBE PARACO EL PUEBLO ESTÀ BERRACO y ya se escucha en las reuniones de paro la propuesta de continuar con el paro hasta que el títere caiga. Quería haber escrito sobre todo este proceso para la revista pero de verdad no he tenido tiempo. Muchas gracias por seguir invitándome a escribir-

Un abrazote hermano.