

EDITORIAL

Nº 39; Enero de 2024

Mario Viché González

marioviche@quadernsanimacio.net

<http://marioviche.es>



AL CUMPLIR LOS 20 AÑOS. ¿DÓNDE PONEMOS EL ACENTO?

Con la aparición del número 39, la revista cumple sus primeros veinte años de vida. Una trayectoria vital que nos ha permitido múltiples encuentros, confluencias, complicidades, adhesiones y, sobre todo, amistades duraderas. Lo que comenzó siendo un conglomerado de textos y aportaciones de un reducido número de amigos se ha convertido hoy en una sólida red cooperativa de aportaciones académicas, reflexión crítica alrededor de la educación social y la animación sociocultural así como una aportación de experiencias novedosas en unos casos y significativas en todo momento sobre la educación, la cultura y la ciudadanía global.

Una red implantada y con incidencia real en el contexto latinoamericano sin obviar referencias a otros contextos territoriales.

Desde el intento de dar una respuesta tanto al mundo de la educación social como al de la animación sociocultural, la revista ha ido creando una narrativa de consenso entorno al discurso de una educación sociocultural. Una educación sociocultural que, desde la práctica y la reflexión crítica, se cuestiona, día a día, dónde poner el acento cuando hablamos de acción social, cultural o educativa

Para nosotros no se trata de poner el acento en dar vida a los que no están animados, tampoco en ocupar el tiempo libre de personas que están aburridas tanto desde propuestas ocupacionales como de consumo del ocio y la cultura.

No es una cuestión de educar para la participación o para asumir el rol de ciudadano activo a una ciudadanía ignorante o por formarse. Tampoco el acento está en el asistencialismo, el paternalismo o el dirigismo propio de un elitismo muy lejos de una auténtica educación dialógica y liberadora.

Para nosotros el acento ha de ponerse en una cultura de la convivencia y la sostenibilidad como actitud de una ciudadanía inclusiva. Una cultura que es sensibilidad para el encuentro con nosotros mismos, con los otros y con la Madre Tierra.

Una cultura de la sensibilidad por la vida, por la colectividad y por la gestión de espacios amables, inclusivos y colaborativos para la justicia distributiva, la inclusión social, la comunicación intercultural, la convivencia y el bienestar individual y comunitario.

Es, en este sentido, que hemos recorrido los primeros veinte años de nuestra trayectoria editorial y seguiremos trabajando desde la red de amistad, colaboración y gestión del conocimiento crítico que formamos todas y todos aquellos que participamos del espíritu de la revista.

A todas y todos muchas gracias.

Mario Viché González

Enero 2024