

LA INTERVENCIÓN CON ADOLESCENTES: UN PROGRAMA DE EMOCIONES E IGUALDAD DE GÉNERO

M^a José Flores Tena

Universidad Autónoma de Madrid (España)

Hikmat Abdulkarim Almadhkhori

Mustansiriya University

África Chacón Blanco

Universidad Isabel I

RESUMEN

Los profundos cambios socioculturales acaecidos en las últimas décadas en las sociedades occidentales, que están relacionados con la concepción de hombre y mujer que ha dominado en nuestra cultura y, muy especialmente, con los progresos en la situación de la mujer como sujeto con derechos.

El artículo de investigación evalúa la finalidad de la intervención de un programa de mediación de la educación de género, el objetivo corresponde con mejorar las relaciones entre iguales influidas por estereotipos de género proporcionando modelos de relación entre igualdad de oportunidades y el reconocimiento y respeto mutuo entre ambos.

Con el diseño y la implementación de este proyecto pretendo, en última instancia, avanzar en la consecución de un alumnado y, en general, de una futura sociedad más sensible a valores ineludibles al ser humano como es la igualdad de género. Del alumnado en primer lugar porque se llevaría a cabo dentro de un grupo de alumnos de un Programa de prevención, seguimiento y control de absentismo escolar, dentro de su jornada diaria.

PALABRAS CLAVE

educación, emoción, estereotipos, género, igualdad.

ABSTRACT

The profound sociocultural changes that have occurred in the last decades in western societies, which are related to the conception of men and women that has dominated our culture and, especially, to the progress in the situation of women as subjects with rights.

The research article evaluates the intervention proposal of a gender education mediation program, the objective of correspondence with improving relations between equals influenced by gender stereotypes, models of relations between equal opportunities and mutual recognition and respect between the two.

With the design and implementation of this project, I intend, ultimately, to advance in the achievement of a student body and, in general, of a future society that is more sensitive to values that are inescapable to human beings, such as gender equality. Of the students in the first place because it would be carried out within a group of students of a program of prevention, monitoring and control of truancy, within their daily work.

KEYWORDS

Education, emotion, stereotypes, gender, equity

INTRODUCCIÓN

Existen numerosos mitos sobre las emociones. Uno de ellos es que las emociones son irracionales y no dependen del pensamiento. De ahí que las palabras “emocional, emotivo, sentimental” se hayan empleado con frecuencia para calificar a alguien que ha perdido el control o no está siendo “razonable”. Sin embargo, lo que parece claro es que cuando una persona experimenta y expresa una emoción, nos está indicando que le ha ocurrido algo de importancia personal.

Otro mito es que las emociones son obstáculos para la adaptación e integración social, cuando en realidad, éstas son herramientas de que disponemos las personas para relacionarnos con el entorno y con nosotros mismos Flores Tena, MJ (2019). Y esto es así, porque nos aportan información y predispone o motiva la acción, por un lado, y por otro, porque sirven para comunicar a los demás cómo nos sentimos e influirles.

Siguiendo a Lazarus y Lazarus (2018) dicen que las emociones son reacciones complejas que

comprenden: un estado mental subjetivo (enojo, ansiedad, amor), un impulso a actuar y cambios corporales. Pero, sobre todo, sostienen, que una emoción tiene relación con nuestras creencias sobre nosotros mismos y el mundo en que vivimos. Las emociones surgen del significado personal que otorgamos a los acontecimientos y situaciones sociales. La posibilidad de alcanzar nuestros objetivos personales en una situación particular está relacionada con la emoción. Según esta definición, dos aspectos resultan cruciales para interpretar y comprender nuestras emociones: la identificación de objetos personales y la valoración subjetiva de un acontecimiento o situación. Los objetivos personales tienen relación con qué lugar en el mundo deseo para mí. La experiencia subjetiva con cómo valoro un determinado hecho o suceso en relación con mi itinerario vital. Ambos aspectos están atravesados por el género, es decir, por el particular concepto de hombre o mujer que construimos en interacción social con otros.

Existe un acuerdo casi unánime acerca de la existencia de un repertorio de emociones básicas en todos los seres humanos, con independencia de su condición social, raza, cultura, etc. Es decir, estas emociones se consideran universales e innatas. En estas se incluyen: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, repugnancia. Según Evans (2016), no existe cultura alguna de la que estén ausentes estas emociones.

A partir de estas emociones elementales, las personas desarrollamos también un repertorio de emociones superiores, las cuales presentan una gran variabilidad cultural. Estas están directamente implicadas en nuestros comportamientos morales y todo parece apuntar a que son esencialmente sociales. Es decir, tienen su sentido y utilidad en un entorno social complejo. En estas se incluyen: culpabilidad, vergüenza, orgullo, ira, envidia, celos o amor. El origen de estas emociones parece radicar en cómo interpretamos o damos significado a situaciones o hechos de nuestra vida cotidiana y que implican relación con otros (social). Y sobre todo, están estrechamente relacionadas con cómo esta forma de ver, percibir y comprender un suceso proyecta una imagen de nosotros mismos y afecta a nuestras expectativas y proyecto de vida (personal e íntimo).

Estas emociones son generadas socialmente, a través de la relación con otras personas en contextos muy significativos (familia, escuela, trabajo, grupo de amigos, etc.). El significado social que adopta ser hombre y ser mujer en estos contextos propicia un repertorio emocional diferencial, directamente relacionado con la carga de deberes, prohibiciones, asignaciones y posibilidades para cada persona.

MARCO TEÓRICO

Existen muchos ámbitos relevantes de intervención en relación a menores y jóvenes en dificultad social, especialidad de mi máster. La investigación está centrada en la intervención con menores en riesgo de abandono escolar.

A los poderes públicos, se les encomienda proteger las situaciones familiares y del menor para promover factores de protección que mejoren esta realidad, considerando como tal los aspectos del entorno o competencias de las personas que favorecen el desarrollo integral de individuos o grupos y que puede, en muchos casos, ayudar a transitar circunstancias desfavorables. Esta protección se desarrolla básicamente desde los servicios sociales comunitarios dependientes de las corporaciones locales y la intervención local con programas de tratamiento y seguimiento familiar, como el Programa de Prevención, Seguimiento y Control del Absentismo Escolar.

Los criterios que se siguen para seleccionar al alumnado perteneciente al programa son los siguientes:

- Alumnado derivado directamente de Asuntos Sociales.
- Alumnado censado como de desventaja socioeducativa en el centro.
- Alumnado de padres temporeros.
- Otras circunstancias: o Alumnado de familias que por otros motivos no atienden las necesidades académicas de sus hijos/as y como consecuencia se observan carencias.

Alumnado con dificultades de aprendizaje que no tengan cubiertas las necesidades en sus familias, por razones como el bajo nivel cultural, que les impida la ayuda a sus hijos/as en las tareas académicas.

La muestra del estudio está formada por 394 alumnos/as matriculados, en un centro de secundaria de Madrid, la diversidad inherente al alumnado en sí mismo es favorecida y/o condicionada por el ambiente.

Las expectativas, los intereses, la estimulación, las motivaciones y el desarrollo del lenguaje del alumnado, entre otras, se ven influenciadas en el centro por un contexto socioeconómico y cultural por debajo de la media andaluza, lo que hace que existan unas necesidades comunes generales que presenta el alumnado: Estimulación socioeducativa familiar. El desarrollo de habilidades sociales: Resolución dialogada de los conflictos. Modelos morales positivos: Igualdad de género (graves problemas), cooperación, hábitos saludables. Desarrollo del lenguaje oral y de la competencia

lingüística en general. Organización de los tiempos, de la actividad, hábitos de estudio, organización del ocio y tiempo libre, etc.

Por otro lado, existe una población de riesgo causada principalmente, como he señalado ya, por circunstancias de su entorno; la cual se puede agrupar en: Hijos/as de temporeros: Un tercio del alumnado del centro es hijo/a de familias agrícolas dedicadas a campañas de temporada. Sus padres marchan entre las 6.00 y las 7.00 de la mañana fuera de la localidad y no regresan hasta las 18.00 – 19.00 horas. Quedan al cargo de familiares y se trasladan con frecuencia de domicilio, no soliendo disponer del trato y atención de los padres, con una necesidad de seguimiento de la asistencia, incremento de servicios, etc. El Centro y el Ayuntamiento firman, ante esta situación, un convenio de colaboración para la prevención del absentismo. Asuntos sociales. Prevención del absentismo: Un grupo de alumnos/as tienen informe de los Servicios Sociales Comunitarios de encontrarse en situación de riesgo y exclusión social por diversidad de causas. Sus situaciones familiares pueden llegar a provocarles desventajas sociales, económicas, etc. Actualmente, 56 niños/as asisten al Programa de Prevención del Absentismo Escolar por considerar

La Comisión Local de Absentismo y AASS que tienen una o varias de las siguientes características: Hijos de obreros agrícolas de temporada, pertenecientes a familias atendidas por AASS y/o alumnado del censo en situación de desventaja del Centro. Por otro lado, se realiza un seguimiento mensual (aseo, asistencia, participación de las familias, comportamiento, marcha escolar) por parte de los tutores/as y AASS de 38 de estos alumnos/as. Escuela Hogar: El alumnado se caracteriza, en general, por provenir de familias con muchos problemas de índole social y económica. Son familias normalmente desestructuradas que no tienen más necesidad que, a través de los ayuntamientos y servicios sociales de sus localidades de origen, inscribir a sus hijas en la Residencia. Es un núcleo necesitado, al que se le une, además de su procedencia familiar, el desarraigo de su ambiente y de su entorno familiar, lo que suele traer como consecuencias necesidades afectivas especiales y programas de integración en interacción social. Inmigrantes: En el centro se escolarizan también alumnos/as inmigrantes (15), los cuales proceden de diferentes nacionalidades. Además de los problemas de desarraigo y necesidades de integración social, se añade el problema del lenguaje.

Casi el 100% de los alumnos descritos anteriormente están inmersos en el Programa de Absentismo Escolar, Los alumnos tienen una edad comprendida entre los 3 y los 13 años. Tomando en consideración las necesidades presentes, el trabajo está centrado en las emociones y las relacionadas

con la igualdad de género, pues hay bastante preocupación tanto por parte de la comunidad escolar (equipo directivo) como del municipio (Asuntos Sociales); ya que cada vez son más los episodios violentos relacionados en torno a este tema los que se producen en la localidad, bien sea en el propio ámbito escolar, como fuera de él. Por ello, mi propuesta de intervención se basará en la educación de género con dichos niños; en concreto con uno de los grupos mencionados anteriormente.

RECOGIDA DE DATOS

El objetivo principal de la realización de este diagnóstico de necesidades consiste en la identificación de posiciones y sentimientos relacionales entre el alumnado, identificando particularmente lo que se refiere al análisis con perspectiva de género de estas relaciones. Partimos para su realización de las preocupaciones que presenta el equipo directivo y la delegación de Asuntos Sociales de la localidad por el sexismo imperante entre los estudiantes de este grupo mencionado líneas más arriba. En este diagnóstico se han analizado dos supuestos; estos son,

S1: “nemo” (supuesto sociométrico orientado a los cuidados –tradicionalmente considerados como más apropiado entre las mujeres-),

S2: “deporte” (supuesto sociométrico orientado a la competición -tradicionalmente considerado como más apropiado entre los hombres-), lo que permite ensayar el análisis relacional desde dos planos que implican culturalmente al alumnado participante según su género, considerando preguntas de elección.

Cada supuesto, de los dos elegidos, supone una mirada o una ventana distinta para mirar la sociología del aula escolar. Desde una perspectiva de género, la variación de los supuestos nos permite identificar distintos tipos de posiciones sociométricas en función del contenido de cada supuesto, lo que nos orienta en cuanto al sexismo presente en el sentimiento relacional que muestran las elecciones, así como si las elecciones que los alumnos/as realizan en función de estas tareas están condicionadas por los mandatos del patriarcado.

El tipo de análisis realizado, a partir de cada uno de los test sociométricos aplicados y procesados con el programa Ucinet, nos permite exponer el Sociograma de la Red Social del Aula (uno en cada supuesto), así como reconocer la naturaleza global de cada red a través de ciertos indicadores (Densidad, Distancia, Centralidad e Intermediación). También nos permite exponer los datos

individuales del alumnado del aula.

De forma complementaria, la escala de preferencias relacionales de género se analiza y describe básicamente para reconocer este aspecto “de contexto psicológico” de género en que se realizan las anteriores elecciones y rechazos. Se utiliza SPSS para desvelar tanto la valoración de cada aspecto como las diferencias que se observan entre alumnos y alumnas en sus preferencias relacionales. De todo ello, podemos aprender de cara a la organización de actividades dinamizadoras, contando con las alumnas y los alumnos principales de la red que pueden propiciar el éxito o fracaso de las actividades. Es el deseo que esta iniciativa, junto a otras que el centro disponga, pueda ayudar a la construcción de una cultura de género en los centros basada en la igualdad.

Las variables tenidas en cuenta para realizar el diagnóstico de las necesidades han sido:

- Las edades y las características de los alumnos/as, pues los instrumentos utilizados para el diagnóstico de las necesidades tienen que estar ajustado a la edad y a las características de los alumno/as para una mayor fiabilidad.
- Los valores dominantes del aula, que en este caso es el marcado sexismo existente. Por lo tanto, el diagnóstico se centrará en si existe o no ese sexismo en el aula, y ver las necesidades carentes.
- La preferencia de elecciones de un sexo u otro para realizar distintas actividades de la vida cotidiana (cuidado de un animal, deporte, decoración de lugares), con el fin de verificar si hay necesidades o no con respecto a la desigualdad de género en el aula.

RESULTADOS

Tomando en consideración los resultados obtenidos con él podemos apreciar que la cantidad de relaciones existentes entre los alumnos/as es bastante baja en relación con la totalidad posible (densidad), lo cual nos hace interpretar que existe un bajo grado de cohesión en el grupo, en cuanto a actividades donde prima la responsabilidad y el cuidado.

Resultados sociométricos de género: Los resultados muestran una media mayor en la centralidad en el caso de elecciones a chicas, en comparación con la elección a chicos, siendo la media de éstos menor que la de las chicas. Esto nos muestra que existe un mayor número de personas que eligen a las mujeres para la realización de la tarea del cuidado del pez Nemo, mostrando la asignación de tareas tradicionalmente femeninas a las chicas.

En general, podemos decir que los mandatos sociales y los valores del patriarcado están influyendo en los chicos y chicas del grupo-aula, transmitiendo algunas tradiciones sexistas. De esta manera, la cultura construye los géneros que son constructos sociales, asociándolo al sexo que sería lo biológico, limitando así el desarrollo de las personas. Sería recomendable trabajar actividades que ayudasen a compartir la responsabilidad de actividades de este tipo a todos los alumnos y alumnas del aula, eliminar esa asociación exclusiva de sexo femenino a actividades de cuidado y fomentar la igualdad entre sexos.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de este estudio han sido las siguientes:

En relación al nivel de consecución de los objetivos: Durante la implementación del proyecto se ha percibido un cierto cambio en la percepción del alumnado con respecto al tema de la igualdad de género. Este se constata con la alta participación que han tenido en la ejecución del proyecto, destacando que de los resultados se ha extraído que ha habido una diferencia entre la motivación hacia la tarea antes de las pruebas y después de las mismas. Posiblemente ello producido por el interés que el proyecto ha despertado en el tema. Apoyado todo ello con materiales adecuado a sus niveles y necesidades, y una metodología dinámica, flexible, participativa, etc.

En este proyecto se ha trabajado por sistematizar el desarrollo de actitudes de igualdad de género. En este sentido hemos apreciado un cierto cambio positivo en la concienciación de respeto hacia los demás. Hay que destacar que valoran necesario la actuación en una sociedad en la que la desigualdad de género sigue reinando y que es a partir de los jóvenes los que pueden luchar por la igualdad de género, están concienciados que los puntos de partida son ellos mismos. Además de ello, se ha conseguido que los profesores (educadores sociales) se impliquen en el desarrollo de las actividades, colaborando en todo momento y aportando sus ideas, experiencias, etc.

Con la puesta en práctica de este proyecto hemos pretendido aportar un pequeño “granito de arena” para participar dentro de la dinámica de los colectivos ciudadanos que vienen trabajando para conseguir una sociedad más libre, respetuosa y solidaria donde convivan todas las personas sin distinción de sexo.

En relación a la metodología: La investigación aborda la igualdad de género desde una perspectiva constructivista. Para ello se ha trabajado con una metodología participativa y activa,

responsabilizando a los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes, aprendizajes que han considerado su nivel de partida. La actividad de conocimiento de ellos mismos y de creación de un grupo unido ha conseguido que sea el eje motivador en todo el proceso y de sensibilización hacia actitudes que atentan con la igualdad. Por todo ello, considero que la metodología en la que me he basado ha sido muy acertada, ya que me ha servido para obtener buenos resultados en cuanto a participación y colaboración, además me ha permitido desarrollar de manera muy adecuada la intervención prevista. Para justificar esta afirmación he utilizado un diario de clase, en el que he ido anotando el desarrollo de cada sesión, y una lista de control, la cual me ha permitido fijar la observación (directa e indirecta) en determinados aspectos. Ambos instrumentos me han permitido, al final, reflexionar sobre la actuación metodológica seguida, la cual ha sido positiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCALÁ, M.E Y VALENZUELA, E (Edit).(2000) El aprendizaje de los Mayores ante los retos del nuevo milenio. Madrid: Dykinson.
- ANDER EGG, E. (1987). Léxico del animador. Buenos Aires. Humanitas.
- ANDRÉS ORIZO, F. (1996). Dinámica intergeneracional de los cambios en los valores y los estilos de vida. En Autores Varios (1996). Vida cotidiana y nuevas generaciones. Bilbao: Universidad de Deusto.
- ANGE, M. (2017) Por una antropología de la movilidad, Barcelona Gedisa.
- BERMEJO LOURDES (2005). Gerontología Educativa: como diseñar proyectos educativos con personas mayores. Edit. Panamericana.
- CAMPO ADRIÁN, M^a Elena del (2000): Dificultades de aprendizaje y tercera edad: prácticas. Madrid: UNED.
- CASTILLO ARREDONDO, S. y CABRERIZO DIAGO, J. (2004): Evaluación de programas de intervención socioeducativa: agentes y ámbitos. Pearson Prentice Hall. Madrid.
- CASTRO, A (1990): La Tercera Edad, tiempo de ocio y de cultura. Madrid. Narcea
- DELORS, J. Ed. (1996). La educación encierra un Tesoro. Santillana, UNESCO. Madrid.

- DUMAZEDIER, J. (1964): Hacia una civilización del ocio. Edit. Estela. Barcelona.
- FAURE, E. y J. THOMAS (1994): Aprender a ser. Madrid. Alianza.
- FERNÁNDEZ, J. D. (2002): Pedagogía del humor. En IDIGORAS, A. (Ed). El valor terapéutico del humor. Bilbao. Serendipity DDB.
- FLORES TENA, MJ; ORTEGA NAVAS, C; SOUSA REIS, C (2018) El envejecimiento activo y la inteligencia emocional en las personas mayores. Revista de Ciencias y Orientación Familiar.
- GALLEGO, D.; ONGALLO, C (2003). Conocimiento y Gestión. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- GARCÍA LLAMAS, J.L; GONZÁLEZ GALÁN, M.A y BALLESTEROS VELÁZQUEZ, B (2001). Introducción a la investigación en educación. Madrid Uned.
- LAZARUS Y LAZARUS (2018). Pasión y razón: la comprensión de nuestras emociones. Barcelona: Paidós.
- LAGARDE, M (2000). Claves feministas para liderazgos entrañables. Managua: Puntos de encuentro.
- PÉREZ SERRANO, G. (2006): ¿Cómo intervenir personas mayores? Dykinson. Madrid
- PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, V. (2006): Qué es la Animación Sociocultural. Epistemología y valores. Madrid: Colección sociocultural.
- REBOLLO, MA (2016). Género e interculturalidad: educar para la igualdad: Madrid: Editorial La Muralla.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Flores Tena, María José; Abdulkarim Almadhkhori, Hikmat ; Chacón Blanco, África (2020); *La intervención con adolescentes: un programa de emociones e igualdad de género*; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 32; Julio de 2020; ISSN: 1698-4404