

## ¡EDUCACIÓN REAL YA! DE LA EDUCACIÓN BANCARIA A LA EDUCACIÓN SOCIOCULTURAL. UNA PROPUESTA SOCIOEDUCATIVA PARA SUPERAR LA CRISIS SOCIAL

Mario Viché González



### **1. Indignados con la mala educación**

En las dos últimas décadas hemos sido testigos del fracaso del sistema económico neoliberal que fundamentado en la globalización de los monopolios de mercado se ha intentado representar a si mismo como la única alternativa garante de las libertades democráticas y de la sostenibilidad de la vida humana sobre el Planeta.

Un sistema fundamentado en criterios y valores en los que prima la eficiencia y la competitividad. Un sistema económico y sociocultural que ha generado unas actitudes individualistas e insolidarias basadas en los estereotipos del “salvase quien pueda” y la “ley del más fuerte” representada a través de los valores del esfuerzo y las competencias individuales.

Un sistema económico y de representación social que ha dado al traste con la Sociedad del Bienestar intentando convertir en problemas de índole privado aquellas situaciones y dinámicas que corresponden a los espacios colectivos de estructuración de las comunidades humanas. Un sistema económico que ha generado una enorme brecha económica y cultural causando el empobrecimiento de unas zonas del Planeta en beneficio de otras colectividades que han podido adaptarse a una economía de mercado de índole especulativo.

Un sistema sociocultural que había sido capaz de instaurarse en el imaginario colectivo consiguiendo consolidar los valores del esfuerzo, el individualismo, la eficiencia y la competitividad tanto en los sistemas educativos formales como en las formas culturales dominantes

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

y la representación que de la realidad social hacen los medios de comunicación.

No obstante de forma paralela se ha ido generando un movimiento económico y social basado en una economía más realista, distributiva e inclusiva. Una economía capaz de sustentar comunidades humanas solidarias y sostenibles que antepongan la defensa de la autoestima individual y las identidades comunitarias sobre criterios e indicadores de índole especulativo. Este movimiento, que ha ido evolucionando y tomando forma en el seno de las organizaciones no gubernamentales, movimientos feministas, ecologistas, antisistema, okupas, comercio justo, entre otros movimientos sociales, se ha organizado en torno a dinámicas de sinergia entre las que destaca el Foro Social Mundial.

Más recientemente la generalización de Internet y las redes sociales ha permitido la conectividad de estos movimientos, la organización y optimización de sus acciones así como el impacto de unas ideas y valores que cada vez están más presentes en la representación colectiva de las comunidades sociales.

En los últimos años estas dinámicas socioculturales de reposicionamiento y cambio social se han visto plasmadas en grupos y movimientos como la plataforma [Attac](#), [¡Democracia Real Ya!](#) o el movimiento 15M, que han sido capaces de plasmar y fundamentar la inconsistencia y las contradicciones de la economía especulativa de mercado así como los déficits democráticos de los sistemas políticos que sustentan la sociedad globalizada, siendo capaces de coordinar y canalizar un sentimiento colectivo de insatisfacción y deseo de cambio sustentado sobre valores y actitudes comunitarios, solidarios, colaborativos e inclusivos.

Como afirma el escritor y periodista Fernando Delgado la crisis es una crisis también de educación. Es necesario un cambio educativo que acompañe este movimiento de cambio en los paradigmas de organización y estructuración de la vida colectiva. Es necesario sustituir una educación competitiva e individualista por una educación colaborativa basada en los principios de la solidaridad, el bienestar colectivo y la sostenibilidad de culturas, comunidades sociales y estructuras económicas distributivas. Una educación que sustente y posibilite una visión cooperativa de la vida colectiva y de unas estructuras económicas que aseguren una equitativa distribución de bienes y servicios.

## **2. La Educación Bancaria.**

Pese a que hace ya algunos años que Paulo Freire puso el acento en la educación bancaria como un proceso de aculturación dirigista y dirigido por aquellos individuos y colectivos sociales que creen

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

detentar la cultura y un proyecto salvífico de organización y desarrollo social, este modelo socioeducativo paternalista y dogmático es el que constituye el estereotipo predominante en las prácticas educativas tanto formales como no formales.

Y es que tanto Freire como otros muchos analistas de la práctica educativa así como los diferentes movimientos socioeducativos han demostrado claramente la inconsistencia y las contradicciones de una práctica educativa bancaria en la que unos detentan el proyecto mientras que otros son conducidos hacia sus objetivos y finalidades, en la que unos son los que saben y otros los que no saben, en las que unos pocos son los que enseñan mientras que la mayoría de la ciudadanía es la que aprende, en las que unos dicen su palabra y expresan sus ideas mientras que otros las reciben a modo de comunicados e informaciones precisas e incluso en la que unos pocos tienen la capacidad de generar competencias sociales y pragmáticas mientras que el resto de la ciudadanía las ha de adquirir a fin de poder encontrar su espacio en la sociedad del mercado.

No obstante, tra haber sido puestos en cuestionamiento los postulados bancarios de la educación de la modernidad, el sistema socioeconómico de las especulaciones mercantiles creado por la sociedad neoliberal se empeña en reforzar el modelo bancario de la educación planificando nuevos discursos, nuevos itinerarios y reinventando viejas prácticas educativas bajo la perspectiva de la bondad y universalidad del sistema socioeconómico, la eficiencia económica y la competitividad de los mercados. El sistema socioeducativo, en sus vertientes formal y no formal se reinventa a sí mismo dotándose de nuevos contenidos pseudocientíficos, apoyándose en las tecnologías digitales para la comunicación pero sujeto a los paradigmas de desarrollo, competitividad y eficiencia de la sociedad de mercado que consolidan los modelos educativos dirigistas, autoritarios y bancarios para la consolidación y reproducción del modelo socioeconómico dominante.

## **2.1. Los sistemas educativos un constructo bancario.**

Los sistemas educativos sugen a finales del siglo XIX como una iniciativa de la burguesía que tiene una finalidad dual, por una parte el desarrollo de la propia burguesía a través del acceso al saber por parte de los hijos de esta clase social, por otro lado con la intención de aumentar el nivel de instrucción de la clase obrera a fin de formar unos obreros más cualificados que sirvan a la naciente economía propiciada por la revolución industrial.

Los sistemas educativos surgen y se estructuran desde su nacimiento como una práctica bancaria de carácter paternalista y benefactor. Es la burguesía la que trata de transmitir su cultura y sus valores

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

sociales a las clases obreras a fin de consolidar y perpetuar el sistema económico y la cultura burguesa que se convierte en cultura dominante.

Aún cuando los sistemas educativos surgen a partir de una revolución burguesa como fórmula para fundamentar y generalizar los sistemas políticos de la democracia representativa en cuanto estrategias para la participación y la democracia ciudadanas, estas ideas son transmitidas de una forma bancaria a través de estructuras comunicativas verticales, discursos unidireccionales y principios y valores utilizados de una forma dogmática asegurando así la transmisión de ellos de generación en generación.

Es igualmente el rol social que se le da a la ciencia en la cultura de la modernidad en cuanto saber universal, verdad experimental y clave de interpretación de la vida y las relaciones humanas el factor que contribuye definitivamente a fundamentar y dar forma a unos sistemas educativos de carácter transmisor y dogmáticos.

## **2.2. La planificación educativa.**

La planificación educativa se convierte de esta manera en una práctica bancaria de adoctrinamiento colectivo. Con la consolidación de los sistemas educativos son los diversos estados nacionales y sus correspondientes administraciones educativas quienes deciden los contenidos y los estadios evolutivos a aplicar al sistema y en consecuencia a la población escolarizada.

Desde instancias políticas, basadas en estudios sociales, análisis de mercados o en los propios valores del sistema socioeconómico, las distintas administraciones educativas toman decisiones que configuran, estructuran y condicionan la práctica educativa desde estructuras comunicativas verticales y unidireccionales en las que el Estado, que es quién sabe y conoce la realidad y su evolución en el futuro más inmediato, es quién decide y planifica los intereses, los valores sociales y las experiencias formativas de la comunidad educativa.

Es a partir de este primer eslabón de decisión que se estructuran las distintas prácticas educativas en los niveles regionales y locales. Estas estructuras con las que se configura el sistema educativo determinan no solo contenidos, tiempos, espacios e itinerarios formativos sino que contribuyen a la consolidación de una representación social basada en la comunicación vertical, el saber bancario y sobretudo en el estereotipo de que el desarrollo y la sostenibilidad humana solo tienen un camino posible, la economía neoliberal de mercado fundamentada en los valores de la competitividad, la eficiencia y la supervivencia perpetuando la “ley del más fuerte” como fórmula para el desarrollo

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

del sistema socioeconómico.

Es esta macrorealidad la que configura y condiciona los sistemas sociales de aculturación, integración, coexistencia y perpetuación de los valores colectivos más tradicionales.

Es en el marco de esta estructura bancaria de la educación que, no obstante, se generan microvivencias educativas de carácter local, grupal o comunitario que, pese a cumplir las funciones sociales básicas de perpetuación del sistema, se constituyen como vivencias microsociales de carácter educativo al basarse en estructuras comunicativas horizontales, la interactividad, el análisis de la realidad y la toma de conciencia crítica. Nos encontramos pues ante gérmenes de cambio dentro del mismo sistema bancario que a través de la conectividad y la organización interactiva pueden llegar a convertirse en dinámicas generadoras de un cambio mucho más profundo.

### **2.3. Los roles educativos.**

En esta concepción bancaria de la práctica educativa lleva implícita la división de los roles educativos entre aquellos que enseñan y aquellos que son enseñados, entre aquellos que saben y aquellos que han de aprender, aquellos que representan las dinámicas y estrategias del sistema sociocultural y aquellos que han de ser socializados.

Nos encontramos ante un sistema de comunicación educativa en el que unos pocos son los emisores: administradores educativos, programadores, productores de software y material educativo, profesores, mientras que otros muchos son los receptores de información, mensajes y consignas: niñas y niños, jóvenes, adultos y la comunidad educativa en particular.

Incluso si nos acercamos a los sistemas no formales e informales de la educación nos encontramos, en una gran mayoría de los casos, con la reproducción y perpetuación de esta estructura comunicativa unidireccional.

Desde la perspectiva de la educación no formal nos encontramos con una serie de organizaciones y asociaciones de carácter no gubernamental que actúan desde viejas estructuras organizativas de tipo piramidal que concentran el poder de decisión en los órganos de dirección y que generan proyectos de actuación unidireccionales y bancarios, elaborados por esos órganos de decisión, en ocasiones a través de mecanismos de “feed-back” con sus socios y usuarios, pero en todos los casos fundamentados como consecuencia de la representación de la realidad y el desarrollo social que la organización detenta como fórmula de identidad colectiva.

Desde la óptica de la educación informal vemos como los mismos valores y estrategias de mercado

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

neoliberales generan unos medios de comunicación y unos agentes productores de software y recursos educativos que bajo la bandera de la calidad y rentabilidad del producto van generando monopolios educativos y de mercado que dirigen las dinámicas de la educación informal hacia discursos unidireccionales y estereotipados que parecen convertirse en el discurso sociocultural generalizado y aceptado como único para la consolidación y desarrollo de las dinámicas de estructuración de la vida comunitaria.

Afortunadamente todo sistema tienen sus resquicios y la libertad y la capacidad crítica de mujeres y hombres permite la toma de conciencia y la superación de los condicionamientos sociales. Es en este sentido que nos encontramos con colectivos, organizaciones, plataformas y cibercomunidades que se estructuran desde redes de carácter horizontal y descentralizada, generando procesos participativos de toma de decisión y creando nuevas representaciones colectivas fundamentadas en un análisis crítico de la realidad social y una toma de conciencia solidaria sobre las dinámicas socioculturales de identidad, participación y sostenibilidad.

### **3. La Educación Sociocultural.**

La Educación Sociocultural supone una superación de la concepción bancaria de la educación. En la órbita de la educación liberadora definida y delimitada por Paulo Freire en la que nadie educa a nadie, nadie enseña a nadie pero tampoco nadie se educa a si mismo, mujeres y hombres se educan de forma colaborativa a partir de un dialogo problematizador que es capaz de analizar críticamente la realidad sociocultural creando representaciones sociales solidarias y generando acciones transformadoras de las dinámicas comunitarias en la búsqueda de alternativas sociales más solidarias, inclusivas y sostenibles.

En un mundo en el que las ciencias sociales y económicas han evolucionado de forma significativa, en el que la tecnología permite mejorar el bienestar humano, que la conectividad y los flujos de información permiten una nueva democracia real y participativa es el momento de generar nuevos sistemas socioeconómicos más igualitarios y solidarios. Ya nada justifica la pervivencia de sistemas socioeconómicos basados en la acumulación de capitales, la diferencia, las bolsas de pobreza, la competitividad y la insolidaria distribución de bienes y servicios. Del mismo modo nada justifica una educación bancaria fundamentada sobre la competitividad y la eficiencia. La Educación Sociocultural se nos presenta como una práctica democrática, igualitaria, inclusiva y solidaria para la formación de los seres humanos y para fundamentar entornos socioeconómicos solidarios y

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

sostenibles.

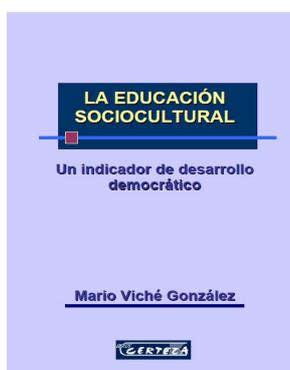
La Educación Sociocultural se estructura como un sistema de comunicación abierto e interactivo en el que mujeres y hombres interactúan en los diversos entornos socioculturales y generan representaciones sociales identitarias de carácter inclusivo y distributivo basado en los valores de la solidaridad y la sostenibilidad. La Educación Sociocultural supone la interacción de prácticas y dinámicas interactivas, horizontales y descentralizadas en las que de manera intergeneracional adultos y jóvenes analizan la realidad de una manera crítica, adquieren el conocimiento de forma colaborativa y elaboran alternativas de cambio y mejora de las condiciones sociales de una manera colectiva y solidaria.

Como afirmaba en mi libro “La Educación Sociocultural”:

*“La educación sociocultural es una propuesta de superación de la dicotomía entre una educación formal, que tiene como objetivos la adquisición de conocimientos y competencias y una educación no formal a través de la cual las personas crean su sistema de representación del mundo: valores, actitudes, conciencia crítica y estilos de vida que van a configurar los modelos comunitarios de solidaridad y sostenibilidad.*

*Superadora de la dicotomía entre la educación formal y las propuestas de la animación, la educación sociocultural opta claramente por una educación holística, integral y comprensiva.*

*La Educación Sociocultural, en cuanto que concepto superador de estas visiones sesgadas o estereotipadas es un concepto holístico que implica a mujeres y hombres en todos los momentos de su quehacer cotidiano, en interacción con su entorno sociocultural y sus comunidades de referencia. Pero también es un concepto que hace referencia a la consolidación y desarrollo de las comunidades humanas de una forma justa y solidaria y en este sentido relacionado directamente con la sostenibilidad de la vida humana sobre nuestro planeta.”*



**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

### **3.1. Los proyectos socioculturales.**

Los proyectos socioculturales, como propuesta de actuación colectiva propia de la educación sociocultural, son constructos que se realizan de abajo hacia arriba. Los proyectos socioculturales son dinámicas comunitarias fundamentadas sobre la participación activa de los vecinos, los socios, militantes y ciudadanos de una organización cívica o social, los miembros de una cibercomunidad o los ciudadanos activos de una colectividad territorial o identitaria.

Aunque condicionados en ocasiones por las dinámicas y la cultura organizativa de la entidad que los genera, los proyectos socioculturales se desarrollan generalmente desde dinámicas comunicativas horizontales basadas en la representación compartida de la realidad social, el análisis crítico, la interactividad y la toma de decisiones colectiva.

A partir de los intereses y las inquietudes de ciudadanas y ciudadanos, de sus rasgos identitarios y de sus vivencias cotidianas, los proyectos socioculturales surgen y se estructuran a partir de procesos participativos fundamentados en la relación dialógica entre ciudadanas y ciudadanos que se comunican, establecen lazos identitarios, crean representaciones colectivas y formulan dinámicas de acción capaces de satisfacer la autoestima individual, las identidades colectivas, generando dinámicas transformadoras capaces de mejorar las condiciones socioeconómicas, la cultura y la calidad de vida de los miembros de las distintas comunidades sociales.

Los proyectos socioculturales se muestran como constructos horizontales generados desde las comunidades sociales que se nos presentan como propuestas de organización social alternativas a los constructos de carácter bancario que la sociedad genera y materializa a través de los sistemas educativos formales.

### **3.2. De los roles educativos.**

La Educación Sociocultural supone una modificación drástica de los roles educativos. Sobre el principio de que mujeres y hombres se educan entre sí mediatizados por la realidad sociocultural a partir de unas instancias comunicativas dialógicas e interactivas en las que todas y todos se convierten en productores de ideas, conocimiento, fórmulas de convivencia, alternativas socioeconómicas y decisiones identitarias elaboradas de forma colaborativa, se estructuran redes de comunicación multidireccionales y descentralizadas, fórmulas organizativas horizontales fundamentadas en la toma de decisión colectiva, y prácticas educativas solidarias en las que mujeres y hombres analizan colaborativamente la realidad, generan representaciones convergentes de esa

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

misma realidad, producen conocimiento colectivo, buscan alternativas de sostenibilidad y toman decisiones individuales y colectivas de mejora de las condiciones de vida comunitaria.

De los roles de la educación bancaria, basados en la oposición educador educando, la educación sociocultural da paso a un nuevo rol de educador/educando en la que de forma alternativa y aleatoria los distintos participantes de las diferentes prácticas y vivencias socioeducativas ejercen funciones relacionadas con la aportación de información, la mediación en los procesos de comunicación, la negociación de significados, la búsqueda de soluciones y alternativas, el análisis crítico, la creación de contenidos, la toma de conciencia, el debate dialógico y la toma de decisión colaborativa. Un proceso dinámico que tiene como resultado la creación de conocimiento colaborativo, la generación de representaciones sociales e identidades compartidas y la toma de decisión solidaria. Se hacen patente de esta manera las formulaciones de la educación como práctica de la libertad que hace Paulo Freire cuando plantea que hombres y mujeres se educan entre sí, por el diálogo, mediatizados por el Mundo.

#### **4. Estrategias y metodologías de la educación sociocultural.**

En este apartado final vamos a analizar brevemente cuales son las estrategias metodológicas que pone en práctica la educación sociocultural. Estas estrategias son:

##### **4.1 De los ritmos, tiempos y espacios.**

La educación sociocultural parte y respeta los biorritmos individuales de cada uno de los participantes en sus diferentes dinámicas. Son los ritmos individuales los que marcan y condicionan los ritmos colectivos de las comunidades locales. Son los ritmos colectivos los que marcan las diferentes etapas en los procesos de análisis, creación de representaciones colectivas y toma de decisión colaborativa.

La educación sociocultural combina dinámicas sincrónicas y diacrónicas en unos procesos comunicativos y de estructuración comunitaria que combinan acciones presenciales con espacios virtuales para la conectividad, la difusión de la información, la consolidación de identidades y la acción solidaria de carácter colaborativo.

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

#### **4.2. La solidaridad frente a la competitividad.**

La educación sociocultural tiene como finalidad la acción solidaria. Como contrapunto a una educación bancaria basada en la competitividad, la educación sociocultural es una acción solidaria, inclusiva y colaborativa. Pero la solidaridad no es solo el fin de la educación sociocultural sino que constituye la única fórmula sostenible para la organización social. La solidaridad no es una utopía sino un fin en si mismo un fin que solo se hace posible a través de prácticas y dinámicas colectivas, colaborativas e inclusivas.

#### **4.3. La eficacia frente a la eficiencia.**

La eficacia supone la adecuación de las dinámicas colectivas a las dinámicas individuales. La eficacia supone el bienestar colectivo mientras que la eficiencia solo asegura el bienestar de los más fuertes. La eficacia se fundamenta sobre el esfuerzo colectivo, un esfuerzo común por la superación de las contradicciones sociales y por la mejora de las condiciones de vida colectivas y de las diferentes individualidades. La eficacia es una estrategia inclusiva mediante la cual se aseguran los derechos individuales y el desarrollo armónico de las comunidades humanas. Frente a la eficiencia que supone el desarrollo de los más fuertes y poderosos, la eficacia supone una praxis colectiva de crecimiento comunitario de carácter solidario.

#### **4.4. La cooperación ante la individualización.**

La cooperación como fórmula para la inclusión de todas y cada una de las individualidades en las dinámicas del desarrollo colectivo es la práctica solidaria por excelencia. La praxis de proyectos colaborativos de desarrollo social y cultural se convierte en una estrategia solidaria para asegurar la convivencia, la creación de identidades compartidas, el desarrollo sostenible y el respeto a los derechos individuales.

#### **4.5. La autoría colectiva.**

La autoría colectiva es el resultado de las prácticas y las dinámicas colaborativas. Basada en la interactividad y la creación de representaciones identitarias comunitarias, la autoría colectiva supone la puesta en marcha de procesos participativos de análisis de la realidad, debate social, creación de representaciones identitarias superadoras de los estereotipos sociales, generación de alternativas de acción social transformadora y toma de decisión comunitaria. La autoría colectiva es

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

el resultado de la praxis de procesos dialógicos de participación comunitaria que se concretan en constructos colectivos dotados de identidad y representación asumidos por las distintas individualidades que conforman las comunidades sociales.

#### **4.6. El saber estar frente al saber hacer.**

La capacidad de compartir las vivencias individuales y convertirlas en vivencias colectivas es una de las estrategias principales de la educación sociocultural. Si parece asumido que los conocimientos están al servicio de nuestras capacidades, el saber hacer, también hemos de ser conscientes que estas capacidades nos son útiles y necesarias para establecer estrategias de convivencia, interacción e interactividad necesarias para asegurar el bienestar colectivo y la sostenibilidad de la vida humana sobre el Planeta. La sostenibilidad no es una cuestión de aplicación de habilidades y competencias individuales sino que supone ante todo una acción colectiva y solidaria. La sostenibilidad de la vida humana es ante todo fruto de un pacto social que se establece sobre las bases de la inclusión y la solidaridad. En este sentido el saber estar se convierte en la competencia básica para establecer las bases de la convivencia y la sostenibilidad.

#### **4.7. La aceptación del otro como alternativa a la intolerancia.**

La aceptación del otro supone un estadio superior al de la tolerancia en las dinámicas colaborativas de creación de constructos comunitarios. La tolerancia supone el respeto del otro sobre la base de la no agresión, la tolerancia es una actitud pacifista. Por su parte la aceptación del otro supone la aceptación de su forma de ser, de sus ideas y de sus acciones. La aceptación supone una empatía con el otro. La aceptación del otro es la actitud solidaria que fundamenta y da sentido a la práctica de la educación sociocultural.

#### **4.8. La autoestima como motor del desarrollo.**

La autoestima se encuentran en la base de la libertad humana. El desarrollo humano se fundamenta como apunta Alain Touraine en una sociedad que respeta y asume los derechos individuales que son ante todo derechos culturales. Los derechos individuales se fundamentan en los rasgos identitarios y en la autoestima como principal rasgo identitario individual. El desarrollo de la autoestima es un factor de estabilidad y cohesión de los grupos humanos y por tanto un factor clave para la generación de constructos colectivos.

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyleft: Mario Viché González**

#### **4.9. Las sinergias como confluencia de dinámicas generadoras.**

La educación sociocultural se construye a partir de la confluencia de una serie de dinámicas culturales, identitarias, comunitarias y ciudadanas que permiten el encuentro, la conectividad, la empatía, la construcción de representaciones colectivas y la acción social solidaria y colaborativa. Es en la sinergia creada por la convergencia y la interacción entre estas dinámicas sociales que se generan y desarrollan dinámicas más sólidas de estructuración de tejido social, establecimiento de lazos de ciudadanía y consolidación y desarrollo de comunidades humanas sostenibles.

#### **4.10. La dialéctica como acción social transformadora.**

La dialéctica en tanto encuentro de mujeres y hombres que a partir de unas identidades y unas representaciones sociales compartidas analizan cooperativamente la realidad en la que viven, son capaces de superar visiones estereotipadas del mundo, evaluar cualitativamente las contradicciones y desigualdades sociales, generar y valorar alternativas de cambio social y consensuar acciones colaborativas de inclusión, solidaridad y mejora de las condiciones de la vida cotidiana se convierte así en la metodología interactiva capaz de vehicular el resto de las estrategias y dinámicas puestas en práctica por la educación sociocultural.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

**Freire, Paulo;** (2005); Pedagogía de la esperanza; de. Siglo XXI editores; Buenos Aires

**Merino Fernández, José Vicente;** (2009); Educación Intercultural. Análisis, Estrategias y Programas de Intervención; Editorial Conocimiento; Santiago de Chile.

**Touraine, Alain;** (2007) La Mirada Social; Un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI; Paidós; Barcelona

**Viché, Mario** (2007); La animación cibercultural; Certeza; Zaragoza.

**Viché, Mario** (2010); La Educación Sociocultural; Certeza; Zaragoza.

**COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Viché González, Mario.; (2012); ¡Educación Real, Ya! De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.; en <http://quadernsanimacio.net>; nº 15, enero de 2012; ISSN: 1698-4404**

**¡Educación Real, Ya!**

**De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social.**

**Copyright: Mario Viché González**