

## **BALANCE DEL 2º CONGRESO IBEROAMERICANO DE ASC: “Los Agentes de la ASC” (Béjar-Plasencia, 16-18 octubre 2008)**

**Víctor J. Ventosa Pérez.**

*Presidente de la Red Iberoamericana de ASC (RIA) y director del Congreso.*

Concluido el 2º Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural y con la sana perspectiva que dan las semanas transcurridas desde su finalización, es buen momento para hacer un pequeño balance del mismo, aprovechando la oportunidad que nos brinda “Quaderns d’animacio”.

Del 19 al 21 de octubre del año 2006 se celebró en Salamanca (España) y bajo la organización de su Ayuntamiento, el 1º Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural con la participación de congresistas especialistas en animación y tiempo libre y representantes a su vez de importantes universidades, asociaciones y demás entidades del gremio procedentes de numerosos países de Latinoamérica y Europa.

Han pasado los dos años allí establecidos para poder afrontar su siguiente edición, ésta de la que precisamente iniciamos balance: el 2º Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural bajo el tema “Los Agentes de la ASC: El papel de las Instituciones, la Comunidad y los animadores-as”.



Esta vez se ha llevado a cabo en Béjar y Plasencia durante los días 16 al 18 de octubre del 2008, gracias a la decisiva implicación del Ayuntamientos de Béjar y la Universidad de Salamanca, quienes junto con la RIA organizaron esta edición, además del valioso patrocinio de la Junta de Extremadura (Conserjería de los Jóvenes y del deporte. INJUVE), de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), así como de los Ayuntamientos de Plasencia y Carbajosa de la Sagrada y de Caja Duero y contando además con la colaboración de la editorial CCS, las YMCA de España, de Latinoamérica y del Caribe, ASAM, APDASC, la SIPS, la Universidad de Tras os Montes e Alto Douro y el Foro Permanente de Recreación y tiempo Libre.

Si el Congreso de 2006, fue un congreso fundacional en cuanto sirvió para la presentación y el lanzamiento oficial de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural (RIA), el de Béjar-Plasencia ha sido el congreso de la descentralización de la RIA a través de la presentación pública de sus resultados más importantes: especialmente sus recién constituida red de Nodos, sus publicaciones, cursos y foros virtuales, campañas y otras realizaciones.

La estructura del Congreso vino determinada por el tema central del Congreso: *Los Agentes de la ASC*. En ella nos encontramos con un marco inicial y final de referencia que sirvió para enmarcar el tema primero desde una perspectiva específicamente iberoamericana (La Conferencia inaugural de E. Ander-Egg) y finalmente desde un enfoque internacional (Conferencia final de J.C. Gillet).



A partir de este marco general la temática congresual se subdividió en tres ejes monográficos asociados a los tres agentes fundamentales de la Animación Sociocultural (ASC):

1. *Las Instituciones Públicas y el papel de sus políticas, programas y equipamientos en materia de ASC*, (Mesa 1 del jueves por la tarde y su correspondiente sesión de comunicaciones) con interesantes y novedosos trabajos que ofrecieron desde una inicial y necesaria perspectiva general del papel de la Administración Pública en materia de ASC, hasta ejemplos concretos de políticas, programas y equipamientos socioculturales desarrolladas desde los diversos niveles administrativos (estatales, regionales o locales) e institucionales procedentes de países como Argentina, Perú, Portugal o España.
2. *La Comunidad y el papel de sus organizaciones en el desarrollo de la ASC*, constituyeron el segundo eje temático que da nombre a la Mesa y sesión de comunicaciones nº 2 del viernes por la mañana) e integró una serie de innovadores trabajos procedentes de Brasil, España, Uruguay o Portugal, que describen y estudian desde diferentes perspectivas (infanto-juveniles, vecinales, culturales,

recreativas...) el papel de la ASC en el desarrollo de la participación ciudadana y comunitaria, del asociacionismo, del voluntariado y de las nuevas redes virtuales.

3. *Los profesionales de la ASC y sus diferentes perfiles, formación y ámbitos de trabajo*, cerraron la tríada fundamental de agentes de Animación y sirvieron de hilo conductor a las aportaciones integradas en la 3ª y última Mesa junto con sus correspondientes sesiones de comunicaciones subdivididas a su vez en dos espacios simultáneos del viernes por la tarde (Niveles y formación de animadores. Perfiles y ámbitos de Animación). En ellas nos encontraremos con densos estudios históricos y sociológicos a los perfiles de los animadores existentes en determinados países como Portugal o Francia, complementados con otros acercamientos más específicos centrados en diferentes perfiles o funciones del animador, sin olvidar el papel de la formación en sus diversos niveles profesionales y universitarios a la hora de consolidar el desarrollo de la animación y de los-as animadores-as. Todo ello desde la plural y enriquecedora fusión de la perspectiva latinoamericana (Argentina, Perú, Uruguay) con la europea (Francia, Portugal y España).

En definitiva, el conjunto de todos estos trabajos conformaron (como no podía ser menos dado el origen y naturaleza de los mismos) un encuentro plural y poliédrico no sólo en relación con los enfoques y tratamientos temáticos, sino también desde el punto de vista geográfico, lingüístico o cultural. Esta heterogeneidad impuso necesariamente una serie de límites idiomáticos que requirieron un esfuerzo mutuo entre los congresistas hispanohablantes y lusófonos (esfuerzo asumido firmemente por nuestra Red y sus miembros como parte de la vocación iberoamericana de este congreso) y en los dispares enfoques y tratamientos de los temas, pero creemos que estos inconvenientes se vieron ampliamente compensados por los beneficios de un encuentro que integró alrededor de 40 trabajos procedentes de 9 países latinoamericanos, europeos, cruzando múltiples temas, enfoques y geografías desde tratamientos que van desde la investigación experimental, psicosocial, sociológica o histórica, hasta las aportaciones más experienciales y directas.

Todo este colosal esfuerzo no hubiera sido posible sin la colaboración institucional y personal de las entidades patrocinadoras y colaboradoras arriba mencionadas, así como la del generoso y esforzado equipo voluntarias y voluntarios de la RIA (con su Secretariado al frente), de ASAM y de YMCA y demás agentes e instituciones implicados en la Animación Sociocultural desde las más diversas vertientes y geografías que colaboraron desinteresadamente en apartados tan destacados como la Feria

Iberoamericana de Animación bajo la meritoria coordinación de la Asociación Momo. A todos ellos vaya mi más profundo agradecimiento en mi nombre, en nombre de la Red Iberoamericana de ASC (RIA) y en el de las Instituciones organizadoras de este Congreso. Un Congreso que esperamos se vea superado por la siguiente edición que ya se está preparando en Buenos Aires para octubre del 2010 bajo la batuta del Nodo argentino de la RIA y en el que también espero y deseo que podamos encontrarnos todos los que nos une la pasión y el compromiso por la mejora de nuestro mundo a través de la participación y el desarrollo sociocultural.

**Víctor J. Ventosa**

**Presidente de la RIA**

**Director del 2º Congreso Iberoamericano de ASC**

**COMO CITAR ESTE ARTÍCULO:**

**Ventosa, Pérez: VictorJ.; (2009); Balance del II Congreso Iberoamericano de ASC.; en <http://quadernsanimacio.net>; nº 9; enero de 2009; ISSN 1698-4044**

