

Els tècnics en animació sociocultural als centres docents. Anàlisi de la proposta d'incorporació

Jordi Sora i Domenjó*

Maria Pilar Cobo Valeri*

Han passat cinc cursos des que vàrem iniciar a l'IES Salvador Seguí una experiència pionera d'incorporació de tècnics superiors en animació sociocultural (TASOC) en la gestió del centre, a través de la seva participació en la Coordinació d'Activitats i Serveis. Una idea que nasqué quasi intuïtivament però que entenem que està prenent força poc a poquet. Partim de la concepció dels centres docents com a espais mixtes on, més enllà de la feina educativa formal i definitiva del seu objectiu fonamental (els *currícula*, les classes, les matèries, el temps d'estudi), la quotidianitat del dia a dia d'aquests centres és plena també d'espais i propostes de lleure, participació comunitària, oci, esport i cultura. I creiem que hi ha un tècnic especialment format per a dur a terme aquella organització, programació i posada en marxa de les activitats (tradicionalment definides com a complementàries i extraescolars) i que cal un esforç de difusió i extensió de la proposta per tal d'anar pensant com fora possible d'incorporar un tècnic en animació sociocultural en les plantilles de les escoles i instituts.

Aquests anys hem anat bastint una mínima però interessant proposta que hem aprofitat per presentar i compartir amb altres centres i professionals en diverses ocasions. També hem utilitzat tots els recursos i marge de maniobra que l'Administració ens permetia per anar implementant aquesta idea i, també sobre la pròpia proposta, hem anat redefinint-la i perfeccionant-la. Ens queda un llarg camí per recórrer, és cert, però també ho és que ens trobem en un moment especialment sensible per a la recerca i el treball sistemàtic que aportí als centres escolars elements de millora i qualitat. Afirmem aquí, sense cap

Els tècnics en animació sociocultural als centres docents.
Anàlisi de la proposta d'incorporació

copyleft: Jordi Sora i Domenjó; Maria Pilar Cobo Valeri

mena de dubte, que en els objectius de millora del clima de convivència i de la promoció de la participació comunitària, la incorporació d'un tècnic superior en animació sociocultural a les plantilles dels centres d'educació primària i secundària és absolutament imprescindible. Perquè permet vincular l'alumnat dels centres al projecte educatiu i implicar-s'hi, tot respectant els valors i manifestant actituds de corresponsabilitat, al mateix temps que afavoreix la bona marxa del centres i dels propis alumnes.

1. Antecedents de la incorporació dels animadors als centres docents

A l'IES Salvador Seguí

Curs 2004-05: Intervencions concretes dels TASOC's en la vida del centre: Castanyada, Carnestoltes, Diada Internacional de la Dona i altres activitats de centre. De fet, tot va començar puntualment el curs anterior quan vàrem proposar que es reedités al centre la Setmana Cultural, pels vols de la Diada de Sant Jordi. Una tradició que s'havia perdut des de que l'IES havia esdevingut exclusivament centre de formació professional. Tot aprofitant els objectius terminals del crèdit d'animació cultural que els alumnes cursen a 2n, vàrem pensar que seria interessant encarregar-los l'organització d'aquells actes. De seguida vàrem veure com s'omplia de contingut i aprofitament l'experiència. Però sobretot ens vam adonar que es visualitzava clarament la relació directa entre les competències professionals dels animadors i les tasques concretes que es duïen a terme arrel de l'encàrrec. No ens ho havíem plantejar abans, però tot allò que fèiem a l'escola de complementari (la celebració de les festes populars i tradicionals) estava perfectament vinculat a les realitzacions professionals i les capacitats clau que havien d'assolir els estudiants d'animació per a titular-se.

Això ens va animar i vàrem aprofitar un canvi que es proposava en l'organització horària del centre per aprovar una modificació curricular on un

dels dos crèdits de lliure disposició de centre es dedicaria a aprofundir en aquest tema. Així el vàrem titular: “festes populars i tradicionals”, perquè enteníem que calia aprofitar al màxim en la seva formació, no només en el desplegament de les programacions i activitats al voltant del calendari festiu, sinó també en el coneixement del seu significat. El calendari de festes populars i tradicionals, el curs 2004-05, començava a omplir-se d'activitats programades i dutes a terme pels animadors socioculturals, a l'IES Salvador Seguí.

Per això vàrem optar per sol·licitar un permís especial a l'Administració per tal que alumnes del cicle poguessin a les tardes (s'imparteix aquest cicle al matí a l'IES Salvador Seguí), en conveni de pràctiques, encarregar-se de les diverses activitats puntuals que es programaven al llarg del curs. En períodes d'unes tres setmanes, aproximadament, dos alumnes, amb el suport d'un titulat a qui contractàvem puntualment, anaven duent a terme petits projectes d'intervenció al voltant de les festes populars i tradicionals.

Curs 2005-06: Alumnes d'animació al centre amb conveni de pràctiques de més llarga durada. El curs següent vàrem fer un pas significatiu. Enteníem que podíem estendre l'experiència, però que ens calia una major dedicació, perquè programar, avaluar i implementar una activitat requereix de força hores de treball i és imperatiu per als animadors fer-ho seguint la metodologia d'intervenció social que ensenyàvem al propi cicle. D'aquí que passéssim a convenis de pràctiques de més llarga durada, fins a arribar al model actual que és d'un trimestre, dues alumnes.

També aquell curs vàrem presentar en públic, per primer cop, la nostra experiència, en forma de comunicació a la II Jornada Tècnica de professors d'animació sociocultural de Catalunya al Saló Expodidàctica: "L'animador sociocultural als IES, una proposta per a la Coordinació d'Activitats Complementàries i Extraescolars: les festes populars i tradicionals." Estàvem

decidits a compartir l'experiència perquè cada cop la percebíem més com una aportació molt interessant per a la vida dels centres escolars.

Curs 2006-07: Enfortiment de la programació estable de centre al voltant de la dinamització i consolidació dels animadors en convenis de pràctiques. Vàrem treballar per assegurar una proposta coherent i integrada en la vida del centre: l'oferta havia anat creixent i anàvem assolint noves propostes d'activitats i estàvem decidits a aprofundir en un nou model de participació activa que volíem implementar. A més a més, el centre es trobava immers en un Pla de Qualitat (que ens va permetre assolir la ISO per primer cop) cosa que obligava a una tasca de gestió cada cop més complexa. Era doncs important assegurar una continuïtat en el servei, de manera que a partir d'aquest curs vàrem decidir que l'alumnat en pràctiques ho era per un període mínim d'un trimestre, dos alumnes junts, perquè d'aquesta manera podíem fer un seguiment més acurat del treball i una major dedicació i estabilitat.

Curs 2007-08: Alumne contractat (PAC) Projecte de dinamització del centre. Però el moment clau del projecte vindria aquest curs quan la Direcció del centre, que sempre ha cregut i donat suport a la idea, va aconseguir recursos del Pla d'Autonomia de Centre (PAC) que s'engegava per primer cop aquest mateix curs a l'IES Salvador Seguí, per tal de contractar, a través de l'Associació 9Món vinculada al centre, un animador sociocultural en formació, quatre hores diàries. Això ens va permetre definir finalment un projecte de dinamització de centre que l'animador s'encarregava de gestionar, en supervisió de la Coordinació d'Activitats i amb el suport dels alumnes en pràctiques que trimestralment vàrem continuar tenint en conveni.

Curs 2008-09: Segon curs amb una tècnica superior en animació sociocultural contractada. Projecte de dinamització de centre (on afegim el de biblioteca)
Crèdit de síntesi 2008-09. Una contractació que hem seguit aquest curs i que tenim assegurada per als dos següents. També s'ha dut a terme una proposta

de crèdit de síntesi específica sobre aquesta temàtica on l'alumnat ha elaborat una programació d'activitats complementàries i extraescolars a dos IES's i dos CEIP's propers al nostre centre.

I, per fi, un impuls definitiu a la difusió de l'experiència, en diferents espais i contextos:

- Congrés de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural (RIA) a Béjar (Salamanca), octubre'08: "La intervención del/a técnico/a en animación sociocultural en los centros escolares. IES Salvador Seguí: primeras experiencias"
- Revista Guix, febrer'09: "Proposta d'incorporació de tècnics en animació sociocultural als centres escolars"¹
 - Jornades de la Família Professional de Serveis Socioculturals i a la Comunitat de l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat de Barcelona (UB), juny de 2009 "Els tècnics en animació sociocultural als centres docents: anàlisi de la situació." ²

Altres IES on s'ensenya ASC:

— Mentestant, en altres centres on s'ensenya animació sociocultural (ASC) es van anar fent passes en aquest sentit:

- IES Vidal i Barraquer (Tarragona), intervenció amb la Coordinació d'Activitats i Serveis i particularment les extraescolars (curs 2007-08).
- IES Ribot i Serra (Sabadell), intervenció en la dinamització de l'esbarjo (curs 2007-08)
- IES Severo Ochoa (Esplugues de Llobregat), dinamització de biblioteca

¹ Definim en aquest article les tasques que un animador sociocultural pot dur a terme als centres docents

² L'experiència que aquí llegiu és el text complet i inèdit de la comunicació feta en aquella jornada

Altres centres:

Alumnes en pràctiques als centres: IES Bernat Metge (Barcelona), CEIP L'Anxaneta (Mataró), CEIP El Horts (Barcelona), CEIP Can Vidalet (Esplugues de Llobregat), IES Castellbisbal, IES La Mallola (Esplugues de Llobregat)

En l'àmbit de la difusió, finalment, també recollir aquí la comunicació que la professora Pilar Figueras (IES Vidal i Barraquer) feu a la IIa Jornada de la Família de Serveis Socioculturals i a la Comunitat, ICE de la UB el juny de 2007.

Però arribats a aquest punt ens demanem: on som, ara mateix, amb respecte al projecte? Com podríem aconseguir que es vagin obrint les portes als centres escolars als tècnics en animació?

Quines estratègies hem de seguir en un futur per a la consolidació del projecte d'inserció?

2. Anàlisi DAFO³ de la situació després dels primers cinc anys de vida de la idea de la incorporació dels TASOC als centres escolars.

Amenaces	Oportunitats
A1: És necessària una àmplia difusió de la figura professional del TASOC en els centres docents A2: Cal que l'Administració educativa cregui en aquest projecte d'incorporació de TASOC's en centres docents. A3: Manca de definició de les tasques de la Coordinació d'activitats en els centres de secundària i en els de primària, perquè no existeix aquesta figura A4: Cal una regulació administrativa clara i genèrica que abordi el tipus de professionals que treballen en aquells espais A5: Concurrència laboral amb els educadors socials i manca de clarificació de les categories professionals en el sector A6: Crisi econòmica actual A7: Política restrictiva del Departament d'Educació.	O1: Suport del professorat d'ASC i extensió en altres centres de l'experiència O2 Bona rebuda per part del professorat d'ESO en les sessions informatives organitzades, així com dels sectors acadèmics. O3: Els Plans d'entorn podrien enfortir aquesta figura professional O4: El disseny del nou currículum permetria adaptar determinats continguts a les necessitats específiques d'aquesta feina O5: Pot contribuir al debat de la conciliació familiar i els horaris escolars i dur a terme la coordinació extraescolars dels centres O6: Hem d'aprofitar les oportunitats en l'educació formal i no formal que ens donen els centres docents com a espais globals d'educació. O7: Segueix la pista dels tècnics superiors en integració social (TIS) contractats als centres
Fortaleses	Debilitats
F1: El PAC ha possibilitat la contractació del TASOC al nostre IES F2: Ha permès consolidar una programació estable de Coordinació d'Activitats a l'IES Salvador Seguí que permet el treball de millora contínua i l'experimentació, basat en el mètode de treball dels plans estratègics. F3: Coordina les activitats extraescolars del centre. F4: Garanteix un servei continu de la biblioteca, amb ordinadors i internet, i un servei d'informació (acadèmic, cultural, etc) permanent F5: Detecta, gràcies a la seva proximitat amb l'alumnat, les seves necessitats. F6: Desenvolupa i adapta una programació de	D1: Experiència limitada en l'IES Salvador Seguí a joves a partir de 16 anys D2: 3 h. de la coordinació d'activitats a la setmana són escasses per gestionar adequadament el servei D3: La contractació de la TASOC és insuficient amb 4 h. diàries D4: Caldria un espai de participació de la dinamitzadora en les decisions de caràcter educatiu del centre, en coordinació amb el Claustre D5: Manca d'espai i més recursos específics per al projecte D6: Dificultat de la difusió de la proposta entre el professorat dels cicles de les altres famílies

³ Anàlisi DAFO (Debilitats, Amenaces, Fortaleses i Oportunitats) del projecte que ens permeti veure quines són les estratègies futures per a consolidar-lo.

festes al llarg de tot el curs	
F7 En altres IES amb ESO permet elaborar projectes de dinamització de l'esbarjo	D7: Manca un òrgan de coordinació entre les diferents experiències dels centres on s'ensenya ASC i s'experimenta en aquest sentit

Podeu trobar el quadre d'anàlisi D.A.F.O. en l'annex d'aquest document.

Comentari a les variables seleccionades:

Fortaleses: (factor intern del projecte que pot facilitar l'obtenció de bons resultats o esdevenir un avantatge)⁴

1. El PAC ha possibilitat la contractació del TASOC al nostre IES. Gràcies al Pla d'Autonomia de Centre, i la creació, des de l'Institut, de l'Associació 9Món, l'IES Salvador Seguí ha pogut contractar 4 hores diàries a un animador sociocultural.
2. Ha permès consolidar una programació estable de Coordinació d'Activitats a l'IES Salvador Seguí que permet el treball de millora contínua i l'experimentació, basat en el mètode de treball dels plans estratègics.
3. Coordina les activitats extraescolars del centre. La seva formació com a programadors els permet dissenyar i implementar una programació anual d'activitats extraescolars.
4. Garanteix un servei continu de la biblioteca, amb ordinadors i internet, i un servei d'informació (acadèmic, cultural, etc.) permanent, almenys de 4 hores seguides a la tarda.
5. Detecta, gràcies a la seva proximitat amb l'alumnat, les seves necessitats, i les pot transmetre al professorat i/o tutors/res.

⁴ Guia per elaborar i aplicar un pla estratègic, Departament d'Educació, Generalitat de Catalunya, juny 2007

6. Desenvolupa i adapta una programació de festes al llarg de tot el curs, treballant conjuntament amb el professorat, i per tant col·laborant en la seva implementació.

7. En altres IES amb ESO permet elaborar projectes de dinamització de l'esbarjo, la qual cosa pot ajudar a descobrir un oci alternatiu.

Debilitats: (factor intern del projecte que pot limitar-ne la bona marxa i la capacitat d'actuar o d'aconseguir millorar els resultats)

1. Experiència limitada en l'IES Salvador Seguí a joves a partir de 16 anys, doncs al centre només s'imparteix Formació Professional i no l'ESO ni el batxillerat.
2. Les 3 h. de la coordinació d'activitats a la setmana són escasses per gestionar adequadament el servei.
3. La contractació de la TASOC és insuficient amb 4 h. diàries per poder desenvolupar bé les seves tasques com a animador sociocultural.
4. Caldria un espai de participació de la dinamitzadora en les decisions de caràcter educatiu del centre, en coordinació amb el Claustre, és a dir: fora bona la seva participació en els claustres o almenys sistemes de comunicació més àgils.
5. Manca d'espai i més recursos específics per al projecte.
6. Dificultat de la difusió de la proposta entre el professorat dels cicles de les altres famílies, especialment per la manca de temps.
7. Manca un òrgan de coordinació entre les diferents experiències dels centres on s'ensenya ASC i s'experimenta en aquest sentit.

Amenaces: (factor de l'entorn que pot afectar la bona marxa del projecte, incrementar els riscos a què es veu exposat o reduir-ne l'èxit)

1. És necessària una àmplia difusió de la figura professional del TASOC en els centres docents, tant de primària com de secundària, tant públics com privats.

2. Cal que l'Administració educativa cregui en aquest projecte d'incorporació de TASOC's en centres docents, i recolzi públicament la incorporació d'aquests professionals en tots els centres docents.
3. Manca de definició de les tasques de la Coordinació d'Activitats i Serveis en els centres de secundària i en els de primària, perquè no existeix aquesta figura.
4. Cal una regulació administrativa clara i genèrica que abordi el tipus de professionals que treballen en aquells espais.
5. Concurrencia laboral amb els educadors socials i manca de clarificació de les categories professionals en el sector.
6. Crisi econòmica actual.
7. Política restrictiva del Departament d'Educació.

Oportunitats: (factor de l'entorn que pot representar per al projecte un avantatge o una possibilitat perquè millorin el seu funcionament, els seus resultats o els seus serveis)

1. Suport del professorat d'ASC i extensió en altres centres de l'experiència, tal i com hem dit abans en molts dels centres que s'imparteix animació sociocultural s'ha anat experimentant i obrint camí per aquesta via.
2. Bona rebuda per part del professorat d'ESO en les sessions informatives organitzades, així com dels sectors acadèmics.

3. Els Plans d'entorn podrien enfortir aquesta figura professional, tot obrint la via per a la seva incorporació en els centres docents.
4. El disseny del nou currículum permetria adaptar determinats continguts a les necessitats específiques d'aquesta feina.
5. Pot contribuir al debat de la conciliació familiar i els horaris escolars i dur a terme la coordinació extraescolars dels centres.
6. Hem d'aprofitar les oportunitats en l'educació formal i no formal que ens donen els centres docents com a espais globals d'educació.
7. Segueix la pista dels tècnics superiors en integració social (TIS) contractats als centres docents.

3. Principals conclusions de l'anàlisi.

- Cal, tal i com es veu en el quadre DAFO en l'apartat d'estratègies de qualitat i creixement, continuar amb la divulgació de la proposta, tot difonent des de les tutories, concretament des de la Formació en Centres de Treball (FCT) d'ASC la incorporació d'aquest professionals en períodes de pràctiques primer i després com a contractats pels diferents centres docents (amb o sense PAC) de manera que des dels mateixos centres puguin defensar la necessària contractació d'aquests professionals davant l'administració educativa.
- A partir d'aquí es podrien anar definint i perfilant les tasques dels animadors socioculturals en els centres docents, que haurien de quedar recollides en un document de treball i, més endavant, també en el nou currículum LOE.

- Està clar que la capacitat per a compensar les amenaces denota en aquest moment de crisi econòmica una situació poc esperançadora de cara al futur, però que pot quedar compensada per la necessitat de conciliació laboral i familiar de la qual s'està parlant darrerament.
- Podem també veure en el quadre DAFO que la possibilitat d'incorporar animadors en els plans d'entorn indica una estratègia de millora important si tenim en compte les necessitats educatives actuals.
- Cal remarcar com a estratègia d'acció preferent la coordinació del professorat d'ASC en aquest tema, tal i com demostra el 68'6% del resultat del quadre DAFO, per a compensar les amenaces del projecte.

4. Propostes d'acció per a la consolidació del projecte d'inserció dels TASOC's que proposem assolir des del professorat que ensenya el cicle, a Catalunya.

Proposem com a accions immediates per al proper curs algunes mesures que ens ajudarien a completar el projecte d'inserció dels animadors als centres escolars i que concretem de la següent manera:

Fer possible una reunió trimestral de seguiment de l'experiència dels IES's amb TASOC's.

Elaborar un document de treball on s'especifiquin les tasques dels TASOC's en els centres docents.

Difondre territorialment l'experiència entre tots els centres docents públics i privats.

Organitzar una jornada tècnica de treball entre els animadors que han estat treballant en el sector.

Fer la màxima divulgació en tots els mitjans i espais possibles.

Invitar a l'Associació d'Animadors de Catalunya per a què faci seva la reivindicació d'aquest possible filó de treball.

Aquestes i totes aquelles altres idees que ens proposéssiu voldríem fer-les possibles perquè en un temps raonable poguéssim afirmar que els centres docents compten amb un professional, l'animador sociocultural, que pot contribuir decididament a la millora de la convivència, de la participació i de l'educació de l'alumnat i del conjunt de la comunitat educativa dels centres de primària i secundària del nostre país.

*Jordi Sora i Domenjó

*Maria Pilar Cobo Valeri

Professors del Cicle Formatiu de Grau Superior
d'animació sociocultural
IES Salvador Seguí (Barcelona)

jordi.sora@gmail.com

pilarcobo@gmail.com

**Els tècnics en animació sociocultural als centres docents.
Anàlisi de la proposta d'incorporació**

copyleft: Jordi Sora i Domenjó; Maria Pilar Cobo Valeri

MATRIU DAFO

Nom del projecte:

Els tècnics en animació sociocultural als centres docents

Valor	1 5		AMENACES (Contrarestar)							OPORTUNITATS (Aprofitar)							Total		%				
P.FORTS (utilitzar)	A1: És necessària una àmplia difusió de la figura del TASOC en els centres docents	A2: Cal que l'administració educativa cregui en aquest projecte d'incorporació de TASOC's en centres docents	A3: Manca de definició de les tasques de la Coordinació d'Activitats i Serveis en els centres de secundària i en els de primària, perquè no existeix aquesta figura	A4 Cal una regulació administrativa clara i genèrica que abordi el tipus de professionals que treballen en aquests espais	A5 Concurrencia laboral amb els educadors socials i manca de clarificació de les categories professionals en el sector	A6 Crisi econòmica actual	A7 Política restrictiva de persc	O1 Suport del professorat d'ASC i extensió en altres centres de l'experiència	O2 Bona rebuda per part dels companys en les sessions informatives organitzades, així com dels sectors acadèmics	O3 Els Plans d'entorn podrien enfortir aquesta figura professional	O4 El disseny del nou currículum permetria adaptar determinats continguts a les necessitats específiques d'aquesta feina	O5 Pot contribuir al debat de la conciliació familiar i els horaris escolars i dur a terme la coordinació extraescolars dels centres	O6 Hem d'aprofitar les oportunitats en l'educació formal i no formal que ens donen els centres docents com a espais globals d'educació	O7 Segueix la pista dels tècnics superiors en integració social (TIS) contractats als centres									
Estratègies de prevenció								Estratègies de qualitat i de creixement															
F1: El PAC ha possibilitat la contractació del TASOC al nostre IES	3	4		3	4	3	2	2	4	3	4	5	5	3	3	48,0	68,6						
F2: Ha permès consolidar una programació estable de Coordinació d'Activitats a l'IES Salvador Seguí que permet el treball de millora contínua i l'experimentació, basat en el mètode de treball dels plans estratègics	2	4		4	4	5	2	1	3	4	4	5	1	5	3	47,0	67,1						
F3: Coordina les activitats extraescolars del centre	5	4		5	5	3	1	1	3	4	5	5	3	2		51,0	72,9						
F4: Garanteix un servei continu de la biblioteca, amb ordinadors i internet, i un servei d'informació (acadèmic, cultural, etc)	4	4		4	4	4	1	1	3	3	4	5	5	4	4	50,0	71,4						
F5: Detecta, gràcies a la seva proximitat amb l'alumnat, les seves necessitats	4	3		3	3	2	1	2	3	3	4	5	3	5	5	46,0	65,7						
F6: Desenvolupa i adapta una programació de festes al llarg de tot el curs	4	4		4	4	4	1	1	3	5	4	5	2	3	4	48,0	68,6						
F7: En altres IES amb ESO permet elaborar projectes de dinamització de l'esbarjo	4	4		4	4	4	1	1	5	4	5	5	2	5	5	53,0	75,7						
Suma	26	27		27	28	26	9	9	24	26	30	35	23	28	26	27,43	PROMIG						
%	74,3	77,1		77,1	80,0	71,4	26,7	67,6	68,6	74,3	85,7	100,0	65,7	80,0	74,3	49,0	70,0						
Debilitats (neutralitzar o compensar)								Estratègies d'atenció preferent								Estratègies de millora							
D1: Experiència limitada en l'IES Salvador Seguí a joves a partir de 16 anys	3	2		1	4	4	1	1	5	5	4	5	5	3	4	47,0	67,1						
D2: 3 h. de la coordinació d'activitats a la setmana són escasses per gestionar adequadament el servei	2	2		2	2	4	1	1	3	4	4	3	3	3	2	36,0	51,4						
D3: La contractació de la TASOC és insuficient amb 4 h. diàries	2	2		4	2	4	1	1	3	4	4	3	3	3	2	38,0	54,3						
D4: Caldria un espai de participació de la dinamitzadora en les decisions de caràcter educatiu del centre, en coordinació amb el Claustre	2	2		3	2	4	1	1								41,0	58,6						
D5 Manca d'espai i més recursos específics per al projecte	1	4		1	2	4	1	1	3	4	4	3	3	3	2	36,0	51,4						
D6 Dificultat de la difusió de la proposta entre el professorat dels cicles de les altres famílies	4	4		1	2	1	1	1	1	2	3	3	3	2	2	30,0	42,9						
D7 Manca un òrgan de coordinació entre les diferents experiències dels centres on s'ensenya ASC i s'experimenta en aquest sentit	3	5		2	4	5	1	1	5	2	2	5	3	5	5	48,0	68,6						
Suma	17	21		14	18	26	7	7	24	26	26	25	23	22	20	23,71	PROMIG						
%	48,6	60,0		40,0	51,4	74,3	20,0	20,0	68,6	74,3	74,3	71,4	65,7	62,9	67,1	39,4	56,3						
TOTAL	43	48		41	46	51	16	16	48	52	56	60	46	50	46								
%	61,4	68,6		58,6	65,7	72,9	22,9	22,9	68,6	74,3	80,0	85,7	65,7	71,4	65,7								
Capacitat per contrarestar			les amenaces					Capacitat per aprofitar cada oportunitat															

Nivell d'utilitat de les fortaleeses

Capacitat per a compensar mancances

les