

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Jornada de promoció de l'animació sociocultural

Pilar Figueras Torruella i Isabel Gutiérrez Martínez, professors del CFGS d'Animació Sociocultural de l'Institut Vidal i Barraquer de Tarragona.

Resumen

La experiencia que se presenta es la organización por parte del alumnado del CFGS de Animación Sociocultural del Instituto F. Vidal i Barraquer de Tarragona de una Jornada para dar a conocer la Coordinadora para la Animación Sociocultural de Catalunya (CASC_CAT) y fomentar la animación sociocultural, entendida ésta como una metodología y estrategia de trabajo que trata de dinamizar comunidades con la finalidad última de transformación de los grupos y de los individuos. El método pedagógico que ha empleado el profesorado se engloba dentro del Aprendizaje-Servicio en colaboración con instituciones del territorio (Ayuntamiento de Tarragona y CASC_CAT). Son varias las herramientas que utiliza el alumnado para conseguir su objetivo: dinámicas de grupo, exposición de una investigación sobre el conocimiento de lo que es la ASC, microfilmaciones explicativas de la labor de entidades socioculturales del territorio, debates mediante teatro foro, y el acto estrella, un flashmob simultáneo en ocho lugares de Cataluña para simbolizar el poder de la participación y del trabajo en red que propone la ASC. Y lo mejor de todo: ¡presupuesto cero!

Palabras clave: animación sociocultural, proyectos de aprendizaje-servicio, adquisición de competencias, aprendizaje significativo, flashmob reivindicativo.

Resum

L'experiència que es presenta és l'organització per part de l'alumnat del CFGS d'animació sociocultural de l'Institut F. Vidal i Barraquer de Tarragona d'una jornada per tal de donar a conèixer la Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya (CASC_CAT) i fomentar l'animació sociocultural, entesa aquesta com una metodologia i estratègia de treball que tracta de dinamitzar comunitats amb la finalitat última de transformació dels grups i dels individus. El mètode pedagògic que ha emprat el professorat s'engloba dins l'Aprenentatge-Servei en col.laboració amb institucions del territori (Ajuntament de Tarragona i CASC_CAT). Són diverses les eines que utilitza l'alumnat per aconseguir el seu objectiu: dinàmiques de grup, exposició d'una investigació sobre el coneixement del què és l'ASC, microfilmacions explicatives de la tasca d'entitats socioculturals del territori, debats mitjançant teatre fòrum, i l'acte estrella, un flashmob simultani en vuit indrets de Catalunya per simbolitzar el poder de

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

la participació i del treball en xarxa que proposa l'ASC. I el millor de tot: pressupost zero!

Paraules clau: animació sociocultural, projectes d'aprenentatge-servei, adquisició de competències, aprenentatge significatiu, flashmob reivindicatiu.

Justificacions i antecedents

La CASC_CAT (Coordinadora per a l'Animació Sociocultural a Catalunya www.casc.cat) neix a principis del 2010 amb la voluntat del món professional, acadèmic i associatiu de reivindicar l'Animació Sociocultural com a pràctica educativa integral i vivencial al servei de la ciutadania. Aquesta coordinadora funciona com a un dels NODOS RIA (Noduls de la *Red Iberoamericana de Animación Sociocultural* estesos per tota la Península Ibèrica i l'Amèrica llatina) www.rianimacion.org. Durant els gairebé tres anys d'existència la CASC_CAT ha treballat per a donar-se a conèixer al llarg del territori català amb diferents accions i activitats a les comarques gironines, barcelonines, lleidatanes i aquest any, per a tancar el tomb al territori, a les comarques tarragonines.

En el present article, volem fer-vos partíceps de la jornada que amb el lema "*Busques una solució? Societat activa: Animació!*" han organitzat els i les alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació Sociocultural de l'institut Vidal i Barraquer de Tarragona en col.laboració amb la CASC_CAT i l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

Com a formadores del CFGS d'Animació Sociocultural, treballem sovint amb la metodologia de l'Aprenentatge Servei (APS), basada en l'aprenentatge per competències, amb una contextualització en un escenari real, d'una activitat integrada al currículum i vinculada al pla d'estudis. L'APS és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un projecte ben en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo o d'aportar-hi un benefici. Entenem que la formació dels animadors

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

socioculturals no pot escapar d'estar totalment en contacte amb la realitat que els rodeja, per tant proposem que les activitats de l'aula estiguin lligades a propostes de l'entorn més immediat de l'estudiant basades en situacions i projectes concrets que a l'estudiant li serviran en un futur. D'aquesta manera l'alumnat percep l'aprenentatge significatiu, amb una aplicabilitat del que s'aprèn i hi troba el sentit dins del context on s'experimenta. En conseqüència es respon amb un alt nivell motivacional, una gran implicació en la tasca i un nivell d'esforç que supera amb escreix el dels treballs o pràctiques a l'aula. L'estudiant posa a prova també les seves habilitats socials: resolució de conflictes, assertivitat, empatia, control de les emocions,...

Objectius

La demanda que va llençar el Dr. Xavier Úcar, president de la CASC_CAT, durant la presentació de la coordinadora a les comarques de Lleida (23/02/12) no va caure en terreny erm; l'alumnat de 2n curs del CFGS d'Animació sociocultural (CFGS d'ASC) de l'Institut Vidal i Barraquer de Tarragona, entomaven amb ganes i motivació el repte que se'ls proposava d'organitzar una jornada difusora de la CASC_CAT i de l'animació sociocultural a

les comarques tarragonines. Aquesta proposta lliga perfectament amb l'interès de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona de promocionar l'animació sociocultural com a motor de mobilització i participació juvenil. Així doncs CASC_CAT, Àrea de Joventut i el nostre cicle formatiu ens posem a treballar plegats en la mateixa direcció.



Imatge 1: Presentació de la CASC_CAT a Lleida

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

La jornada es va dur a terme el dijous 24 de gener a l'Espai Jove Kesse (C/Sant Antoni M. Claret 12-14 de Tarragona) amb els següents objectius:

Donar a conèixer la CASC_CAT.

Difondre l'Animació Sociocultural com a metodologia de treball.

Conscienciar del poder que té l'Animació Sociocultural com a generador de canvi.

Promocionar el treball en xarxa entre els diferents col·lectius que treballen en l'animació sociocultural.



Imatge 2: Cartell de la jornada

Com ens organitzem, metodologia de treball

Comptem amb els divuit alumnes que componen el 2n curs del CFGS d'ASC i dues professores que seran les encarregades de coordinar i assessorar el projecte. El temps de treball s'ubica dins l'anomenat Crèdit de Síntesi, noranta hores repartides en divuit setmanes en les que l'alumnat haurà de posar sobre la pràctica els coneixements, destreses, habilitats i actituds apreses durant els dos anys que dura el cicle formatiu i demostrar que les competències que requereix el títol de Tècnic Superior en Animació Sociocultural estan adquirides. Per al professorat suposa una bona oportunitat per a observar i avaluar aquestes competències professionals que, de vegades, es fan difícils d'evidenciar en les pràctiques dins l'aula.

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel



Imatge 3: L'alumnat del CFGS d'ASC ha estat els gestor del projecte

Fase 1: Diagnòstic i detecció de necessitats

En aquesta primera fase, un membre de la junta de la CASC_CAT explica què és la coordinadora, què són els NODOS de la RIA, els seus objectius i finalitats, les activitats que du a terme i les necessitats que té. Un cop l'alumnat té clara la demanda, es defineixen els objectius, es concreta la població diana i es recopilen en una base de dades totes les entitats relacionades amb l'animació sociocultural del camp de Tarragona (associacions, institucions, centres de formació, fundacions...)

Enllestida, filtrada i comprovada la base de dades, el següent pas és perfilar mitjançant pluja d'idees de l'alumnat la proposta d'actuacions que poden conformar la jornada, així com l'eslògan de la mateixa, dia, lloc i durada. Es realitzen diverses reunions amb tècnics de joventut de



Imatge 4: Programa definitiu de la jornada

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

l'Ajuntament perquè sigui viable la producció tècnica. S'elabora el cronograma del projecte i l'esborrany de la jornada.

Fase 2: Planificació i difusió

El grup classe es distribueix en quatre equips per facilitar l'organització: *recerca i documentació, difusió, dinamització i producció tècnica*. Cadascuna de les professores assessora dos equips. Els equips de treball els configura el professorat a partir de les preferències, habilitats i capacitats de l'alumnat expressades en un qüestionari amb la finalitat de potenciar aquestes capacitats i que l'alumne se senti motivat en el treball. Cada equip de treball escull una persona coordinadora, que coordina la tasca i les accions del grup, i una persona secretària, que s'encarrega d'elaborar un diari de camp el qual es comparteix amb els altres equips mitjançant un fòrum a la plataforma moodle i que forma part del portafoli de les accions que es van duent a terme. En finalitzar cada sessió (es treballa en sessions de cinc hores), es fa una posta en comú on s'expliquen les accions, propostes, millores, modificacions, problemàtiques i avenços de cada equip de manera que tothom estigui assabentat i pugui col·laborar en l'aportació d'idees. Les accions concretes dels diferents equips inclouen la planificació, implementació i avaluació del projecte i també autoavaluació de la pròpia tasca.

▪ *Equip de recerca i documentació*

S'encarrega de la gestió de la base de dades de les entitats del camp de Tarragona, de la redacció de documents (cartes de presentació de la jornada, gestió de les inscripcions, notes de premsa...), prepara la carpeta amb la documentació que es dona a mà el dia de la jornada i elabora el qüestionari d'avaluació i obtenen els



Imatge 5: Presentació dels resultats de la recerca

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

resultats de l'avaluació. També inicia una recerca per saber quin coneixement tenen els ciutadans sobre el què és l'animació sociocultural.

▪ *Equip de difusió*

Dissenya els instruments de difusió tals com cartells, triptic, flyer i programa de mà. Gestiona la difusió per mailing electrònic (jornadanimacio@gmail.com), a les xarxes socials amb la creació d'un perfil de Facebook (jornada d'animació 2013) i al Twitter amb l'ús d'una pàgina d'enllaç directe a Internet (<http://visibletweets.com>) amb la qual es permet veure els tweets projectats de forma simultània i aleatòria així que s'estan creant. Redacta i difon les informacions per a la pàgina web de l'Institut Vidal i Barraquer (<http://www.vidalibarraquer.net/index.php?start=30>), per al blog de la CASC_CAT (<http://casccat.blogspot.com.es/2013/01/to-un-exit-la-jornada-per-lanimacio.html>) i per a la pàgina web de l'ajuntament de Tarragona (<http://www.tarragona.cat/lajuntament/conselleries/empreses/noticies/els-alumnes-de-l2019institut-vidal-i-barraquer-organitzen-la-jornada-201cbusques-una-solucio-societat-activa-animacio201d>).



Imatge 6: Difusió a través de Twitter



Imatge 7: Difusió a través de Facebook

Per completar els canals de difusió es realitzen dos programes de ràdio a l'emissora local Ràdio Sant Pere i Sant Pau (101.0 FM), el primer d'ells parlant sobre l'animació sociocultural i els preparatius de la jornada amb el professorat, membres de la CASC_CAT i tècnics de joventut de l'Ajuntament. En el segon programa

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

l'alumnat explica les seves experiències, vivències i aprenentatges durant la preparació de la jornada.



Imatges 8 i 9: Dos moments dels programes a la Ràdio Sant Pere i Sant Pau

▪ *Equip de dinamització*

S'encarrega de la programació i funcionament de les diferents activitats: organització d'una dinàmica de grups per tal de presentar els assistents i trencar el gel entre ells, un teatrefòrum que pretenia ser el punt de partida d'anàlisi i debat de la tasca de l'animador sociocultural i de la batukada final, duta a terme pel grup "La Casserol.la" format per alumnes de 1er d'Animació Sociocultural del mateix institut.



Imatge 10: Dinàmica de grups



Imatge 11: Teatre-fòrum

I

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel



Imatge 12: Debat del teatre-fòrum



Imatge 13: Batukada "La Casserol.la"

Una de les activitats amb més i de major impacte mediàtic ha estat l'organització d'un flashmob que s'ha realitzat de forma simultània a vuit punts de Catalunya (els vuit instituts on es formen animadors socioculturals: Ins. Guillem Catà de Manresa, Ins. Ronda de Lleida, Ins. Salvador Seguí i Ins. Ferran Tallada de Barcelona, Ins. Severo Ochoa d'Esplugues de Llobregat, Ins. Vallbera de Salt i Ins. Vidal i Barraquer de Tarragona) les filmacions del qual estan penjades a Youtube i es poden veure a <http://www.youtube.com/user/casccat>. Amb els *flashmobs* simultanis s'ha volgut simbolitzar la força de mobilització que té l'animació sociocultural. S'ha utilitzat aquesta tècnica perquè és una acció de carrer molt vistosa, on fàcilment es pot participar i que si en els seus inicis va sorgir com una forma d'expressió artística de carrer, avui dia s'està utilitzant com a eina reivindicativa. Això és el que els i les alumnes han volgut fer, reivindicar la capacitat que té l'animació sociocultural per despertar la societat i aconseguir un canvi. La cançó escollida és "*Això pot canviar*" del grup "*Marge d'error*", un grup molt jove gironí, el qual ràpidament van donar el permís per utilitzar la seva creació. La lletra d'aquesta cançó lliga perfectament amb els principis de l'animació sociocultural: "*...És qüestió de fer tot el que saps, què fas aquí esperant? saps que això pot canviar, però has de lluitar...*" L'equip de dinamització també ha actuat com a conductor i facilitador de la jornada.

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel



Imatges 14 i 15: Dos moments del flashmob



▪ *Equip de producció tècnica*

La seva missió ha estat gestionar els permisos i llicències, s'ha encarregat de la distribució i condicionament d'espais, de l'elaboració i col·locació d'indicacions, ha estat el proveïdor de materials, el gestor econòmic, facilitador dels equips de so i vídeo i encarregat de l'elaboració del càtering (que ha consistit en entrepans elaborats pel propi equip). Ha muntat els expositors per als fulletons informatius de les diferents entitats i el plafó per al *fotocall*. Finalment ha estat l'encarregat de l'enregistrament i edició del reportatge sobre què en sap la gent del carrer sobre l'animació sociocultural, i de l'edició dels clips informatius sobre les entitats de les comarques de Tarragona que ens han fet arribar de forma participativa les mateixes entitats. Cal remarcar que tots els membres s'han esforçat perquè el cost de la jornada fos zero, l'única despesa ha estat el pressupost de l'esmorzar, un total de 110€ que ha subvencionat la CASC_CAT.

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel



Imatge 16: Cartells indicadors d'espais



Imatge 17: Preparant els materials

Fase 3: Implementació

La jornada per als alumnes organitzadors, professorat i tècnics del'ajuntament comença ben d'hora. Es preparen els espais, es comproven els equips electrònics i es preparen els entrepans i cafè per l'esmorzar. Assisteixen un total de 95 persones entre estudiants d'animació, integració i educació social, professionals, entitats,... Se'ls reparteix una carpeta que conté el programa de mà, els resultats de la recerca sobre què en sap la gent del carrer de l'animació sociocultural, informació sobre la CASC_CAT, el full d'avaluació de la jornada i fulls en blanc per anotacions.

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

A les 9:00 Photocall i signatura al llibre de visites Deixa constància de la teva participació a la jornada amb la signatura al llibre de visites i amb la teva fotografia al photocall.	A les 10:30 Participació d'Entitats Socioculturals Diferents entitats socioculturals de les comarques de Tarragona es donen a conèixer mitjançant un breu vídeo informatiu.	A les 12:00 Realització del Flashmob En un punt de la Rambla sorprendrem als vianants amb la realització d'un Flashmob. En altres punts de Catalunya se'n realitzaran de simultanis reivindicant l'animació sociocultural.
A les 9:30 Dinàmiques de grup Per tal de conèixer-nos millor, no et perdis les dinàmiques de grup per trencar el gel i presentar-nos.	A les 11:00 Esmorzar Descansa i recull energies amb l'esmorzar de la jornada.	A les 12:30 Teatre fòrum sobre el repte de fer Animació Vine i participa al teatre fòrum proposat pels estudiants d'Animació Sociocultural de l'INS Vidal i Barraquer.
A les 10:00 Presentació de la CASC_CAT El Dr. Xavier Úcar, president de la CASC_CAT, ens presentarà els objectius d'aquesta coordinadora en defensa l'animació sociocultural.	A les 11:30 Assaig del Flashmob Per tal de perfeccionar la coreografia, assaja amb els animadors el flashmob.	A les 14:00 Clausura de la Jornada Tanquem la jornada amb l'actuació de "La casseroi-la", grup de batucada format pels alumnes de 1r d'Animació Sociocultural i Turística

Imatge 18: Programa de mà

Es reben els participants amb un *photocall*. El *photocall* és l'espai de recepció de les celebritats a grans esdeveniments, on els fotògrafs busquen les millors imatges i on els patrocinadors fan la seva publicitat.



Imatges 19 i 20: Instantànies de la recepció de participants al photocall

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

Després de les dinàmiques de grup el Dr. Xavier Úcar president de la CASC_CAT planteja una sèrie de reflexions sobre la importància de l'animació sociocultural i fa una crida a l'associacionisme i a l'activació de la societat *“ja que avui més que mai necessitem una societat activa que repolititzi la vida social per retornar a les persones el poder usurpat”*. També ens explica què és la CASC_CAT, amb quines finalitats neix i en quins projectes està treballant.



Imatges 21 i 22: Dos moments de la intervenció del Dr. Xavier Úcar

Seguidament diverses entitats de les comarques del Camp de Tarragona intervenen mitjançant enregistraments de durada molt curta explicant qui són, què pretenen i què fan. Aquests enregistraments els van fer arribar amb anterioritat totes les entitats, institucions i empreses que van voler participar en la proposta i l'alumnat ha estat qui ha editat les intervencions en un únic document audiovisual.

Durant el moment de l'esmorzar els participants han pogut consultar els expositors amb informacions, materials, tríptics que ens han fet arribar diferents entitats les quals han volgut estar presents a les jornades en aquest format. Aquest és el moment que els mitjans de comunicació aprofiten per fer entrevistes i reportatges. Podeu veure el reportatge que va fer la televisió de Tarragona TAC12 en el programa “Identitats” en el següent link: <http://tac12.xiptv.cat/identitats/capitol/c-163-aus-de-raca> (trobareu el reportatge de la jornada a partir dels 13'40”).

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

Després d'uns ràpids assajos del Flashmob, amb els participants de la jornada se surt al carrer, a un dels punts neuràlgics de la vida dels tarraconins i tarraconines: la Rambla Nova. A les 12 en punt unes duescentes persones entre els assistents a la jornada, organitzadors, vianants i alumnes d'altres cicles formatius de l'Institut F. Vidal i Barraquer comencen a ballar davant la sorpresa dels vianants. Podeu veure un dels reportatges escrits al Diari de Tarragona al següent link:

<http://www.diaridetarragona.com/tarragona/073940/flashmob/demostrar/animacion/sociocultural>.

En retornar a l'Espai Jove, els assistents es divideixen en tres grups per assistir als tres teatrefòrums que amb el títol “ÒNDIA! VULL SER ANIMADOR?” es debat sobre les dificultats que es troba aquest professional, ja no només a l'hora de trobar una feina qualificada i ben remunerada, sinó fins i tot a l'hora de fer entendre què és un animador, quines són les seves funcions i quines tasques realitza. Diferents tècniques són usades per a la reflexió i el debat entre el públic (espectadors, espectactrius), dinamitzador (joker) i els personatges: la pregunta, el canvi entre el públic i un personatge (stop demandat per part del públic), la cadira calenta, el para i pensa, d'entre d'altres¹. El debat va ser viu, enriquidor i participat en els tres grups.

La cloenda de la jornada l'ha posat el grup de batukada anomenat “*La cassero-la*” format per alumnat del mateix cicle formatiu. Gràcies a ell hem pogut gaudir d'una cloenda de jornada molt divertida, amena, desenfadada i festiva.

Fase 4: Avaluació

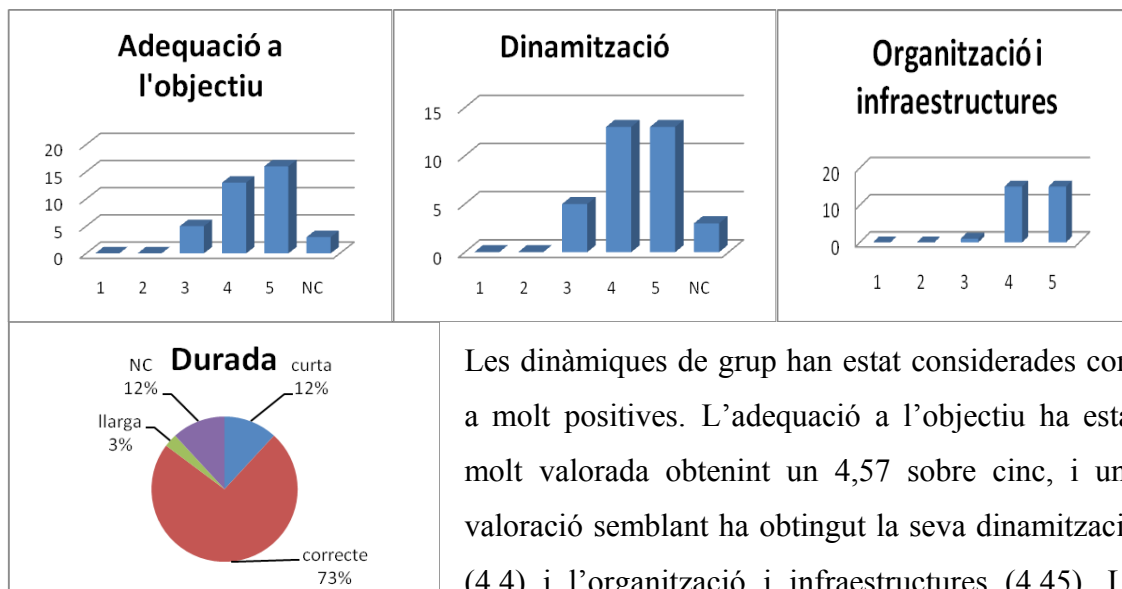
Per a l'avaluació s'han utilitzat diferents instruments d'acord a allò que volíem avaluar.

- Avaluació de la jornada: full d'avaluació que han respost els participants.
- Avaluació de l'alumnat: autoavaluació individual i grupal per equips de treball i el registre d'observació de capacitats clau i de competències elaborat pel professorat.

¹ Aquest teatrefòrum no hauria estat possible sense l'assessorament i la col.laboració desinteressada de Pau Gomis, animador sociocultural i expert en teatre de l'oprimit paugomis@telefonica.net

En aquest cas us presentem els resultats d'avaluació de la jornada. Dels 95 assistents aconseguim 34 avaluacions, això és un 36% de respostes.

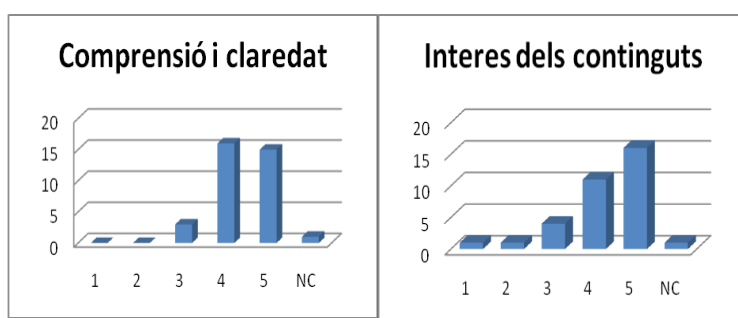
1) Dinàmiques de grup



Les dinàmiques de grup han estat considerades com a molt positives. L'adequació a l'objectiu ha estat molt valorada obtenint un 4,57 sobre cinc, i una valoració semblant ha obtingut la seva dinamització (4,4) i l'organització i infraestructures (4,45). La

durada de les dinàmiques de grup ha estat la correcta per a un 73% dels enquestats, llarga per un 3% i curta per un 12%.

2) Presentació CASC_CAT



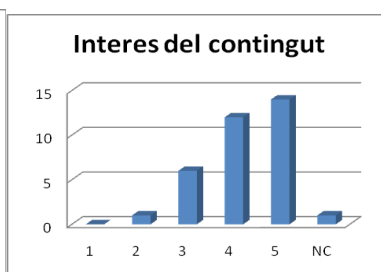
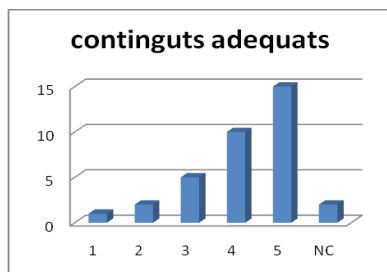
La presentació de la CASC_CAT ha estat considerada també molt positiva, amb valoracions ben altes. Pel que fa a la comprensió i claredat s'ha

obtingut un 4,53 i l'interès de la ponència ha obtingut la valoració més elevada amb un 4,61.

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

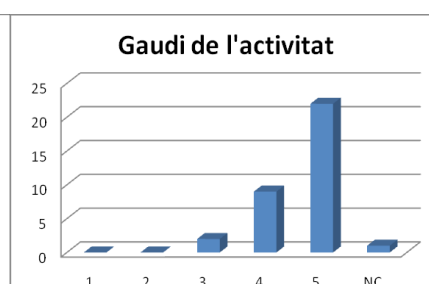
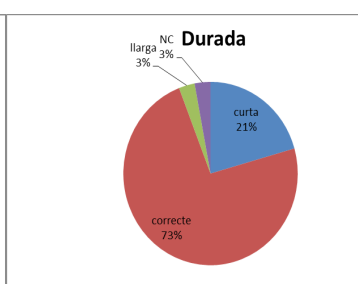
Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

3) Microfilmacions d'entitats socioculturals

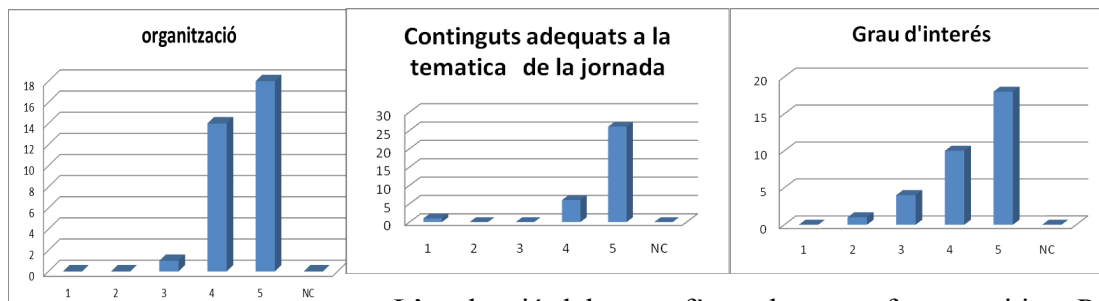


Els continguts de les microfilmacions de les entitats socioculturals han estat considerats adequats amb una nota mitjana de 4,23 i interessants amb un 4,13.

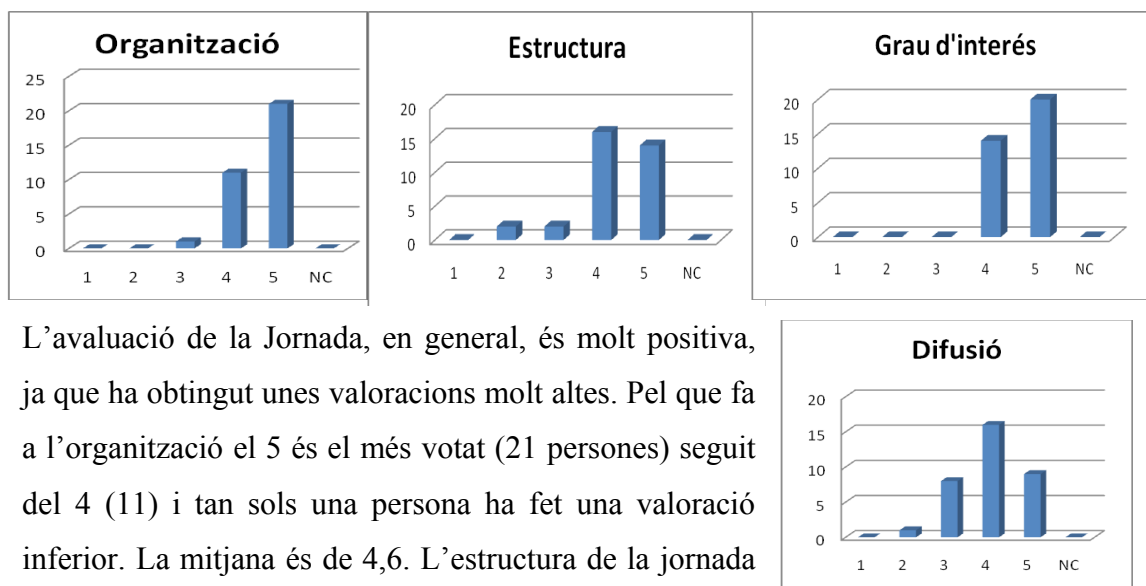
4) Avaluació del flashmob



El flashmob ha estat una activitat molt valorada pels assistents de la Jornada perquè, com observem en els gràfics, pel que fa a l'organització la puntuació no varia d'entre 4 i 5. Sembla ser que la durada ha estat l'encertada, així ho considera el 73% dels enquestats tot i que a un 21% se li va fer curta. Respecte al gaudi de l'activitat, més de la majoria ha votat pel 5 (22 persones) obtenint una puntuació mitjana de 4,6.

5) *Avaluació del teatre fòrum*

L'avaluació del teatre fòrum ha estat força positiva. Pel que fa a l'organització ha obtingut una valoració mitja de 4,58 (tots excepte una persona han puntuat amb un 4 o 5). L'adequació dels continguts compta amb 26 respostes per la puntuació més alta, 6 persones van valorar amb un 4 i solament una va donar una nota inferior. La mitjana és de les més altes, un 4,7. El grau d'interès ha estat puntuat amb 5 per 18 persones, obtenint una mitjana de 4,3. Respecte a la participació, observem que és el 4 la puntuació més obtinguda (15 persones), seguit de prop pel 5 (13), la mitjana és de 4.

6) *Avaluació general de la jornada*

L'avaluació de la Jornada, en general, és molt positiva, ja que ha obtingut unes valoracions molt altes. Pel que fa a l'organització el 5 és el més votat (21 persones) seguit del 4 (11) i tan sols una persona ha fet una valoració inferior. La mitjana és de 4,6. L'estructura de la jornada

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel

obté una mitjana de 4,2 (una de les valoracions més baixes). El grau d'interès és força positiu, valorat per tothom entre 4 i 5 obtenint una mitjana de 4,6. La difusió ha estat el punt feble perquè com observem al gràfic un nombre important ha puntuat amb un 3, encara que la majoria ha valorat amb un 4 obtenint una puntuació de 3,9.

Conclusions

Els objectius de la jornada s'aconsegueixen: es difon l'animació sociocultural, es posen en contacte diferents entitats del territori per al treball en xarxa tot i que no hi ha un augment de socis a la CASC_CAT a partir d'aquesta activitat.

El treball de l'alumnat i professorat en aquest projecte ha estat molt motivador, provocant alts nivells d'implicació en la tasca per part de tots i totes.

Els aprenentatges són totalment significatius ja que s'aprèn de la realitat i en situacions diferents i canviants incorporant nous coneixements a allò que ja se sap.

Ha permès a l'alumnat implementar les competències professionals ajudant-lo a evidenciar l'efectivitat i l'eficiència dels aprenentatges adquirits a l'aula.

Aquest projecte ha potenciat el treball en equip i ha quedat palès que la cooperació és la millor manera de construcció del coneixement.

Ha permès obrir l'institut, el cicle formatiu i el perfil professional de l'animador sociocultural a l'entorn més immediat que és on posteriorment l'alumnat s'inserirà laboralment.

Ha ajudat al professorat a valorar quins són els punts forts i febles de la seva pròpia tasca i a l'alumnat una autoavaluació de l'adquisició de competències.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Figueras Torruella, Pilar i Gutiérrez Martínez, Isabel ; (2013); Busques una solució? societat activa: animació!. Jornada de promoció de l'animació sociocultural; en <http://quadernsanimacio.net> ; nº 18, julio de 2013; ISSN: 1698-4404

BUSQUES UNA SOLUCIÓ? SOCIETAT ACTIVA: ANIMACIÓ!

Copyleft: Figueras, Pilar; Gutiérrez, Isabel